



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Exemples pour la mise en œuvre
des programmes**

Collège

Corse

**Repères culturels :
objets d'étude possibles**

2026

Exemples pour la mise en œuvre du programme de corse pour les classes de collège

Repères culturels : objets d'étude possibles

Classe de sixième 2

- Axe 1. Personnes et personnages 2
- Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre 2
- Axe 3. Pays et paysages 2
- Axe 4. Imaginaire, contes et légendes 3
- Axe 5. Arts et expression des sentiments 3

Classe de cinquième 4

- Axe 1. Portrait, autoportrait 4
- Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons 5
- Axe 3. École et loisirs 5
- Axe 4. Le réel et l'imaginaire 6
- Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires 6
- Axe 6. Les Corses et leur langue dans le monde 7

Classe de quatrième 7

- Axe 1. Sport et société 7
- Axe 2. Voyages et exploration 8
- Axe 3. Villes, villages, quartiers 9
- Axe 4. Inventer, innover, créer 9
- Axe 5. Langages et messages artistiques 10
- Axe 6. À la découverte des langues vivantes régionales de France 10

Classe de troisième 11

- Axe 1. À la rencontre de l'autre 11
- Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain 11
- Axe 3. Voyages et migrations 12
- Axe 4. Langages et médias 13
- Axe 5. Formes de l'engagement 13
- Axe 6. La langue corse et ses variétés 14

Classe de sixième

Les cinq axes culturels doivent obligatoirement être traités dans l'année. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. Personnes et personnages

La Corse, au cœur du bassin méditerranéen, compte de nombreux personnages illustres. Autant d'exemples qui susciteront la découverte des caractéristiques physiques et morales des individus. La thématique nous fait partir à la rencontre de personnages réels ou fictifs et nous donne l'occasion de présenter les personnes qui nous entourent, famille et amis.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Qui suis-je ?

Se présenter et parler de soi, de son apparence. Établir son propre portrait physique et moral, mais aussi celui d'une personne ou d'un personnage. Les élèves peuvent pratiquer des jeux de rôle.

- Objet d'étude 2. La famille, hier et aujourd'hui.

Quelle est ma place dans la famille ? De la famille traditionnelle d'autrefois à la famille contemporaine, à travers des exemples puisés dans la littérature ou la tradition orale, découvrir la famille en Corse, hier et aujourd'hui.

Axe 2. Le quotidien : vivre, jouer, apprendre

La vie au quotidien, de l'apprentissage au jeu, est une source d'inspiration, de découverte de soi et de rencontre de l'autre.

- Objet d'étude 1. La journée

Du réveil au coucher, la journée se déroule à un rythme parfois effréné. Se préparer, aller à l'école, déjeuner, rentrer, faire ses devoirs, etc. Tous les enfants du monde ont-ils le même rythme de vie ?

- Objet d'étude 2. Les lieux de vie

La maison, mon village ou ma ville. Comment nos lieux de vie influencent-ils notre vie quotidienne ? La maison d'aujourd'hui, celle d'hier.

- Objet d'étude 3. Jeux individuels et collectifs

Apprendre, se divertir. Occuper son temps libre et développer sa créativité : les jeux d'enfants évoluent au fil du temps, des jeux anciens aux jeux virtuels d'aujourd'hui.

Axe 3. Pays et paysages

Comment les spécificités géographiques ont-elles façonné la langue et les Corses ? De la mer à la montagne, vivre sur une île possède ses avantages et ses inconvénients, l'insularité est à la fois un refuge et un obstacle à l'ouverture sur le reste du monde.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La Corse, une montagne dans la mer.

Géographie physique (villes, régions, montagnes, fleuves) et habitat en Corse.

- Objet d'étude 2. Une île au centre de la Méditerranée

Étudier la Corse au centre de la Méditerranée permet d'acquérir connaissances géographiques et lexique spécifique.

- Objet d'étude 3. Un paysage hostile ?

Comment la population de l'île a-t-elle de tout temps apprivoisé son territoire ? Depuis les temps préhistoriques, elle a su aménager et adapter son environnement. L'étude des sites préhistoriques constitue une approche fondamentale du lien entre populations et paysages depuis les temps anciens.

- Objet d'étude 4. Paysage et biodiversité

Le paysage corse est doté d'une grande biodiversité que l'on doit apprendre à préserver. Animaux et végétaux cohabitent avec nous, les élèves apprennent à connaître les espèces endémiques et emblématiques de la Corse.

Axe 4. Imaginaire, contes et légendes

Contes et légendes nourrissent l'imaginaire de nombreux enfants. La Corse est riche de ce fonds imaginaire, des mythes de la fondation aux contes initiatiques.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le conte corse : *A fola*

L'oralité, première littérature, riche de personnages et de récits fantastiques, permet d'appréhender l'imaginaire de façon ludique. Les élèves découvrent quelques contes.

- Objet d'étude 2. Lieux et imaginaire

Mythes fondateurs, lien entre le paysage et l'imaginaire : on aborde particulièrement l'importance de la toponymie comme lien entre les paysages réels et imaginaires.

- Objet d'étude 3. Héros, personnages de fiction, de bande dessinée, de séries et de cinéma

Les héros et les super-héros aux références universelles sont adaptés au monde corse et constituent un vaste panorama qui propose une ouverture sur d'autres imaginaires.

Axe 5. Arts et expression des sentiments

Les arts participent au développement des sensibilités dans l'expression des sentiments. La fréquentation des œuvres artistiques contribue à l'épanouissement personnel et enrichit la personnalité de chacun, entre autres par la confrontation des réactions des uns et des autres devant les œuvres. La thématique peut être abordée à travers la découverte des différents arts représentés en Corse.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. *Aiò cantemu !* : le chant en corse

Le chant traditionnel ou contemporain a toujours été un moyen privilégié d'expression des sentiments dans de nombreuses sociétés traditionnelles, dont la Corse. De la *nanna*, berceuse corse, à *u voceru*, complainte liée à la mort, en passant par les créations modernes, le chant corse est le support idéal pour comprendre et exprimer les sentiments.

- Objet d'étude 2. Théâtre

Le renouveau des années 1970 a permis un regain d'intérêt pour le théâtre en langue corse. Il existe aujourd'hui quelques compagnies de théâtre qui se produisent régulièrement. Il est acquis que le jeu théâtral met les jeunes en contact avec une grande diversité de sentiments. L'objet d'étude permet de découvrir les œuvres et les troupes théâtrales.

- Objet d'étude 3. Peinture et sculpture

La peinture et la sculpture sont peu représentées au sein de la société traditionnelle corse jusqu'à la Renaissance. La Corse a souvent fait appel à des maîtres italiens pour orner certains ouvrages. À partir du XIX^e siècle, l'île voit émerger ses propres artistes.

Classe de cinquième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. Portrait, autoportrait

La présentation de soi et la réalisation d'un portrait physique et moral aide au positionnement à l'intérieur d'un groupe. Se connaître et connaître l'autre permet de mieux appréhender la notion d'altérité. La thématique permet également d'observer ce que le portrait physique dit de la psychologie du personnage décrit.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le portrait physique et moral

La description physique, abordée en fin de cycle 3, peut être approfondie ici par l'ajout de notions comme le portrait humoristique ou la caricature, qui permettent aux élèves d'enrichir leurs créations, en y ajoutant des intentions, ou d'étudier des portraits produits par des artistes. Cet objet d'étude permet de se présenter, de parler de soi, d'évoquer les traits de personnalité comme moyen de perception de l'autre et d'expression de soi. Les jeux de rôle sont un outil dans cette perspective. Le portrait moral peut aussi être celui d'une personne ou d'un personnage connu, historique ou contemporain.

- Objet d'étude 2. Personnages emblématiques

L'étude des personnages emblématiques de la société traditionnelle, personnages réels ou fruit d'une certaine idéalisation, permet-elle de mieux appréhender la société et son évolution ?

- Objet d'étude 3. Représentations virtuelles

Le numérique et ses usages offrent des occasions de modifier la représentation de soi : pseudonyme et représentation virtuelle peuvent constituer une piste de travail et de réflexion sur ce que signifie la représentation de soi dans le monde virtuel.

Axe 2. Le quotidien : lieux, rythmes, saisons

Le quotidien est un objet d'étude en soi, qui fait appel à l'expérience des élèves. Les lieux et rythmes de vie façonnent l'existence et l'identité, le passage des saisons se reflète sur les paysages et sur les activités quotidiennes.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le lieu de vie : *da induve si* ?

Le village, la ville, la maison : l'interaction de l'individu avec son lieu de vie. Il s'agit de pousser la réflexion plus loin qu'en classe de 6^e, en montrant comment les personnes peuvent être le reflet des lieux qu'elles habitent.

- Objet d'étude 2. La maison familiale : *di quale ne si* ?

La famille, premier groupe social pour un individu, et les lieux auxquels elle est associée, sont-ils toujours des points de repère existentiels ? L'évolution du groupe familial au sens large, à la famille nucléaire d'aujourd'hui, est l'occasion de découvrir la signification des évolutions contemporaines des lieux et des modes de vie familiaux.

- Objet d'étude 3. Bonne journée ! : décrire sa journée d'école ou de vacances

Cet objet d'étude est l'occasion de décrire sa journée d'école ou de vacances, dans une expression libre ou par comparaison avec les journées de classe ou de loisir vécues par d'autres collégiens, dans d'autres régions.

- Objet d'étude 4. L'alimentation : une identité culinaire ?

Avoir une alimentation saine est au cœur des préoccupations quotidiennes. Produits locaux, produits de saison, artisanat culinaire marquent les rythmes de la vie en Corse.

Axe 3. École et loisirs

L'école est le lieu privilégié de socialisation de l'enfant. Elle dispense les savoirs fondamentaux et ouvre sur la société. La thématique invite à observer le lien entre la notion d'école et celle de loisirs et les espaces auxquels elles sont associées. La limite entre école et loisirs est-elle si marquée dans l'expérience des collégiens ?

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le sport, école des règles de vie

Les activités sportives représentent des opportunités d'apprentissage de certains aspects de la vie en société. L'objet d'étude vise à attirer l'attention des élèves sur les règles et les codes utilisés dans les différents sports. Quelle place pour les activités physiques et sportives dans la journée des élèves, à l'école et au-dehors ?

- Objet d'étude 2. Jeux collectifs et individuels

Le jeu est un domaine à privilégier pour le développement de soi et l'ouverture aux autres. Les élèves découvrent et apprennent des jeux traditionnels corses comme *A morra*.

- Objet d'étude 3. Les écrans et les apprentissages

Dans ce monde où les écrans occupent de plus en plus de place, l'objet d'étude vise à faire réfléchir les élèves à une utilisation plus raisonnée des écrans, voire à les utiliser dans les apprentissages : les élèves pourraient être invités à consulter les sites internet des communes, de l'université de Corse, des musées, etc., pour trouver des informations sur les thématiques étudiées.

Axe 4. Le réel et l'imaginaire

Les traditions orales sont une caractéristique essentielle de la société traditionnelle corse, alliant réel et imaginaire. Leur transmission a toute leur place dans cet axe. Elle s'appuie sur des transcriptions de contes oraux sous des formes diverses. Ces traditions peuvent être des objets de recherche ou de pratique en classe.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le conte – *A folia*

L'utilisation de *a folia* permet d'aborder l'enseignement de l'imaginaire. Cet objet d'étude permet aussi d'observer quelles traces les contes laissent apparaître dans la réalité quotidienne en Corse aujourd'hui.

- Objet d'étude 2. Traditions magico-religieuses

L'ochju, *a signadore*, *u mazzeru*, etc. Toutes ces traditions magico-religieuses font partie intégrante de la société traditionnelle et demeurent très vivaces de nos jours. On peut inviter les élèves à enquêter sur ce phénomène social. C'est l'occasion d'évoquer la richesse et la variété des formes.

- Objet d'étude 3. Menhirs et dolmens – *Stantare è stazzone*

Menhirs et dolmens sont associés à des légendes. L'étude de ces vestiges du passé permet la découverte de la préhistoire de la Corse et de ses mystères.

- Objet d'étude 4. *U pastore*, le berger

Véritable emblème de la société d'hier, le berger, bien souvent mélange de réel et d'imaginaire, a-t-il toujours la même place dans la société moderne ? La place et le rôle du berger peuvent être étudiés à partir d'archives (y compris photographiques), d'écrits contemporains ou d'œuvres littéraires (poésie, roman, etc.).

Axe 5. Des langues, des lieux, des histoires

L'identité et la langue corses ont été façonnées par l'Histoire ainsi que les caractéristiques géographiques et climatiques de la Corse et ont contribué à définir les modes de vie, les traditions et les mentalités de ses habitants.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La langue corse dans l'histoire

De l'époque prélatine à aujourd'hui, comment la langue corse a-t-elle évolué ? Les élèves découvrent les influences et les évolutions de la langue corse.

- Objet d'étude 2. *Paesi è cità* – villages et villes

Souvent mythifiés, les villages et les villes sont des lieux identitaires forts. L'imbrication de la personne et du lieu symbolise l'appartenance et l'identité. Les élèves découvrent des lieux importants de la Corse, comme, par exemple, la ville de Corte, illustration du pouvoir dans la Corse de Paoli.

- Objet d'étude 3. *A paghjella*, chant communautaire reconnu.

Du chant ancestral au renouveau des années 70 jusqu'à la reconnaissance par l'UNESCO de sa valeur menacée, *a paghjella*, chant aux trois voix, fait partie intégrante du patrimoine vernaculaire. L'objet d'étude vise à en faire découvrir par les élèves des passages importants : écoute et interprétation.

- Objet d'étude 4. La Corse génoise.

Temps fort dans l'histoire de la Corse, la présence génoise a largement contribué à l'évolution de la langue et des lieux. Les élèves étudient ces apports importants, comme les citadelles.

Axe 6. Les Corses et leur langue dans le monde

Avec le développement de la navigation aux XVIII^e et XIX^e siècles, les Corses ont migré vers d'autres horizons, le plus souvent pour des raisons économiques. Le fait que la langue corse appartienne au groupe des langues romanes a représenté un atout dans ces flux migratoires. La thématique vise à faire découvrir aux élèves les formes de la diffusion de la langue corse dans le monde.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La Romania

Le mot « Romania » désigne l'ensemble des territoires de langue romane. Cet objet d'étude permet de découvrir les recherches actuelles sur le sujet.

- Objet d'étude 2. Les Corses dans le monde

De l'Italie, où autrefois de nombreux Corses ont fait leurs études, aux Amériques où certains ont fait fortune, il reste de nos jours des traces indélébiles de leur séjour.

Classe de quatrième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. Sport et société

Le sport peut constituer l'un des premiers vecteurs d'inclusion au sein d'un groupe, favorisant le développement d'un sentiment d'appartenance et d'identification. C'est souvent le cas en Corse. Cet axe est l'occasion d'interroger la relation entre sport et société.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Un exemple – le Sporting Club de Bastia.

Le Sporting Club de Bastia (SCB) représente un exemple de bannière identitaire pour beaucoup d'insulaires. L'histoire de ce club a marqué l'histoire du football en Corse. Il s'agit de faire découvrir le rôle de ce club, ou d'autres, dans la vie des Corses.

- Objet d'étude 2. Les sports de randonnée, de glisse et de nature : une nouvelle utilisation de l'espace agropastoral.

Les sports de randonnée connaissent une croissance rapide et la Corse est un lieu favorable à leur développement (GR20 et autres chemins de randonnée). Le développement de ce sport va de pair avec une préoccupation locale pour la sauvegarde de l'espace agropastoral. Les sports de glisse et de nature invitent à s'interroger également sur le développement durable et sur le respect de la nature.

- Objet d'étude 3. La pêche et les sports nautiques.

De la pêche traditionnelle aux activités de loisirs, la Corse se dirige vers une nouvelle gestion de ses espaces aquatiques. Les élèves sont amenés à découvrir les termes nouveaux de ce débat.

Axe 2. Voyages et exploration

Les îles ont toujours été propices au voyage et à la découverte d'ailleurs. De tout temps et souvent pour des raisons économiques, les Corses ont été amenés à se déplacer dans le monde entier, et au sein de la Corse même.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les Capcorsins : explorateurs corses à la recherche de l'Eldorado.

Le Cap Corse, région tournée vers la mer, a poussé de nombreux Capcorsins à partir à la recherche d'un certain Eldorado, notamment aux Amériques. Nombre d'entre eux s'y sont établis et ont prospéré, en témoignent les constructions prestigieuses édifiées à leur retour : les « maisons des Américains », et les tombeaux.

- Objet d'étude 2. L'exode corse vers l'armée et les colonies.

La crise économique de la fin du XIX^e siècle et la Grande Guerre ont provoqué l'exode de nombreux corses vers les colonies françaises et l'armée. Les élèves seront amenés à découvrir les témoignages et les documents authentiques exprimant les différentes expériences et réactions relatées.

- Objet d'étude 3. Le tourisme en Corse.

Des voyageurs du XIX^e siècle, venus en villégiature, au tourisme de masse actuel, quelles sont les relations établies entre les Corses et le tourisme ? Les élèves sont amenés à conduire une analyse nuancée de la question.

- **Objet d'étude 4. *Impiaghjera è muntagnera* : la transhumance, de la plaine à la montagne.**

De tous temps, la société agropastorale a suivi le rythme des saisons amenant les populations à déplacer leurs animaux à travers le territoire. Ces pratiques séculaires, entre plaine et montagne, rythment-elles encore aujourd'hui la société insulaire ?

Axe 3. Villes, villages, quartiers

Le village, ayant souvent pris la forme de « village-citadelle » dans l'histoire, demeure un repère essentiel pour de nombreux Corses. De son côté, la ville possède également une identité marquée, façonnée par l'histoire de ses quartiers, autrefois structurés comme de véritables villages. Aujourd'hui, le processus d'urbanisation l'éloigne progressivement de son noyau originel.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. *Paese è paisanu* (village et villageois)

Cet objet d'étude permet d'envisager le village comme un symbole d'appartenance et d'identité. Est-ce encore le cas, dans la société corse ?

- Objet d'étude 2. Ajaccio et Bastia

Il s'agit ici de comparer Ajaccio et Bastia, deux villes incontournables, similaires et différentes à la fois, dans la réalité et dans leurs représentations.

- Objet d'étude 3. Bonifacio, la plus génoise des villes corses.

L'objet d'étude consiste à s'intéresser à la ville de Bonifacio, citadelle génoise, qui exprime ses particularités entre fermeture et ouverture.

- Objet d'étude 4. L'urbanisation

L'urbanisation a transformé les espaces de vie, entraînant souvent le déplacement des habitants du centre-ville vers de nouveaux lieux d'activité. Il est possible d'analyser cette évolution en observant entre autres comment ces nouveaux quartiers sont organisés.

Axe 4. Inventer, innover, créer

Il s'agit dans cet axe, d'explorer les possibles qu'ouvre la fiction au développement d'un imaginaire contemporain. Les élèves découvrent que les arts en Corse ne revêtent pas qu'un caractère patrimonial, mais sont aussi porteurs d'innovation. L'occasion est également donnée aux élèves de développer des capacités d'invention et de création en langue corse. Dans chaque genre évoqué, on fait découvrir les richesses et la variété de l'invention.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La littérature pour s'identifier et se réinventer

Du conte jusqu'aux mangas, en passant par la bande dessinée, la lecture est un moyen pour l'enfant de s'évader et de s'identifier à des personnages proches du réel, ainsi qu'à des héros ou des super-héros relevant de l'imaginaire. Dans ce cadre, la transmission de la tradition orale corse a toute sa place à côté de la littérature contemporaine, les deux reflétant le dynamisme de la langue : autant de formes qui permettent aux élèves de se reconnaître mais aussi de se projeter en créant de nouveaux héros ou super-héros, à décrire la Corse du troisième millénaire, etc.

- Objet d'étude 2. Le cinéma pour s'identifier et se projeter

Le cinéma est un espace privilégié de création et d'exploration de nouveaux modèles d'identification. De plus en plus présent dans l'univers des élèves grâce à une large diffusion locale et nationale, le cinéma corse offre de nombreux exemples exploitables en classe. Cet objet d'étude permet aux élèves d'acquérir des clés de lecture de leur environnement, à travers des œuvres oscillants entre réalisme et imaginaire. Les supports utilisés favorisent non seulement l'identification à des situations et des personnages, mais servent aussi de

point de départ pour que les élèves mettent en lumière des aspects de leur île en réalisant et présentant leurs propres productions vidéo.

Axe 5. Langages et messages artistiques

Cet axe permet de faire découvrir aux élèves le langage des arts. Il peut être particulièrement efficace de croiser les objets d'étude présentés ici de façon séparée.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Le théâtre, vecteur d'émancipation

Chaque élève a la possibilité, via le théâtre, d'apprendre un langage artistique qui peut contribuer à un dépassement personnel.

- Objet d'étude 2. L'art urbain.

L'art urbain, ou *street-art*, est désormais visible dans les villes corses dont il affirme l'identité et rappelle l'histoire. Comme ailleurs dans le monde, il est devenu en Corse un mode d'expression artistique à part entière qui a su gagner ses lettres de noblesse tout en se détachant des graffitis.

- Objet d'étude 3. La musique

La musique demeure un moyen d'expression des sentiments, de la musique traditionnelle avec ses instruments dédiés (cetera, pirula, pifana, ...) aux créations musicales contemporaines. Les élèves découvrent la variété des expressions musicales corses.

Axe 6. À la découverte des langues vivantes régionales de France

La France est riche de son patrimoine culturel et de ses langues vivantes régionales (LVR). Partir à la découverte de ces langues, c'est construire une vision globale du riche patrimoine linguistique français.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les langues vivantes régionales de France

De nombreuses langues régionales sont présentes sur le territoire français. Découvrir ces langues, c'est prendre conscience de la diversité linguistique de ce territoire. À travers des comparaisons lexicales, les élèves sont sensibilisés aux particularités des autres langues vivantes régionales. Cette découverte peut-être largement enrichie, tant au plan linguistique, qu'artistique et culturel, par des échanges en LVR et en français avec des élèves qui étudient ces autres langues, grâce à des liens établis par les professeurs avec d'autres classes, dans l'hexagone et dans les Outre-mer.

- Objet d'étude 2. L'interaction linguistique : les LVR et le français

Cet objet d'étude permet de mettre en évidence la richesse et la variété des liens entre la langue française et les LVR dans des régions différentes. Les élèves sont invités à explorer les différents contextes de l'usage des LVR (urbain ou rural, notamment), leur rôle dans la communication intergénérationnelle, leur place dans les médias et les réseaux sociaux. Cela donne lieu à une collaboration entre différentes classes autour d'études communes – comparaisons du fonctionnement des différentes langues et du français, diversité linguistique dans la vie quotidienne, etc. – soutenues par des outils numériques variés (webradio, échanges par courriels, etc.).

Classe de troisième

Cinq axes parmi les six proposés doivent être traités pendant l'année, dont obligatoirement l'axe 6. Les professeurs peuvent traiter les axes dans l'ordre de leur choix. Ils peuvent aussi en associer deux, reliés par une problématique commune, dans une même séquence.

Les professeurs abordent chaque axe à travers au moins un objet d'étude. Les objets d'étude pour chaque axe sont proposés à titre indicatif. Qu'ils choisissent au sein des objets d'étude proposés ou non, les professeurs veillent à ancrer les séances dans la réalité culturelle de la langue enseignée : historique, géographique, sociale, politique, artistique.

Axe 1. À la rencontre de l'autre

La société corse est traditionnellement marquée par le sens de l'accueil. Cet axe permet de décliner les différents aspects de l'ouverture à l'autre, et de s'interroger sur sa pérennité.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. L'expression amoureuse

Dans la société traditionnelle corse, société du regard, l'expression de l'amour est soumise à ses propres codes. L'objet d'étude consiste à interroger ces codes, et à comprendre les implicites.

- Objet d'étude 2. L'amitié et la parenté

« *I vicini sò cugini* » (« les voisins sont des cousins ») : au-delà du cercle familial, la société corse est présentée comme une société d'entraide qui accorde une large place aux relations amicales et de voisinage. À travers des lectures variées, de témoignages ou de fictions, les élèves découvrent cette réalité de manière nuancée, afin de résister aux images d'Epinal.

- Objet d'étude 3. L'hospitalité corse

Les insulaires, dans cette société de partage, ont toujours mis un point d'honneur à ouvrir leur porte pour accueillir l'autre. Les élèves sont invités à s'interroger sur la pérennité de cette affirmation. Cette hospitalité évolue-t-elle ? Quelles en sont les formes contemporaines ?

- Objet d'étude 4. Le vivre ensemble

De tout temps, la Corse a été une terre de contact. Cet objet d'étude invite les élèves à s'interroger sur la manière dont les Corses ont su appréhender les flux migratoires au cours de l'histoire : accueil, intégration, processus d'assimilation progressive ou au contraire crainte de l'autre. Il permet d'aborder ces notions avec les outils linguistiques appropriés et d'ouvrir les élèves à l'altérité.

Axe 2. Travailler hier, aujourd'hui, demain

Le sens même du mot « travail » a évolué, passant de l'idée de labeur à celle d'activité rémunérée. Aujourd'hui la révolution technologique, industrielle et l'informatique facilite-t-elle, en Corse, le rapport de l'homme à la notion de travail ?

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. D'une société d'autosuffisance à une société de consommation

Durant des générations, de nombreux Corses ont vécu de leurs productions qu'ils échangeaient entre eux. Le travail était alors un labeur quotidien. La modernisation de la société a imposé une économie nouvelle

qui a tendu à la consommation massive. On analyse également les modifications de la société agropastorale.

- Objet d'étude 2. Les femmes dans le monde du travail

Autrefois cantonnées aux tâches domestiques et maternelles, les femmes ont acquis des droits qui leur ont permis d'accéder à certains métiers. De nos jours, elles ont toute leur place dans le milieu professionnel en constante évolution. Les élèves peuvent, par exemple, faire des enquêtes auprès de différentes générations sur la présence des femmes dans le monde du travail, et en rendre compte en langue corse.

- Objet d'étude 3. Les métiers d'antan et les nouveaux métiers

Tout comme la société, le milieu professionnel évolue. Certains métiers disparaissent, d'autres apparaissent pour répondre aux nouveaux besoins. Quels sont les nouveaux métiers qui apparaissent en Corse, et en quoi modifient-ils les relations humaines ?

- Objet d'étude 4. L'artisanat d'art

L'artisanat est très représenté en Corse. Autrefois méthode de fabrication héritée des anciens et liée aux besoins matériels, l'artisanat connaît de nouvelles orientations, à découvrir et faire découvrir.

Axe 3. Voyages et migrations

La Corse, au centre de la Méditerranée, est un lieu privilégié pour découvrir l'ailleurs. Au regard de la diversité de ses territoires, elle se révèle également une destination touristique recherchée. Toutefois, la forte augmentation des flux touristiques pose un problème environnemental. La Corse est également le point de départ vers des découvertes extérieures.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. La Corse, destination touristique

Autrefois terre de voyage, la Corse est aujourd'hui un haut lieu touristique. Dans ce secteur en constante expansion, l'ambition des professionnels du tourisme est de replacer la culture au centre des enjeux. Cet objet d'étude invite les élèves à s'interroger sur l'utilisation du levier culturel et de la représentation de la Corse à partir de divers documents.

Il conduit aussi à faire réfléchir les élèves à un tourisme durable, qui tiendrait pleinement compte de ses impacts économiques, sociaux et environnementaux, et qui répondraient aux besoins des visiteurs et des professionnels de l'environnement. Il pourrait également fournir aux élèves l'occasion de s'investir dans des actions de proximité de protection de l'environnement et de contribuer ainsi à l'éducation au développement durable.

- Objet d'étude 2. Exil, migrations et émigrations

La migration, qu'elle soit forcée ou choisie, a amené les populations à se déplacer d'une région à une autre. Beaucoup de Corses ont quitté l'île pour diverses raisons. Cherchent-ils systématiquement à revenir ? Quelles traces cette situation laisse-t-elle dans la société insulaire (éloignements, diversité, rapprochements) ?

- Objet d'étude 3. La désertification de l'intérieur

La migration des populations peut s'opérer également à l'intérieur du territoire insulaire. L'exode du rural vers les villes et le littoral, accentué après la Seconde Guerre mondiale, continue inlassablement son évolution, privant d'habitants les villages de l'intérieur. Comment ces mouvements se manifestent-ils ? Ont-ils une influence sur les relations sociales et familiales ?

Axe 4. Langages et médias

Les réseaux sociaux et la publicité occupent une grande place dans la société moderne. Les médias représentent l'un des principaux outils, avec l'éducation, des nouvelles politiques linguistiques du monde.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les réseaux sociaux et les médias, reflets d'une langue qui s'adapte

Le corse, comme toutes les langues, est confronté aux nouvelles technologies et aux activités et moyens de communications modernes. La langue corse évolue dans le contexte de ces nouveaux outils, qu'il faut apprendre à décrypter et à utiliser.

Plutôt que de diaboliser les réseaux sociaux, qui font partie intégrante de la vie des élèves, il s'agit de mettre en évidence leur rôle dans la diffusion, l'apprentissage et l'évolution même de la langue corse.

Les médias et la publicité proposent également de nombreux contenus, oraux et écrits, qui peuvent servir de ressources dans le cadre de la classe pour faire prendre conscience aux élèves de l'adaptation de la langue au monde.

Cet objet d'étude contribue à un usage responsable des réseaux sociaux et des médias par les élèves.

- Objet d'étude 2. La polynomie de la langue corse

La polynomie, qualité particulière de la langue corse qui en assure la variété, est-elle représentée dans les médias ? Ceux-ci tiennent-ils compte de cette spécificité ou sont-ils tentés par l'uniformisation ? Sans entrer dans les arcanes des débats linguistiques, on invite les élèves à découvrir la réalité des variations dans une même langue, en s'appuyant sur des documents écrits ou oraux tirés des médias.

Là encore, le lien entre langue et médias est mis en exergue, et les élèves sont invités à se pencher sur le fonctionnement de la langue dans un contexte en évolution.

Axe 5. Formes de l'engagement

Les moyens de faire preuve de solidarité sont nombreux, et les causes à soutenir sont multiples : comment passer de l'envie de s'engager à la véritable action ? Plusieurs formes d'engagement liées au contexte insulaire, ainsi que l'engagement des élèves dans le système scolaire sont envisagées dans cet axe. Cet axe permet aussi d'engager une réflexion sur la défense des droits fondamentaux et des valeurs démocratiques ainsi que sur les liens historiques et politiques entre le territoire de la langue enseignée et l'État.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. L'engagement environnemental

Malgré sa tradition rurale, la Corse n'échappe pas à la surconsommation, autrefois apanage des zones plus urbanisées. S'engager en faveur de l'environnement, c'est entre autres faire le pari de consommer moins et mieux.

Cet axe d'étude permet aux élèves d'analyser les ressorts qui conduisent à trop consommer, et à prendre conscience de ces enjeux au niveau insulaire. C'est aussi l'occasion de favoriser leur participation à des campagnes de sensibilisation en langue corse.

- Objet d'étude 2. L'engagement culturel

Le renouveau des années 1970, « *U Riacquistu* », a réveillé en Corse un engagement culturel certain. Celui-ci s'est traduit dans divers domaines dont le fer de lance a été le chant.

On fait écouter et rencontrer des chanteurs et l'on favorise la participation des élèves aux manifestations culturelles impliquant les chansons et le chant traditionnel.

L'interaction avec les acteurs culturels et l'étude des chants leur permet de mieux comprendre les formes et les enjeux de cet engagement culturel (préservation du patrimoine musical, créations nouvelles, ouverture culturelle, etc.)

- Objet d'étude 3. L'engagement associatif et citoyen

L'engagement associatif peut-il participer au développement de la société corse pour qu'elle soit plus solidaire et fraternelle ? Favorise-t-il l'expression d'une conscience citoyenne attentive à la construction d'un « vivre ensemble » ?

Cet objet d'étude conduit les élèves à réfléchir à ces questions à travers l'étude de formes associatives traditionnelles et actuelles (par exemple les Confréries corses, de plus en plus prisées des jeunes).

Axe 6. La langue corse et ses variétés

Le concept de polynomie permet à la langue corse de vivre dans sa diversité et favorise le respect des variétés linguistiques. L'interaction entre les variétés peut être utilisée comme un atout dans l'apprentissage.

Objets d'étude possibles

- Objet d'étude 1. Les variétés du corse

Le découpage linguistique est différent du découpage administratif du territoire. Cet objet d'étude permet la découverte des trois variétés principales du corse : le corse septentrional, le corse central et le corse méridional. Les comparaisons entre ces différentes variétés mettent en lumière similitudes et différences au niveau grammatical, lexical et phonologique. Le cas particulier du bonifacien (forme de génois médiéval) est également présenté.

- Objet d'étude 2. L'interaction linguistique entre le corse et le français

Cet objet d'étude met en lumière un phénomène très présent au quotidien, largement reflété dans les réseaux sociaux, et, souvent à des fins humoristiques, dans des chansons et des sketches.

Les élèves sont amenés à en prendre conscience par l'étude thématique du « *francorsu* » (par exemple, je me suis *chaqué* [j'ai avalé] toute la pizza, je me suis *affaqué* [je suis arrivé] de suite, etc.) et du « *corsancese* » (*u bulansgeru, aghju busgiatu*, etc.).

Cet objet d'étude renforce les compétences de médiation, et rend compte des contacts très étroits entre les deux langues.