

Kit de ressources numériques autour de la photographie





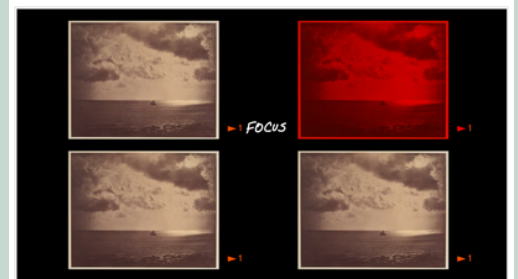
Hors Expo

Parcours découverte en vidéo

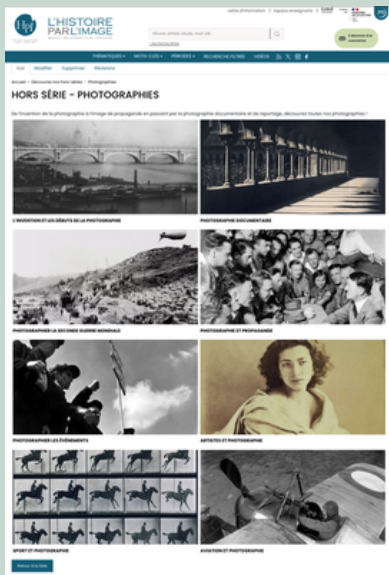
Réalisé par la Rmn-Grand Palais et la Fondation Orange, ce parcours découverte en vidéo propose, de comprendre les aspects techniques et historiques : de l'évolution des procédés au rayonnement de la photographie dans la société ; il aborde également les grands mouvements ainsi que les auteurs et les clichés qui ont marqué l'histoire de la photographie.

5 séquences de cours

1. Les débuts de la photographie
2. La photographie au XXe siècle
3. La photographie des années 1980 à nos jours
4. Photographie et information
5. La photographie au-delà du réel



<https://panoramadelart.com/parcours-decouverte>



Hors Expo

Sites pédagogiques

www.histoire-image.org

www.panoramadelart.com

L'Histoire par l'image

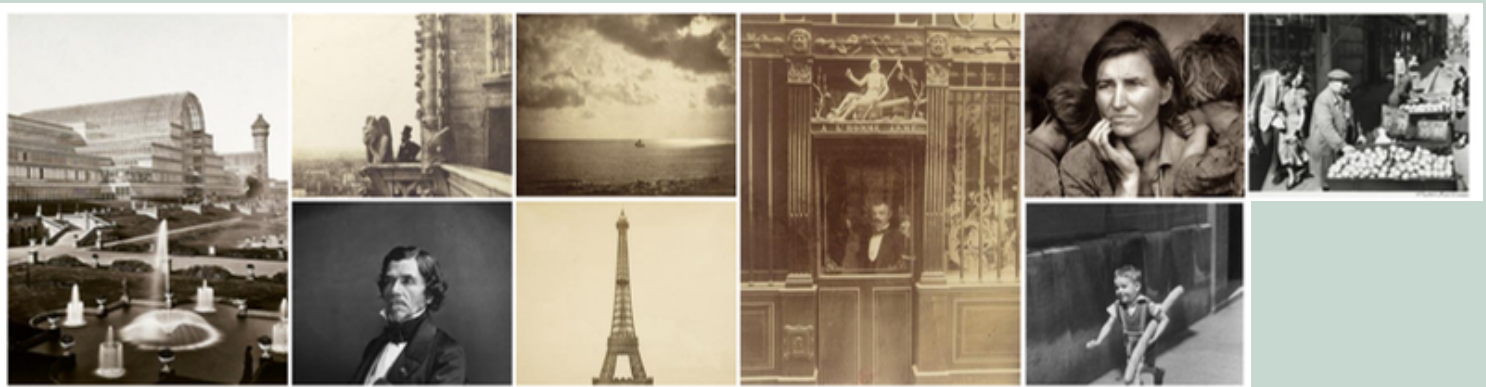
De l'invention de la photographie à l'utilisation d'images à des fins de propagande, en passant par le reportage et la photographie documentaire, explorez notre vaste collection de photographies !

Le site propose **180 analyses** d'images à découvrir.

- L'invention et les débuts de la photographie
- Photographie documentaire
- Photographier la Seconde Guerre mondiale
- Photographie et propagande
- Photographier les événements
- Artistes et photographie
- Sport et photographie
- Aviation et photographie

Panorama de l'art

9 chefs-d'œuvre de la photographie expliqués par les conférenciers de GrandPalaisRMN



Expositions organisées au Grand Palais et au musée du Luxembourg

2024		Jurgен Teller
	2021	Vivian Maier (Luxembourg)
2020		Man Ray (Luxembourg)
	2020	Noir et Blanc
2017		Irving Penn
	2016	Seydou Keïta
2015		Lucien Clergue
	2014	Robert Mapplethorpe
2013		Raymond Depardon
	2012	Helmut Newton



Juergen Teller

Du 16 décembre 2023 Au 9 janvier 2024

L'exposition *i need to live* est, à ce jour, la plus importante dédiée à son œuvre. Rassemblant des œuvres personnelles et commandées, des images instantanément reconnaissables et de nouvelles séries de photographies, complémentée par des vidéos et des installations, ce spectacle extraordinaire invite à découvrir le style direct et réaliste par lequel Teller se confronte aux faits marquants de sa vie et célèbre la valeur de l'existence humaine.

Editions

Pas de catalogue

Médiation

Pas de dossier pédagogique

Audiovisuel

[Juergen Teller "I need to live" : la bande-annonce de l'exposition](#)



Vivian Maier

Du 15 septembre 2021 au 16 janvier 2022

Editions

[catalogue](#)

Médiation

[Le dossier pédagogique](#)

[La promenade musicale](#)

[L'application mobile et audioguides](#)

[Le livret-jeux](#)

[Le guide de visite français - anglais](#)

Audiovisuel

[Vivian Maier : l'exposition dévoilée par la commissaire](#)

[Découvrez les photographies de l'expo Vivian Maier !](#)

[Vivian Maier et la "Street Photography"](#) 📷

[Gouvernante et photographe 📷 Vivian Maier au Musée du Luxembourg](#)

[La photographe Mystère 📷 Vivian Maier au Musée du Luxembourg](#)

[#shorts](#)

[Vivian Maier : la bande annonce de l'exposition](#)

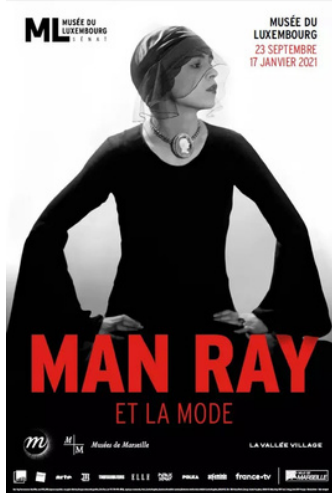
Conférences en ligne

[Conférence de présentation de l'expo Vivian Maier \(23/09/21\)](#)

[Rencontre autour du livre "Une femme en contre-jour"](#)

[Conférence "Chicago et son architecture"](#)

[Conférence "Vivian Maier, d'un moment à l'autre"](#)



Man Ray et la Mode

Du 23 septembre 2020 au 17 janvier 2021

Explorant pour la première fois l'œuvre de Man Ray sous l'angle de la mode, l'exposition met en lumière ses travaux réalisés pour les plus grands couturiers – Poiret, Schiaparelli, Chanel – et les plus grandes revues – Vogue, Vanity Fair et Harper's Bazaar. Alors que la photographie de mode balbutie encore, Man Ray développe dès 1921 une esthétique nouvelle et moderne, faite d'inventivité technique, de liberté et d'humour. Ses expérimentations et ses clins d'œil surréalistes brouillent les frontières entre l'art et la mode et font de lui l'un des inventeurs de la photographie de mode contemporaine.

Editions

[Le journal de l'exposition](#)

[Le catalogue](#)

Médiation

[Le guide de visite français - anglais](#)

[Le livret-jeux](#)

[L'application mobile et audioguides](#)

[Le dossier pédagogique](#)

Audiovisuel

[L'univers féminin de Man ray](#)

[Man Ray et la Mode : l'exposition](#)

[Man Ray et la Mode : expérimenter la surimpression](#)

[Man Ray et la Mode : la bande-annonce de l'exposition](#)

[TUTO pour les familles : photographier la mode comme Man Ray](#) 📷

[Man Ray et la Mode : renouveler le cadrage photographique](#)



Noir et blanc

L'exposition programmée au GP du 18 février - 18 juin 2021 n'a pu ouvrir en raison du Covid

Elle a été présentée à la BnF du 17 octobre 2023 au 21 janvier 2024

Intemporel et résolument contemporain, le noir et blanc incarne l'essence de la discipline par sa force esthétique et plastique.

Terrain d'expression des plus grand(e)s photographes, il est sollicité aujourd'hui encore pour la richesse de ses nuances et sa radicalité. Le Grand Palais vous invite à découvrir 300 tirages emblématiques des collections de la BnF à travers ce thème qui embrasse l'histoire de la photographie du XXe siècle et explore l'esthétique d'une technique puissante et engagée.

Parmi plus de 200 photographes, des tirages de Nadar, Man Ray, Ansel Adams, Willy Ronis, Helmut Newton, Diane Arbus, Mario Giacomelli, Robert Franck, William Klein, Daido Moriyama, Valérie Belin, Brassai, et Cartier Bresson sont présentés.

Editions

[catalogue](#)

Médiation

[Visites guidées en ligne](#)

[L'application mobile et audioguides](#)

[Le guide de visite](#)

Audiovisuel

[Noir & Blanc : la bande-annonce de l'exposition](#)

[Noir & Blanc : découvrez la visite virtuelle de l'exposition !](#)

[Les artistes du Noir et Blanc d'hier et d'aujourd'hui](#)

[Le talentueux Mario Giacomelli dans l'expo Noir & Blanc](#)

[Regards d'artistes : Yvan Attal dans l'expo Noir&Blanc](#)

[Regards d'artistes : Woodkid dans l'expo Noir&Blanc](#)

[Regards d'artistes : Pénélope Bagieu dans l'expo Noir&Blanc](#)

Irving Penn

21 septembre 2017 - 29 janvier 2018



L'année 2017 célèbre le centenaire de la naissance d'Irving Penn, l'un des plus grands photographes du XXe siècle. En partenariat avec le Metropolitan Museum de New York, le Grand Palais rend hommage à cet artiste talentueux, célèbre pour ses photographies de personnalités majeures telles que Pablo Picasso, Yves Saint Laurent, Audrey Hepburn, Alfred Hitchcock, etc. Son travail se caractérise par une élégante simplicité et une rigueur remarquable, du studio jusqu'au tirage auquel Penn accorde un soin méticuleux. Resté fidèle à la photographie de studio, il crée, dans chaque portrait, une véritable intimité avec son modèle, qui constitue la signature d'Irving Penn.

Editions

[Le catalogue](#)

Médiation

[L'application mobile et audioguides](#)
[Le dossier pédagogique](#)

Audiovisuel

[Irving Penn : la bande-annonce de l'exposition](#)
[Irving Penn : l'exposition](#)
[Irving Penn reçoit Vogue](#)
[Irving Penn et la série des cigarettes](#)
[La chambre noire d'Irving Penn](#)
[Irving Penn et Picasso](#)
[Irving Penn - Le processus de sélection par les commissaires](#)
[SERIE | L'Art d'en parler - Paroles d'enfants : Irving Penn \(1/7\)](#)
[Irving Penn et Paris](#)
[Irving Penn et Marlene Dietrich](#)
[Regard de photographe - Marcel Hartmann](#)
[Irving Penn et Picasso](#)

Conférences en ligne

[Rencontre avec Jean-Luc Monterosso \(Expo Penn, 23/10/17\)](#)
[Conférence inaugurale de l'expo Irving PENN](#)
[Rencontre avec Francis Giacobetti, photographe](#)
[Rencontre avec Jean-Baptiste Huynh, photographe](#)



Seydou Keïta

31 mars - 11 juillet 2016

Seydou Keïta (1921-2001) est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands photographes de la deuxième moitié du XXe siècle. La valorisation de ses sujets, la maîtrise du cadrage et de la lumière, la modernité et l'inventivité de ses mises en scène lui ont valu un immense succès. Il prend sa retraite en 1977, après avoir été le photographe officiel d'un Mali devenu indépendant. Son oeuvre constitue un témoignage exceptionnel sur la société malienne de son époque.

Editions

[Le catalogue](#)

[Le e-catalogue](#)

Médiation

[L'application mobile et audioguides](#)

[Le dossier pédagogique](#)

Audiovisuel

[Seydou Keïta : la bande-annonce](#)

[Seydou Keïta : l'exposition](#)

[Formidable Seydou Keïta ! \(français / english\)](#)

[Seydou Keïta : le vernissage](#)

[Le regard de Keïta Souvenirs de Seydou Keïta 1/5 : Regards Noirs \(français / english\)](#)

[Souvenirs de Seydou Keïta 2/5 : Seydou, le photographe \(français / english\)](#)

[Souvenirs de Seydou Keïta 3/5 : Seydou Keïta à New York \(français / english\)](#)

[Souvenirs de Seydou Keïta 4/5 : Seydou Keïta, photographe \(français / english\)](#)

[Souvenirs de Seydou Keïta 5/5 : Bamako, Paris \(français / english\)](#)

Conférence en ligne

[Seydou Keïta et la photographie africaine - 6 avril 2016](#)

[Au-delà des clichés, une histoire en noir et blanc - 13 avril 2016](#)



Lucien Clergue

Les premiers albums

14 novembre 2015 - 15 février 2016

Lucien Clergue est le premier photographe à être élu membre de l'académie des Beaux-arts. Ses créations sont l'occasion de retracer son amitié avec Picasso, Cocteau ou encore Manitas de Plata. Elles évoquent aussi sa Camargue natale, notamment à travers la célèbre série Langage des sables.

Editions

[Le catalogue](#)

Médiation

[L'application mobile et audioguides](#)

Audiovisuel

[Lucien Clergue : l'exposition \(français / english\)](#)

[Lucien Clergue : l'homme des Rencontres \(français / english\)](#)

[Lucien Clergue sans détour \(français / english\)](#)

[Lucien Clergue se raconte \(français/english\)](#)

[Lucien Clergue : genèse de son œuvre \(français/english\)](#)

[Naissance d'une collection \(extrait du film "Clic Clac Clergue"\)](#)

[Ecole Estienne / Teaser d'expo Episode 3 Lucien Clergue](#)

[Lucien Clergue, les premiers albums : la bande-annonce \(français/english\)](#)

[Dans l'atelier avec Anne Clergue \(français/english\)](#)

[Modèle nu de Lucien Clergue, Wally Bourdet raconte \(français / english\)](#)

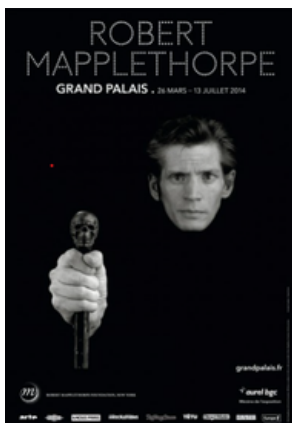
[Les saltimbanques \(extrait du film "Clic Clac Clergue"\)](#)

[Michel Tournier, souvenirs d'Arles \(Extrait du film Clic Clac Clergue\)](#)

Conférence en ligne

[Lucien Clergue et la photographie - 18 novembre 2015](#)

[Les Rencontres d'Arles, une aventure photographique - 25 novembre 2015](#)



Robert Mapplethorpe

26 mars - 13 juillet 2014

Robert Mapplethorpe est l'un des plus grands maîtres de la photographie d'art. C'est avec un noir et blanc extrêmement stylisé qu'il réalise portraits, nus, et natures mortes. Au-delà de la puissance érotique qui fait la célébrité de son œuvre, l'exposition présente la dimension classique du travail de l'artiste et sa recherche de la perfection esthétique, à travers 263 images qui couvrent toute sa carrière du début des années 1970 à sa mort précoce en 1989.

Audiovisuel

[Le teaser](#)

[La bande annonce](#)

[L'exposition](#)

[Mapplethorpe, une vie à New York](#)

[Robert Mapplethorpe par Patti Smith](#)

[Chelsea Hotel - Room 1017](#)

[Ken Moody, modèle de Mapplethorpe](#)

[Mapplethorpe par Mapplethorpe - une histoire de famille](#)

[Le New York Underground d'Edmund White](#)

[New York by Night - Sex Drug and Rock'n'Roll](#)

[Les ateliers de Mapplethorpe](#)

[Times Square - Les interdits](#)

[Keller's : un bar de nuit](#)

[The Metropolitan Museum - L'art de la photographie](#)

[Pearl Paint - Un marchand de couleurs](#)

[The Whitney Museum of Modern Art - Une exposition](#)

[Direction le Stonewall Inn à New York](#)

[Pink Tea Cup - Une rencontre décisive](#)

[Hall Street - Une vie de bohème](#)

[Les petits boulots de Robert Mapplethorpe](#)

[Ici repose Robert Mapplethorpe](#)

[Conay Island - Hot dog et tran fantôme](#)

[Pratt Institute, les études de Robert Mapplethorpe à](#)

[Brooklyn](#)

[Floral Park : l'enfance de Robert Mapplethorpe dans le](#)

[Queen](#)

Editions

[catalogue](#)

Médiation

Pas de dossier pédagogique

Conférence en ligne

[Rencontre avec Edmund](#)

[White - 18 juin 2014](#)

[Rencontre avec Patti Smith -](#)

[26 mars 2014](#)



Raymond Depardon

du 14 Novembre 2013
au 10 Février 2014

Le Grand Palais consacre une exposition à la photographie en couleur dans l'œuvre de Raymond Depardon, depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui et réalisée en étroite collaboration avec l'artiste. Pour cette exposition, l'artiste a voyagé en Afrique, aux USA, et en Amérique du Sud: photographiant des sujets qui lui sont chers: les grands espaces et la solitude des villes. L'exposition qui réunit plus de 150 photographies dont la plus grande partie est inédite, est la plus importante jamais consacrée à la couleur chez Depardon.

Editions

[catalogue](#)

Médiation

Pas de dossier pédagogique

Audiovisuel

[Bande-annonce](#)

["Raymond Depardon, un moment si doux" : présentation de l'exposition](#)

[Les expos de Victor : Depardon par Jhon Rachid](#)

[Photographes de demain](#)

[Rencontre avec Albert Dupontel](#)

[A l'heure d'Instagram](#)

[Regard de photographe : Patrick Tourneboeuf](#)

Conférence en ligne

[Raymond Depardon : Autour de Stéphane Paoli](#)

[Raymond Depardon : Entretien de Raymond Depardon avec Michel Guerrin](#)



Helmut Newton

Du 24 mars 2012 Au 30 juillet 2012

Editions

Pas de catalogue

Médiation

Pas de dossier pédagogique

Audiovisuel

Bande-annonce ([YouTube](#))

Présentation de l'exposition ([YouTube](#))

Helmut Newton, l'exposition - l'artiste et son modèle ([YouTube](#))

Helmut Newton : le vernissage ([YouTube](#))

Regard de photographe - Marcel Hartmann ([YouTube](#))

Bettina Rheims - Regard de photographe ([YouTube](#))

Helmut et June Newton : un duo créatif ([YouTube](#))

60's - 70's : la presse féminine en France ([YouTube](#))

Le photographe et son tireur ([YouTube](#))

Newton et Paris ([YouTube](#))

Conférences en ligne

[La présentation de l'exposition](#)

[Helmut Newton par José Alvarez](#)

[Helmut et June un duo créatif](#)

[Bettina Rheims – Regards de photographes](#)