



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Exemples pour la mise en œuvre
des programmes**

Collège

Nengone

**Repères culturels :
objets d'étude possibles**

2026

Exemples pour la mise en œuvre du programme de nengone pour les classes de collège

Repères culturels : objets d'étude possibles

Classe de sixième 2

- Axe 1. Personnes et personnages 2
- Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre 2
- Axe 3. Pays et paysages 3
- Axe 4. Imaginaire, contes et légendes 3
- Axe 5. Arts et expression des sentiments 4

Classe de cinquième 4

- Axe 1. Portrait, autoportrait 4
- Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons 5
- Axe 3. École et loisirs 5
- Axe 4. Le réel et l'imaginaire 6
- Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires 6
- Axe 6. Les 40 langues et dialectes kanak 7

Classe de quatrième 7

- Axe 1. Sport et société 7
- Axe 2. Voyages et exploration 8
- Axe 3. Villes, villages, quartiers 8
- Axe 4. Inventer, innover, créer 9
- Axe 5. Langages et messages artistiques 9
- Axe 6. Les langues du Pacifique parlées en Nouvelle-Calédonie 10

Classe de troisième 10

- Axe 1. À la rencontre de l'autre 10
- Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain 11
- Axe 3. Voyages et migrations 11
- Axe 4. Langages et médias 12
- Axe 5. Formes de l'engagement 12
- Axe 6. À la découverte d'une tribu de l'aire nengone (*Eni*) 13

Classe de sixième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. Personnes et personnages

Cet axe d'étude vise à familiariser les élèves avec la description et la caractérisation des individus, tant réels qu'imaginaires. Les élèves apprennent à utiliser des phrases simples pour parler des goûts, des caractéristiques physiques, des préférences ou des traits de caractère de personnes ou de personnages célèbres de l'aire nengone.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Se présenter et se connaître soi-même

L'activité « se présenter » permet aux élèves de mieux se connaître et de s'approprier des notions liées à l'organisation sociale et spatiale du monde kanak, avec des termes tels que *guhnameneng* (clan), *pahnameneng* (tribu), ou encore *hnadoku* (chefferie). Cet objet d'étude donne l'occasion à l'apprenant d'exprimer des informations essentielles sur son identité et sur son environnement de vie.

- Objet d'étude 2. *Pa Fael*, un héros de Maré

Partir à la découverte des héros tels que *Pa Fael*, qui ont marqué la littérature orale, tant par leurs qualités physiques que leurs prouesses guerrières, permet de faire un prolongement avec d'autres héros de ce type, tels Hercule et Samson. Cet objet d'étude invite l'enfant à employer des phrases simples pour parler des caractéristiques physiques exceptionnelles d'un individu et de ses traits de caractère.

Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre

Cet axe d'étude habitue les élèves au vocabulaire et aux expressions liées aux activités de la vie quotidienne. Ils pourront ainsi décrire leurs lieux de vie, leurs loisirs, ou bien les activités culturelles et éducatives de leur quotidien. Au travers de cet axe, les élèves pourront communiquer sur des sujets proches de leur environnement culturel et de leur éducation. En pays nengone, l'éducation traditionnelle de l'enfant se fait par l'apprentissage progressif des activités socioculturelles du quotidien et s'acquiert, bien souvent, par l'observation et le mimétisme.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le geste de bonjour

En dehors de l'école, le quotidien de l'enfant est marqué par les diverses coutumes qui rythment la vie de l'île, les mariages, les deuils ou les gestes de bonjour *parowo*. Cette dernière pratique, en particulier, est formalisée dès lors qu'une personne entre pour la première fois chez quelqu'un. Cela se matérialise en argent et en ignames ou bouts de tissu offerts à l'hôte. Cette pratique culturelle est assimilée par l'enfant dans son quotidien, et ce, dès son plus jeune âge. Cet objet d'étude permettra à l'enfant de s'approprier le vocabulaire, les postures spécifiques à ce geste, il pourra ainsi avoir davantage confiance en lui.

- Objet d'étude 2. Les jeux et sports traditionnels en pays nengone

Les sports traditionnels tels que le cricket *ci bool* apparaissent à Maré au siècle dernier. L'essor du cricket est fortement lié au début de l'évangélisation au 19^e siècle. Les Maréens se l'approprient et développent son implantation en pays nengone. Cet objet d'étude donne l'occasion à l'enfant de parfaire ses capacités physiques et stimule sa sociabilité.

Axe 3. Pays et paysages

Cet axe d'étude invite les élèves à découvrir et explorer les différents paysages de l'île nengone. Maré se découpe en plusieurs tribus et s'étend sur une superficie de 650 km². Elle possède de nombreux paysages singuliers et touristiques donnant l'occasion aux élèves d'enrichir leur vocabulaire à travers la description de lieux, de la nature et de l'environnement.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les tribus

L'île de Nengone se compose de 31 tribus *pahnameneng*, chacune sous l'autorité coutumière d'un chef de tribu *toan*. Cette organisation spatiale et administrative bouleverse l'organisation sociale ancestrale. Les *pahnameneng* se construisent sur le modèle occidental de « villages » tout en prenant naissance dans un contexte d'évangélisation. Étudier les tribus favorise la connaissance des lieux de rencontres associés à la pratique religieuse comme les églises *'ma hmijoc* ou bien les maisons-communes ou *eika*.

- Objet d'étude 2. Les sites naturels

L'île de Maré regorge de sites naturels. Il existe de belles plages, parfois inaccessibles en voiture, comme celle de *Shabadran*. Cet objet d'étude permet à l'élève de se familiariser avec les différents sites touristiques de l'île dont certains restent inaccessibles car sanctuarisés. Ces lieux sont d'ailleurs sous la protection de clans, de la mer comme de la terre, favorisant ainsi la préservation des sites et le développement durable dans l'île.

Axe 4. Imaginaire, contes et légendes

Cet axe d'étude autorise les élèves à explorer des contes et légendes traditionnels du pays nengone. À travers la littérature orale kanak, ils découvrent des univers imaginaires riches en symboles, tout en enrichissant leur vocabulaire et en améliorant leur compréhension orale et écrite. Ce thème permet d'éduquer, de divertir et de développer l'imagination de l'enfant. Dans cet axe, il s'agit d'aider l'élève à mieux comprendre les constituants traditionnels et communs du conte que sont le schéma actanciel et le schéma narratif.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les contes d'animaux

Le conte *toatiti* signifie littéralement « siège du rocher ». Les contes d'animaux en nengone sont nombreux et adaptés aux réalités locales, et ils aident l'élève à se situer et à s'identifier dans son environnement culturel. Bien souvent, les *toatiti* mettent en scène des animaux qui eux-mêmes renvoient parfois à des identités totémiques de clans de nengone. Cet objet d'étude conduit l'élève à se familiariser avec les origines et la fonction des clans.

- Objet d'étude 2. Les contes de monstres

La littérature orale au travers des contes de monstres encourage l'élève à appréhender des normes sociales. Bien souvent, ce sous-genre du conte à visée éducative se finit par une morale. Il y a une typologie de différents monstres, parmi lesquels *Wanonothen* (personnage connu aux longs seins) ou bien *Tilireel* (ogre

bicéphale). Cet objet d'étude apporte aux élèves les connaissances nécessaires sur l'imaginaire de l'aire nengone.

Axe 5. Arts et expression des sentiments

Dans une culture où exprimer ses sentiments n'est pas la norme, l'art est un support de choix pour comprendre et saisir l'expression kanak des sentiments. Il n'existe aucun mot pour traduire le concept d'Art en *pene nengone* mais il est étroitement relié à l'invisible et peut s'appréhender à travers les chants traditionnels, les danses, la musique, l'architecture, la sculpture. Cet axe entraîne l'enfant à mieux comprendre l'univers culturel et artistique de l'aire nengone et à développer des compétences socioculturelles qui sont proposées dans un curriculum traditionnel.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les chants traditionnels

Les *waueng* sont des chants traditionnels kanak exécutés à toutes les occasions de rencontres. Composés et interprétés par les jeunes gens entre eux, loin des adultes, ils proposent un contenu adapté à leur génération. Cet objet d'étude permet à l'élève de se familiariser avec un genre artistique et poétique.

- Objet d'étude 2. Les danses traditionnelles

Les *kuru ti era* signifient littéralement « se lever et chanter ». Les danses *kutera* sont transmises de génération en génération à l'intérieur d'un clan ou d'une tribu et ont leur place durant toutes les cérémonies importantes de l'île. Les textes évoquent souvent des événements saillants de Maré ou peuvent raconter des mythes. Nous pouvons ici citer plusieurs *kutera* tels que *We dai lerele yawe* ou bien *Tanine ne Guseal*. Cet objet d'étude appelle l'élève à se familiariser avec des expressions vivantes et artistiques de l'île Nengone.

Classe de cinquième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. Portrait, autoportrait

Cet axe d'étude encourage les élèves à explorer différents prismes sur les façons de se présenter et les invite à décrire leurs pairs. À travers l'apprentissage du vocabulaire et des structures linguistiques liées à la description physique et psychologique, les élèves développent leur capacité à parler d'eux-mêmes et des autres. Cet axe permet également de travailler la compréhension et l'expression écrite et orale, tout en encourageant une réflexion sur l'identité et l'expression personnelle.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Réaliser son autobiographie langagière

L'autobiographie langagière est un récit de vie associé à des pratiques langagières. Cet objet d'étude invite l'élève à avoir un retour réflexif et introspectif sur son parcours linguistique. Réaliser son autobiographie langagière, c'est mettre en lumière son rapport aux deux langues principales de son environnement, ici le nengone et le français. Ce travail encourage l'enfant à se représenter avec ses propres mots le contexte diglossique qui prédomine en Nouvelle-Calédonie.

- Objet d'étude 2. Portrait de Pa Wanir Welepane

Pa Wanir Welepane est originaire de Tiga, île dont les habitants parlent la langue de Maré, le *pene nengone* et celle de Lifou, le *pene dripu*. C'est un écrivain kanak connu en Nouvelle-Calédonie pour avoir écrit simultanément ou alternativement dans les différentes langues de son répertoire linguistique. Il a exploré, au cours de sa longue carrière, plusieurs genres littéraires tout en portant un regard singulier sur son époque et ses contemporains. Cet objet d'étude incite l'élève à s'intéresser à des personnes inspirantes et célèbres tout en réalisant le portrait.

Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

Cet axe incite les élèves à découvrir l'organisation de la vie quotidienne au sein de l'aire Nengone. Ce deuxième axe met en lumière le calendrier spécifique du monde kanak, rythmé par la culture de l'igname et les grands événements et cérémonies de la vie coutumière. En étudiant ces aspects, les élèves développent une meilleure compréhension de la richesse et de la diversité de leur environnement culturel.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La fête de la nouvelle igname

La fête de la nouvelle igname occupe une place primordiale en pays nengone car elle pose les bases d'une année nouvelle d'un point de vue socioculturel. Elle rappelle le devoir de chaque individu vis-à-vis de son chef direct *token* et met en exergue l'interdépendance de chacun, d'abord au sein de la cellule familiale, clanique, puis au sein de la grande chefferie. Cet objet d'étude invite l'élève à s'approprier la notion de devoir, coutumier et social, d'une personne envers son aîné.

- Objet d'étude 2. Les mariages coutumiers

Les mariages coutumiers *ci ithurajeu* permettent de consolider les relations entre les clans en concrétisant l'union d'un homme et d'une femme. À Maré, la période des mariages s'étend du mois de juin à octobre suivant le calendrier de récolte de l'igname – en effet, sans ignames, il n'y a pas de mariage possible d'un point de vue coutumier. La cérémonie se déroule en trois jours et suit une chronologie bien définie. Cet objet d'étude donne l'occasion à l'élève, d'une part, de se rendre compte de la symbolique de l'igname vue à travers le faisceau du mariage et, d'autre part, d'être sensibilisé aux grandes étapes de cette cérémonie.

Axe 3. École et loisirs

Cet axe d'étude entraîne les élèves à explorer le vocabulaire et les expressions liés à la vie scolaire et aux activités de loisirs. À travers des dialogues, des descriptions et des échanges, les élèves découvrent comment parler de leur quotidien à l'école comme à la maison, de leurs passions et de leurs activités préférées. Cet axe favorise la pratique de la langue dans des situations réelles et familières, tout en enrichissant la compréhension culturelle et l'expression personnelle des élèves.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. L'école en pays nengone.

Le terme *'ma yeno* signifie littéralement « maison de l'apprentissage ». Commencer à parler de l'école à travers son étymologie, c'est aussi l'aborder dans sa conception culturelle. Cette entrée par l'étymologie permet d'appréhender les différents espaces scolaires tels que *'ma gutusi* pour le terme « bibliothèque », et les différents mots de l'univers scolaire (*gupeen*, *penisel*, *boadr*, etc.). Cet objet d'étude permet à l'élève de développer une approche réflexive de la langue à travers des concepts de son univers scolaire.

- Objet d'étude 2. La chasse et la pêche

En pays nengone, il existe des loisirs incluant des pratiques traditionnelles de chasse et de pêche aussi diverses que variées. C'est le cas de la pêche à marée basse *co cohned*, souvent utilisée par les femmes, ou bien encore la chasse aux crabes de cocotiers, *ci thena yenewanu*, celle-ci bien souvent pratiquée par les hommes. Il s'agit non seulement de moyens de subsistance mais aussi de pratiques sociales et culturelles. Cet objet d'étude encourage l'élève à découvrir quelques loisirs des *si nengone*, à prendre conscience de leur caractère ritualisé, et parfois genré, tout en réinvestissant du vocabulaire spécifique à chaque pratique.

Axe 4. Le réel et l'imaginaire

Cet axe invite les élèves à explorer la perméabilité entre réalité et fiction à travers des récits, des légendes et des contes spécifiques au monde kanak, mais également dans la vie quotidienne. En travaillant sur ce thème, les élèves enrichissent leur vocabulaire et renforcent leurs compétences linguistiques en analysant des situations inspirées du quotidien.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le rapport aux ancêtres et à la nature

Cet objet d'étude donne l'occasion à l'élève d'analyser la représentation d'un monde invisible souvent incarné par les esprits des ancêtres *uyanod*, les forces de la nature et les êtres surnaturels. Il explore la relation de l'homme à la terre, aux entités surnaturelles et à la nature, mais aussi son rapport au sacré *hmijoc*.

- Objet d'étude 2. Les plantes traditionnelles

Cet objet d'étude donne l'occasion aux élèves de découvrir l'importance des plantes dans les traditions et les rituels kanak, que ce soit les plantes médicinales, les plantes qui protègent ou les plantes à portée symbolique. À travers l'exploration du champ lexical et des usages liés aux plantes, les élèves développent une compréhension plus profonde de la culture kanak et du lien intime entre l'homme et la nature.

Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires

Cet axe d'étude permet aux élèves de découvrir des lieux emblématiques de l'aire nengone. En explorant les histoires liées à des endroits spécifiques, les élèves enrichissent leur vocabulaire tout en apprenant les traditions et les patrimoines locaux.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La tragédie de la Monique

Le 22 juillet 1953, le caboteur La Monique quitte Nouméa en direction des îles Loyauté : Maré, Lifou et Ouvéa. Ce sera son dernier voyage. La Monique coule le 31 juillet de la même année lors du trajet retour, environ 120 personnes étaient à son bord. Ce drame, commémoré chaque année, fait partie de l'histoire de Maré. Cet objet d'étude enrichit l'élève et l'invite à s'approprier les faits historiques marquants de son île.

- Objet d'étude 2. L'emprunt des mots anglais en langue nengone

L'histoire de la langue en pays nengone suit l'histoire des hommes. L'emprunt des mots anglais en langue nengone est lié aux différents contacts linguistiques et culturels entre la population autochtone et des Anglais (navigateurs, commerçants et missionnaires). Cela s'est traduit par l'introduction d'objets et de concepts modernes sur l'île. Ils sont nombreux et ont influencé la *pene nengone* notamment par l'introduction de deux nouveaux phonèmes dans son système phonologique le /f/ et le /v/. Cet objet d'étude donne l'occasion à l'élève de s'intéresser à l'empreinte de la culture anglaise en pays nengone.

Axe 6. Les 40 langues et dialectes kanak

Cet objet d'étude permet aux élèves de découvrir les autres langues kanak de Nouvelle-Calédonie. Les élèves explorent ainsi la richesse linguistique des quarante langues et dialectes kanak parlés en Nouvelle-Calédonie, en dégagant les racines communes ainsi que les différences de sonorité et de construction linguistique. Cette focale sensibilise également les élèves aux langues kanak minoritaires de leur aire culturelle ou des aires voisines, qui sont menacées d'extinction. À travers cet axe, les élèves découvrent l'importance de la diversité linguistique et les enjeux culturels liés à la sauvegarde de ce patrimoine immatériel.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. À la découverte des langues kanak de ma province

Les élèves étudient les langues parlées dans leur province, en comparant leur langue principale avec celles des clans voisins. Ils identifient des similitudes lexicales, grammaticales ou phonétiques, et découvrent la diversité linguistique locale. Cela les sensibilise à la richesse et à la fragilité de leur patrimoine linguistique.

- Objet d'étude 2. Langues kanak en danger

Les élèves explorent les langues kanak minoritaires menacées de disparition en Nouvelle-Calédonie. Ils comprennent les causes du déclin et les actions possibles pour leur sauvegarde. Cette étude les engage dans une réflexion sur la transmission culturelle et l'importance de préserver ces langues.

Classe de quatrième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. Sport et société

Cet axe d'étude encourage les élèves à explorer le rôle du sport et son impact sur la société. Ils découvrent ainsi comment le sport favorise les échanges interculturels, renforce les liens sociaux et véhicule des valeurs comme le *fair-play* et la solidarité. Cet axe incite également à travailler sur des champs lexicaux spécifiques aux divers sports étudiés tout en développant une réflexion sur son importance sociale et culturelle.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les jeux de *Guahma 2000* et les jeux de *Gureshaba*

L'objectif de ces tournois sportifs annuels s'inscrit dans une volonté de permettre aux jeunes *Si Nengone* de renouer avec leurs traditions face à la mondialisation accélérée. Les élèves seront sensibilisés à la transmission des valeurs éducatives de la coutume, inculquées aux jeunes de l'île, et aux possibles tensions entre tradition et modernité. Cet objet d'étude invite les élèves à comprendre l'importance accordée aux liens sociaux ainsi qu'aux valeurs de vivre-ensemble véhiculées à travers le sport.

- Objet d'étude 2. Les boxeurs de nengone

Nengone a donné naissance à de très grands sportifs, comme les boxeurs qui ont marqué de leur empreinte la Nouvelle-Calédonie des années 1975 à 1980. Ces boxeurs se démarquent par leurs riches parcours sportifs : M. Doudi, M. Jone, M. Urene, M. Hmae, etc. Au travers de ces grandes figures de la boxe calédonienne, les élèves étudient les valeurs qui animent ces sportifs pour devenir de grands champions.

Axe 2. Voyages et exploration

Cet axe d'étude encourage les élèves à découvrir le monde à travers les récits d'explorateurs, de voyageurs ou d'aventuriers. En étudiant des voyages réels ou imaginaires, les élèves enrichissent leur vocabulaire tout en explorant des cultures et des paysages variés. Cet axe permet de développer leur curiosité et de mieux comprendre comment les rencontres interculturelles façonnent notre perception du monde.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les santaliers et les baleiniers

Avant la prise de possession de la Nouvelle-Calédonie par la France en 1853, les premiers contacts entre les Européens et les Kanak eurent lieu au travers des interactions entre baleiniers et santaliers. Ces échanges se sont déroulés dès le début du XIX^{ème} siècle et ont marqué une étape importante dans l'histoire des Kanak et de l'archipel calédonien, bien avant l'arrivée des missionnaires et des autorités coloniales. Cet objet d'étude permet aux élèves de mesurer l'impact de ces premiers contacts au niveau linguistique et social.

- Objet d'étude 2. L'arrivée de l'Évangile

L'Évangile arrive en 1841 au nord de l'île à la tribu de *Rôh* au Monument de *Peorawa* avec les *teachers* polynésiens que sont Tataiao et Taniela de la *London Missionary Society*. Ils seront reçus par les guerriers *acania* de la grande chefferie Naisseline qui assurera son implantation durable dans le district de *Guahma* puis sur toute l'île de *nengone*. Cet objet d'étude donne l'occasion aux élèves de se rendre compte de la portée de cette rencontre interculturelle sur les croyances et le rapport au monde des Maréens.

Axe 3. Villes, villages, quartiers

Cet axe d'étude permet aux élèves de comprendre l'organisation, les caractéristiques et l'évolution de l'habitat kanak, entre espaces ruraux et urbains. Ils explorent le vocabulaire lié à l'orientation et aux déplacements tout en découvrant les différents modes de vie contemporains, en tribu, au village ou à la ville. Cet axe d'étude favorise l'apprentissage des compétences linguistiques du quotidien et la réflexion sur la manière dont les lieux influencent le mode de vie des habitants.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La cité mélanésienne de Montravel

Montravel est un des quartiers Nord de Nouméa et se compose de trois espaces : la cité mélanésienne, la cité Pierre-Lenquette et les squats. La cité mélanésienne est l'un des premiers espaces urbains où les Kanaks se sont installés afin d'y trouver des emplois rémunérés. Ces quartiers populaires, souvent mis à la marge, deviennent des espaces de cohésion et de solidarité entre les familles kanak de la Grande-Terre et des Iles Loyauté. Cet objet d'étude invite les élèves à mieux appréhender cet épisode historique des premières installations des familles kanak en milieu urbain.

- Objet d'étude 2. Vivre dans le Grand Nouméa aujourd'hui

Le Grand Nouméa comprend la capitale Nouméa ainsi que les communes de Dumbéa, Mont-Dore et Païta. Cet espace regroupe environ les deux tiers de la population du territoire. Il s'agit de comprendre l'implantation des populations Maréennes en zone urbaine et du lien qu'ils entretiennent à leurs traditions. Cet objet d'étude permet aux élèves de s'interroger et de mieux comprendre la manière de vivre sa culture, en constante mutation, dans un cadre urbain.

Axe 4. Inventer, innover, créer

Cet axe d'étude invite les élèves à s'interroger sur les inventions et innovations qui concernent le monde et la culture kanak qui les entourent. « Le retour à la tradition, c'est un mythe, aucun peuple ne l'a jamais vécu. La recherche d'identité, le modèle, pour moi, il est devant soi, jamais en arrière », disait Jean-Marie Tjibaou en 1985. Les élèves pourront porter une réflexion sur la manière dont la société kanak contemporaine se réinvente chaque jour entre tradition et modernité.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les robes missions

Les robes missions aussi appelées robes popinées sont introduites au milieu du XIX^{ème} siècle par les missionnaires, en particulier les religieux catholiques et protestants, dans le cadre de leur travail d'évangélisation. L'objectif était de « civiliser » les populations locales en imposant des vêtements considérés comme décents selon les normes occidentales de l'époque. Cet objet d'étude incite les élèves à mieux comprendre l'évolution sociohistorique de la robe mission et sa réappropriation en tant qu'outil identitaire par les jeunes femmes kanak et océaniques.

- Objet d'étude 2. Le Centre culturel Yeiwene Yeiwene

Le Centre culturel Yeiwene Yeiwene, du nom de l'ancien leader politique originaire de Maré, se situe dans la tribu de Hnaenedr dans le district de La Roche. Cet espace a plusieurs objectifs, dont celui de promouvoir et préserver la culture kanak à travers des expositions d'art, des ateliers de création culturelle, ainsi que des programmes éducatifs. Cet objet d'étude permet aux élèves de mieux comprendre la manière dont cet espace culturel sert à la promotion de la culture kanak.

Axe 5. Langages et messages artistiques

Cet axe d'étude invite les élèves à découvrir comment les œuvres d'art, qu'elles soient visuelles, musicales ou littéraires, transmettent des messages et des émotions. Les élèves explorent différentes formes d'expression artistique tout en enrichissant leur vocabulaire et leurs compétences linguistiques. Cet axe d'étude sensibilise les élèves à la diversité des cultures et des modes de communication à travers l'art.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le kaneka traditionnel, musique du pays.

Le kaneka est un genre musical calédonien créé en 1984 lors de la préparation du 4^e Festival des Arts du Pacifique. Ce style musical mêle les rythmes traditionnels kanak à ceux de reggae et de pop. Créé dans un contexte de revendications identitaires, il reflète l'affirmation culturelle du peuple kanak. Cet objet d'étude permettra aux élèves d'appréhender l'histoire de ce genre musical dans sa dimension politique en tant qu'outil de revendication culturelle et identitaire.

- Objet d'étude 2. La danse et la création artistique

La danse en Nouvelle-Calédonie est un reflet riche de la diversité culturelle de l'archipel, mélangeant les influences kanak traditionnelles, océaniques et occidentales. Les danses traditionnelles kanak, souvent liées à des rituels et pratiques sociales, sont caractérisées par des mouvements symboliques et des chants polyphoniques. L'évolution contemporaine de la danse inclut des formes hybrides, fusionnant danse traditionnelle et contemporaine. Cet objet d'étude permettra aux élèves de mieux comprendre l'évolution historique de cet art et les différentes pistes de créations qui ont été amorcées par les artistes locaux.

Axe 6. Les langues du Pacifique parlées en Nouvelle-Calédonie

Après s'être intéressé aux langues kanak en classe de 5^e, la focale de 4^e porte sur les langues du Pacifique, dont certaines sont parlées en Nouvelle-Calédonie au sein des différentes communautés. Les élèves découvrent notamment la diversité des langues austronésiennes, faisant partie de la même famille linguistique que les langues kanak. Entre différences et similitudes, cet axe favorise la compréhension des dynamiques linguistiques, historiques et culturelles dans le Pacifique. Si chaque langue possède ses propres caractéristiques phonétiques et grammaticales, ainsi qu'une histoire unique influencée par les traditions locales, il est intéressant de comparer et de relever les éléments communs que l'on peut retrouver au sein des langues kanak, notamment du nengone, témoignant d'une origine austronésienne commune et des échanges réguliers durant la période précoloniale.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Langues polynésiennes en Nouvelle-Calédonie : identité et transmission

Les élèves découvrent les langues tahitienne, wallisienne et futunienne parlées par des communautés installées en Nouvelle-Calédonie. Ils identifient des ressemblances dans les structures ou le vocabulaire, montrant une parenté austronésienne. Ils étudient comment ces langues sont transmises dans les familles, les églises ou les associations culturelles. Cela les sensibilise à l'importance de la langue dans la construction de l'identité.

- Objet d'étude 2. Carte sonore des langues du Pacifique parlées en Nouvelle-Calédonie

Les élèves collectent ou écoutent des enregistrements de langues océaniques parlées en Nouvelle-Calédonie (langues mélanésiennes, polynésiennes, asiatiques, etc.). Ils réalisent une carte sonore illustrée du Pacifique pour situer et présenter chaque langue. Ce projet développe leur curiosité linguistique et valorise la diversité autour d'eux.

Classe de troisième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. À la rencontre de l'autre

Cet axe d'étude invite les élèves à explorer les interactions interculturelles. Ils approfondissent leur compréhension de l'altérité en explorant des moments ou des espaces où la culture kanak rencontre les autres cultures. Il s'agit de décrire et comprendre ces temps de partage donnant lieu à des échanges enrichissants.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le bougna

Le bougna *ael* est un plat traditionnel emblématique de la culture kanak en Nouvelle-Calédonie. Il en existe plusieurs variétés en pays nengone selon sa composition, qu'elle soit sans jus : *aehnacacapa*, ou bien encore préparée avec de la coco râpée : *aehnakuanu*. C'est une cuisine à l'étouffée composée de viande au choix

(poulets, poissons et roussettes), de tubercules (ignames, patates, tarots), de bananes et de légumes. Ainsi cet objet d'étude invite l'élève à échanger sur la gastronomie locale.

- **Objet d'étude 2. Les fêtes culturelles à Maré**

Le pays nengone célèbre chaque année ses produits phares comme le vivaneau et l'avocat. C'est l'occasion de mettre en avant ses agriculteurs et ses pêcheurs. Il s'agit aussi de valoriser les produits de la terre et de la mer autour d'animations touristiques. Ces manifestations sont autant d'occasions de faire se rencontrer des personnes de différentes cultures et d'horizons divers. Ainsi, cet objet d'étude invite les élèves à utiliser les fêtes culturelles comme un support privilégié de découverte de l'Autre mais aussi de soi.

Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain

Cet axe d'étude permet aux élèves d'explorer l'évolution du monde du travail dans la région nengone. Ils découvrent comment les pratiques traditionnelles cohabitent ou laissent place à de nouvelles manières de faire, au regard de la professionnalisation et de l'innovation dans une économie mondialisée.

Objets d'étude possibles

- **Objet d'étude 1. L'igname entre tradition et commercialisation**

En pays nengone, la culture de l'igname garde une valeur rituelle et symbolique forte, en particulier dans les événements culturels importants comme la fête de l'igname, les mariages et les deuils. Mais, avec le temps, l'igname est devenue également une denrée agricole prisée. Les pratiques agricoles se sont modernisées pour répondre à cette demande, parfois au détriment des techniques traditionnelles respectueuses de l'environnement. Ainsi, cet objet d'étude incite l'élève à comprendre comment la commercialisation de l'igname transforme les dynamiques socioéconomiques, tout en influençant les coutumes locales.

- **Objet d'étude 2. Concilier travail coutumier et salarié**

L'habitant de nengone appelé communément le *si nengone*, doit assurer ses devoirs coutumiers (relevant du statut civil coutumier, reconnu par l'article 75 de la Constitution française), ses obligations socioculturelles, au sein de sa famille, de son clan, de sa tribu et de son district. Il doit aussi occuper un emploi salarié, au sein même de l'île ou dans l'agglomération de Nouméa et sa périphérie. Cet objet d'étude donne l'occasion à l'élève de comprendre dans quelle mesure le *si nengone* doit être capable d'assumer ses différentes responsabilités, qu'elles soient coutumières ou professionnelles, et ce, tout au long de sa vie d'homme ou de femme.

Axe 3. Voyages et migrations

Cet axe d'étude permet aux élèves d'explorer les déplacements humains, qu'ils soient motivés par l'exploration, l'échange ou la nécessité. À travers des récits de voyages et des témoignages de migrations, les élèves découvrent les liens entre mobilité, identité et culture. Ce thème les aide à comprendre les dynamiques des mouvements de population tout en enrichissant leur maîtrise de la langue nengone et leur ouverture au monde.

Objets d'étude possibles

- **Objet d'étude 1. L'essor du transport aérien et la mobilité des populations**

Le 9 décembre 1954 est créée la première compagnie aérienne calédonienne « Transpac », dans le but de desservir le trafic aérien entre Nouméa, l'intérieur et les îles. Devenue « Air Calédonie » en 1968, elle transporte aujourd'hui plus de 400 000 passagers chaque année, dont 25 % de touristes. Cet objet d'étude invite les élèves à découvrir les dynamiques de mobilité des populations, profondément transformées par le développement du transport aérien calédonien.

- Objet d'étude 2. Le départ des étudiants dans l'Hexagone

Chaque année, les familles se préparent au départ de leurs enfants pour des études dans l'Hexagone. C'est le début d'une nouvelle aventure pour les jeunes, confrontés à une première véritable séparation d'avec leurs familles. C'est également une forme de rite de passage qui consacre le début d'un apprentissage d'une vie en autonomie financière et sociale sans le filet de sécurité de la vie communautaire et familiale. Cet objet d'étude permet aux élèves de comprendre les conditions et les répercussions de ce départ, pour les étudiants Maréens et Calédoniens en général.

Axe 4. Langages et médias

Cet axe d'étude invite les élèves à analyser la place du nengone dans les médias et les réseaux sociaux. En explorant différents supports, ils apprennent à déchiffrer les codes de communication tout en développant leur compétence critique.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. L'impact des réseaux sociaux

Les réseaux sociaux s'invitent désormais dans les cérémonies coutumières, bousculant quelque peu les rites et autres pratiques sociales. Quel est l'impact réel de ces réseaux dans les pratiques socioculturelles ? Faut-il y voir un risque de dénaturer l'authenticité des coutumes ou un moyen moderne de les valoriser et de les partager au plus grand nombre ? Ainsi, cet objet d'étude invite l'élève à s'interroger sur la place accordée aux réseaux sociaux et à la manière dont ils pourraient servir à préserver les pratiques coutumières.

- Objet d'étude 2. La place des langues kanak dans les médias et les réseaux sociaux

La visibilité croissante des langues kanak dans les médias et dans les réseaux sociaux contribue à leur préservation et à leur valorisation. Des communautés linguistiques se forment également sur les plateformes numériques. Des médias traditionnels, tels que les radios locales ou certains sites internet, offrent aussi des programmes en langues régionales pour répondre à la demande de proximité culturelle. Ainsi, cet objet d'étude permet aux élèves de s'intéresser aux langues kanak au travers des outils de communication et des nouvelles technologies.

Axe 5. Formes de l'engagement

Cet axe d'étude amène les élèves à explorer les différentes manières dont les individus et les communautés s'impliquent dans des causes sociales, culturelles ou politiques. Ils découvrent comment l'engagement peut prendre forme à travers des discours, des actions collectives ou des initiatives locales. Ce thème renforce leur maîtrise de la langue nengone en les confrontant à des exemples concrets d'engagement et en les invitant à réfléchir à leurs propres contributions à la société. Cet axe permet aussi d'engager une réflexion sur la défense des droits fondamentaux et des valeurs démocratiques ainsi que sur les liens historiques et politiques entre le territoire de la langue enseignée et l'État.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les associations de femmes

En pays nengone, comme dans tout le territoire calédonien, les associations de femmes sont présentes et actives pour alerter et faire évoluer les mentalités sur des sujets préoccupants tels que les violences faites aux femmes. Ces problématiques, très médiatisées en Nouvelle-Calédonie, sont l'occasion pour les élèves d'être sensibilisés à des phénomènes de société souvent banalisés. Cet objet d'étude attire l'attention de l'élève sur ces faits de société mais aussi sur des modèles d'associations engagées comme outil de lutte pour améliorer la condition féminine et la société dans son ensemble.

- Objet d'étude 2. Un exemple de grand chef engagé : Nidoïsh Naisseline.

Grand chef du district de Guahma de l'île de Maré, Nidoïsh Naisseline était l'un des signataires des Accords de Matignon en 1988, en tant que leader du parti de Libération Kanak et Socialiste, aux côtés de Jacques Lafleur et Jean-Marie Tjibaou. Figure charismatique du mouvement indépendantiste les « foulards rouges » au début des années 70, il a occupé de hautes fonctions politiques notamment en tant que deuxième président de la Province des Îles Loyauté en 1995. Ainsi, cet objet d'étude permet aux élèves d'étudier le parcours engagé d'un grand chef coutumier.

Axe 6. À la découverte d'une tribu de l'aire nengone (*Eni*)

Cette focale invite les élèves à explorer les caractéristiques culturelles, sociales et linguistiques d'une tribu spécifique de l'aire nengone. Ils pourront s'immerger dans l'histoire, le paysage, l'organisation sociale et les modes de vie qui définissent cette communauté. À travers des recherches, des témoignages et des projets, les élèves développeront une compréhension approfondie des enjeux contemporains auxquels cette tribu est confrontée.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. *Eni* à la pointe Sud-Ouest de Maré

La tribu de *Eni* se situe sur la côte sud-ouest de l'île de Maré, dans l'archipel des Loyauté en Nouvelle-Calédonie. District à part entière, elle fait partie de la commune de Maré. La population y vit principalement de l'agriculture vivrière, de la pêche et de la coutume.

- Objet d'étude 2. Fête du littoral

La Fête du Littoral est un évènement annuel organisé par la tribu d'*Eni*, sur l'île de Maré. Elle met en valeur les richesses marines et les savoir-faire traditionnels liés à la mer, à travers des expositions, des dégustations de produits locaux et des activités sportives. C'est un moment fort de partage entre les habitants et les visiteurs, autour de la protection du littoral et de la culture kanak.