



Texte 2 : Persée et Méduse

Vous allez découvrir les pouvoirs de Méduse, une créature terrible qui peut donner la vie mais également la détruire. En effet, tous ceux qui osent croiser son regard sont immédiatement changés en pierre.

Pour bien comprendre cette histoire, il faut savoir que le héros Persée a vaincu Méduse dont il garde désormais la tête. Avant le début de ce récit, Persée a sauvé Andromède, une jeune princesse grecque retenue prisonnière par un monstre marin. Il s'apprête à l'épouser.

Pour que le sable durci n'abîme pas la tête de Méduse aux cheveux mêlés de serpents, il atténue la dureté du sol avec des feuilles, le recouvre d'algues nées dans la mer et y dépose la tête de Méduse, fille de la divinité marine Phorcys.

Une algue pleine d'eau vient d'être coupée mais son cœur est encore en vie. Elle est très vite touchée par le pouvoir incroyable de Méduse : elle durcit à son contact et pour la première fois, sa tige et ses feuilles se raidissent. Alors les divines nymphes de la mer essaient de reproduire ce phénomène extraordinaire sur de nombreuses autres algues. Elles ont la joie d'y parvenir quand elles jettent des pousses d'algues dans l'eau !

Aujourd'hui encore les coraux possèdent la même propriété : ils durcissent dès qu'ils sont au contact de l'air. Souples sous la mer, ils deviennent durs comme de la pierre hors de l'eau.

Pour remercier trois dieux, Persée élève ensuite, avec des mottes d'herbes, trois autels afin d'y déposer des offrandes et allume un feu sur chacun d'eux. L'autel de gauche est consacré à Mercure, le dieu messager, celui de droite à Minerve, la belle guerrière, et celui du milieu à Jupiter, le roi des dieux. Il offre une vache à Minerve, un veau à Mercure aux sandales ailées et un taureau à Jupiter le plus puissant des dieux.

Aussitôt après, Persée entraîne à sa suite Andromède, la jeune fille qu'il vient de délivrer. Le dieu Amour et le dieu du mariage, Hyménée, agitent devant eux des torches que l'on allume à cette occasion. Les feux dégagent des parfums puissants. Des guirlandes pendent des toits. Partout résonne le son des lyres, des flûtes et des chants, indices heureux des cœurs joyeux. Les portes à double battant du palais sont ouvertes. Des cours intérieures entièrement recouvertes d'or apparaissent alors, ainsi que le somptueux banquet magnifiquement préparé qu'offre le roi et qu'entament ses invités, les nobles de la région.

À la fin du repas, généreux en plats et en vins, dons du dieu Bacchus, un invité pose des questions sur la culture et sur les façons de vivre des habitants de la région. Un autre



invité s'empresse de lui répondre et de lui conter leurs mœurs et usages. Après avoir donné ces explications, il demande à son tour : « Maintenant, je t'en prie, au nom des dieux, raconte-nous, Persée, toi qui es si courageux, quelle énergie il t'a fallu et quelle a été ta stratégie pour t'emparer de la tête de Méduse couronnée de serpents ! »

Persée explique alors qu'au pied du glacier de l'Atlas, se trouve une vallée protégée par un rempart de rochers imprenables. Devant l'entrée de ce lieu vivent deux sœurs jumelles, filles du dieu Phorcys, père d'un grand nombre de monstres. Elles ont un œil pour deux qu'elles se passent à tour de rôle ! Persée confie s'être emparé en cachette de cet œil en glissant sa main rusée à la place de celle de la sœur qui s'apprêtait à le recevoir à son tour.

Il emprunte ensuite des chemins cachés et difficiles d'accès. Il gravit des rochers hérissés de forêts escarpées et atteint enfin la demeure des Gorgones, trois sœurs terrifiantes. Avant d'arriver, il a vu partout, à travers les champs, le long des chemins, des hommes et des bêtes sauvages, tous transformés en statues de pierre pour avoir croisé le regard de Méduse, l'une des trois Gorgones. C'est pourquoi, il ne fait que regarder le reflet du visage de la redoutable Méduse que lui renvoie le bronze du bouclier qu'il tient de sa main gauche. Puis, pendant que Méduse et ses serpents dorment d'un sommeil profond, il coupe le cou de Méduse ! Du sang de cette dernière, naissent Pégase, un cheval ailé, et son frère Chrysaor.

Persée raconte aussi les dangers bien réels qu'il a rencontrés sur son chemin. Du haut du ciel, sur son cheval Pégase, il a vu des mers et des terres. Du bout des ailes de Pégase, il a même frôlé les étoiles.