



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



DOSSIER D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUE

AOÛT 2026

REMERCIEMENTS

Le **Défi engagement** est le résultat d'un travail collectif associant la direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO), la direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEPA), l'inspection générale de l'éducation, du sport et de la recherche (IGÉSR), les membres du groupe de travail, des personnels des services déconcentrés jeunesse, engagement et sports, ainsi que l'équipe de la Fresque du Bénévolat. Que l'ensemble de ces contributeurs soit chaleureusement remercié pour leur expertise, leur disponibilité et leur engagement au service de ce projet.

AVANT-PROPOS

Former des citoyens éclairés, responsables et engagés constitue l'une des missions fondamentales de l'École de la République. L'engagement des élèves, qu'il s'exerce au sein de l'établissement scolaire ou dans un environnement associatif ou citoyen, participe pleinement à leur parcours de formation. Il favorise le développement de nombreuses compétences, renforce leur pouvoir d'agir et contribue à la construction d'une société plus solidaire et plus démocratique.

Cette ambition est réaffirmée par la **note de service du 30 juin 2026**, relative au *Développement de l'engagement des élèves dans et hors l'École*¹. Celle-ci invite les équipes pédagogiques et éducatives à faire de la culture de l'engagement un axe fort de l'accompagnement des élèves, en leur permettant de découvrir les multiples formes d'engagement qui leur sont accessibles, d'en comprendre les enjeux et de franchir le pas vers une première expérience.

C'est dans cette perspective qu'a été conçu le Défi engagement, fruit d'un partenariat entre la direction de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative (DJEVPA) et la direction générale de l'enseignement scolaire (DGESCO). Cet outil pédagogique sous forme d'atelier s'appuie sur **une démarche active et collaborative** à l'aide de supports, de temps et de modalités pédagogiques variés (photolangage, débat mouvant, témoignages, échanges en groupes, restitutions en plénière, apports et interactions avec l'animateur, etc.).

Cet outil est centré sur **la notion d'engagement** qui désigne, au sens large, le fait de choisir de s'investir et d'agir au service des autres, d'une cause ou de l'intérêt général, pour contribuer au bien commun. Il peut être spontané et informel ou s'inscrire dans un cadre organisé ou contractuel, notamment au sein de dispositifs publics, et prendre différentes formes : bénévolat, volontariat, engagement citoyen, services publics, corps en uniforme, etc. Il peut être expérimenté par l'élève dans et hors l'École, se concrétiser et se développer à l'âge adulte, tout comme s'inscrire durablement au sein d'un parcours personnel d'engagement tout au long de la vie.

Le Défi engagement a vocation à être animé **en autonomie dans les établissements** par tout membre de la communauté pédagogique ou éducative intervenant auprès des collégiens et des lycéens : enseignants, conseillers principaux d'éducation et membres de la vie scolaire, personnels de direction, psychologues de l'Éducation nationale, etc.

1 *Développement de l'engagement des élèves dans et hors l'École*, note de service du 30 juin 2026 (NOR : MENE2613636N), publiée au *Bulletin officiel de l'éducation nationale, de la jeunesse et des sports*, n° 28 du 9 juillet 2026, ([lien](#)).

Conçu comme **support d'autoformation**, ce dossier d'accompagnement pédagogique vise à faciliter l'appropriation et la mise en œuvre du Défi engagement en proposant :

- Un déroulé pas à pas des différents temps de l'atelier (objectifs, supports à utiliser, modalités pédagogiques, variantes possibles, principaux messages clés, etc.).
- Une présentation des différents supports de l'atelier, au choix et personnalisables, à la fois destinés à l'élève et l'animateur.
- Des recommandations facilitant l'organisation matérielle et l'animation de l'atelier.
- Des liens possibles avec les programmes disciplinaires et les parcours éducatifs de l'élève.
- Différentes démarches pédagogiques et contextes possibles de mise en œuvre.
- Des ressources en ligne avec liens vers les dispositifs et plateformes publiques de l'engagement.

Ce dossier d'accompagnement est complété par :

- **Un kit d'impression** rassemblant tous les supports papier de l'atelier.
- **Les supports papier et numériques** téléchargeables en fonction de la modalité d'animation choisie (animation « 100 % papier » ou « mixte papier + projection »).
- **Les conducteurs** à destination de l'animateur.
- **Un dossier d'approfondissement** contenant des ressources complémentaires pour l'animateur comme un petit « dictionnaire » de l'engagement et un calendrier des journées thématiques nationales et internationales liées à l'engagement.

Tous les documents du Défi engagement sont **rassemblés et téléchargeables en ligne sur le site Éduscol**.

Le retour d'expérience des animateurs et des élèves bénéficiaires du Défi engagement permettra d'enrichir et d'actualiser cet outil et les documents qui l'accompagnent.

SOMMAIRE

DÉCOUVRIR LE DÉFI ENGAGEMENT

Fiche technique du Défi engagement.....	7
Un atelier scénarisé en 3 étapes.....	11
Et construit en 10 temps successifs.....	12
Un outil à la fois clé en main et modulable.....	14
▪ Formats d'atelier proposés.....	14
▪ Modalités d'animation.....	17
▪ Supports au choix.....	18
Des supports d'activité personnalisables.....	18
Différentes traces écrites de l'élève.....	19
Plusieurs supports pour l'animation.....	20
▪ Démarches pédagogiques proposées.....	20

PRÉPARER L'ANIMATION

Recommandations générales pour l'animateur.....	21
S'approprier le déroulé pédagogique de l'atelier.....	22
▪ ACCUEIL ET INTRODUCTION DU DÉFI.....	22
▪ ÉTAPE 1 : L'ENGAGEMENT, POURQUOI ET COMMENT ?.....	23
Stand-up de l'engagé.....	23
Photolangage de l'engagement.....	24
Débat mouvant.....	35
Trace écrite étape 1.....	41
▪ PAUSE.....	43
▪ ÉTAPE 2 : LES FREINS ET LES MOTIVATIONS POUR S'ENGAGER.....	44
Coaching de l'engagé.....	44
▪ ÉTAPE 3 : VOS ENVIES ET PROJETS D'ENGAGEMENT.....	46
Cartes actions engagées.....	46
Astuces pour passer à l'action.....	48
▪ CONCLUSION ET FICHE ENQUÊTE SATISFACTION.....	49

Et après le Défi engagement ?	50
▪ Évaluer « l'expérience » du Défi engagement : pourquoi et comment ?.....	50
▪ Accompagner les élèves après l'atelier.....	57
▪ Valoriser et capitaliser l'engagement des élèves dans et hors l'École.....	58
Penser l'organisation logistique du Défi engagement	59
▪ Imprimer les supports de l'atelier.....	59
▪ Configurer et préparer la salle.....	59

CONSTRUIRE UNE DÉMARCHE AUTOUR DU DÉFI ENGAGEMENT

De nombreuses connexions possibles (Pour quoi faire ?)	62
▪ Les parcours éducatifs de l'élève.....	62
▪ Les programmes disciplinaires et les enseignements transversaux.....	63
Plusieurs propositions de démarches (Comment faire ?)	67
▪ Le Défi engagement, en un temps unique.....	67
▪ Le Défi engagement, au sein d'une séance plus large.....	68
▪ Le Défi engagement, une démarche filée sur l'année.....	69
▪ Le Défi engagement, une démarche de l'établissement.....	71

ALLER PLUS LOIN *

Ressources complémentaires en ligne sur l'engagement	72
Zoom sur TrouveTaMission.gouv.fr	73
Les acronymes du Défi engagement	75

* Le présent dossier est complété par un dossier d'approfondissement pour l'animateur du Défi engagement qui contient des ressources complémentaires comme un petit « dictionnaire » de l'engagement et un calendrier des journées thématiques nationales et internationales liées à l'engagement.

DÉCOUVRIR LE DÉFI ENGAGEMENT



Fiche technique du Défi engagement

Description générale de l'outil

Nom complet de l'outil

« **Le Défi engagement** : l'atelier des collégiens et des lycéens pour découvrir, se mobiliser et agir ! »

Démarche de l'outil (Quel contexte éducatif ?)

- Pas un cours, pas une évaluation.
- Un temps pédagogique et éducatif centré sur l'élève.

Finalité générale (Quel but général ?)

- Favoriser le développement de l'engagement des jeunes en leur permettant de mieux comprendre ses différentes formes et de passer de la réflexion à l'action concrète et éclairée.



Objectifs (Pour quoi faire ?)

- **Définir** l'engagement.
- **Découvrir** la diversité des thématiques et formes d'engagement accessibles aux élèves dans et hors l'École (démocratie scolaire, dispositifs publics, bénévolat, volontariat, réserve, etc.).
- **Faire le lien** entre l'engagement et les valeurs de la République française.
- **Comprendre** les motivations et les freins à l'engagement.
- **Donner envie** de s'engager concrètement au service des autres, d'une cause ou de l'intérêt général, individuellement ou collectivement.

Cible (Pour qui ?)



- Les élèves et les jeunes dès 11 ans (collégiens, lycéens et apprentis).
- Cœur de cible : les élèves de 3^e et de 2^{de}.
- Classe ou groupe d'élèves constitué (délégués, écodélégués, élèves volontaires de plusieurs classes ou niveaux, etc.).

Modalités pédagogiques (Comment ?)



- **Une alternance de temps variés et participatifs** : échanges et activités en groupe, reprises en plénière, temps de positionnement individuel, témoignages, apports de l'animateur, etc.
- **Une démarche adaptable** aux différents publics et aux établissements scolaires en fonction du contexte local.

Déroulé de l'atelier (Quoi ?)

Un atelier en 3 étapes et 10 temps successifs possibles (dans sa version longue) présentés pages 12 et 13 de ce dossier.

- Étape 1 : pour définir et débattre autour de l'engagement.
- Étape 2 : pour réfléchir ensemble sur les freins et les motivations de l'engagement.
- Étape 3 : pour choisir de façon éclairée des actions engagées à mener dans et hors l'établissement scolaire, en fonction des envies et disponibilités des élèves.



Des connexions nombreuses (Quels liens ?)

- Les programmes des disciplines et des enseignements transversaux,
- Les parcours éducatifs de l'élève,
- Les projets des établissements scolaires et de formation, etc.

Des pistes de liens possibles seront proposées dans la suite du dossier.



Compétences travaillées (Quels apports transverses ?)

- S'exprimer à l'oral.
- Exprimer et justifier son opinion.
- Argumenter et débattre.
- Écouter et prendre en compte le point de vue d'autrui.
- Coopérer et travailler en groupe.
- Analyser une situation et exercer son esprit critique.
- Distinguer faits, opinions et représentations.
- Identifier différentes formes, domaines et dispositifs de l'engagement.
- Identifier ses centres d'intérêt, ses freins, ses réticences et ses motivations.

Modalités pratiques de mise en œuvre



Durée (Quels formats ?)

- Un atelier d'1h50 dans sa **version standard** (pour se caler sur deux heures de cours).

Autres formats possibles

- Une **version courte** de 55 minutes, pour un atelier pendant ou hors temps de cours.
- Une **version enrichie** de 3 heures et plus (avec prolongements et interventions possibles).



Effectif conseillé (Quelle jauge ?)

- Une classe ou un groupe constitué de **35 élèves maximum**.
- Les ateliers à petit effectif facilitant la prise de parole de chaque participant, il est possible de diviser les grands groupes en plusieurs sessions.



Lieu (Où ?)

- En salle de classe ou, si possible, dans un tiers lieu différent de la salle de classe (CDI, salle polyvalente, etc.).
- Une salle adaptée au nombre d'élèves pour des déplacements fluides.
- Une disposition de la salle en îlots.
- Un espace suffisant pour le débat mouvant.



Quand ? (Quels temps ? Quels contextes ?)

- Pendant les heures de cours.
- Hors temps de cours notamment dans la version courte (ex : pause méridienne, temps de permanence, etc.).
- À l'occasion de temps forts de l'établissement :
 - *journées d'accueil et d'intégration* des nouveaux entrants (6^e-2^{de}) pour créer de la cohésion et positionner l'engagement et la démocratie scolaire au cœur de la rentrée ;
 - *journées préparatoires aux périodes de formation en milieu professionnel (PFMP)* avant les vacances de la Toussaint, pour tisser des liens entre les compétences professionnelles et l'engagement.
 - *semaines de l'engagement* (lors des deux semaines de septembre ou sur la 3^e semaine à positionner librement par les établissements).
 - *journée nationale de la résilience (JNR) du 13 octobre*, avec une possible rencontre avec des acteurs de la sécurité civile ou une formation aux premiers secours, pour parler d'engagement pour les autres et leur sécurité.
 - *journées nationales ou internationales de l'engagement* (voir Dossier d'approfondissement pour l'animateur, rubrique « calendrier de l'engagement »), etc.

Animation (Par qui ? Comment ?)

- **Animation en autonomie par les établissements.**
- **Tout membre de l'équipe pédagogique et éducative** (enseignant, personnel de la vie scolaire ou de l'équipe de direction, etc.).
- **Seul un animateur est nécessaire.** Une intervention à plusieurs voix est toutefois possible.
- **Un atelier clé en main** téléchargeable sur Éduscol (dossier pédagogique, supports d'activités et d'animation).
-



- **Une grande liberté pédagogique et d'adaptation** pour l'animateur en fonction des objectifs, du temps disponible, de l'âge et des publics concernés.
- **Deux modalités principales d'animation proposées :**
 - une animation « *100 % papier* » et sans écran,
 - une animation *mixte* « *papier + projection* » avec documents supports papier pour les élèves et documents à projeter.
- **Posture de l'animateur**
 - Attitude bienveillante, à l'écoute des élèves.
 - Encourager et faciliter au maximum la prise de parole et le travail en équipe des élèves.
 - Encourager la posture active des élèves.
 - Inclure les élèves dans l'organisation du Défi engagement (rapporteur par groupe, maître du temps, distribution et ramassage des supports, prise éventuelle de notes pour les reprises, témoignages, etc.).

Matériel nécessaire

Pour l'animateur

- Les supports imprimés correspondant aux activités de l'atelier (cf. kit d'impression des supports papier).
- En cas d'utilisation des supports numériques : un ordinateur et un matériel de vidéoprojection.
- Un ou plusieurs paper board, tableaux ou supports d'affichages (murs ou grilles d'accrochage, pour les affiches).
- Des marqueurs pour tableau blanc.
- Un chronomètre.

Pour l'élève

- Un stylo par élève.
- La (ou les) trace(s) écrite(s) de l'élève en fonction du choix de l'animateur.
- Des post-it en cas d'utilisation de la trace écrite intitulée « Mur des engagements ».

Un atelier scénarisé en 3 étapes...

DÉFI engagement



L'atelier « Défi engagement » suit la métaphore filée d'un **challenge sportif** à remporter.

Le visuel du **logo** reprend **deux mains** qui se touchent en signe de cohésion, d'action commune et de pacte d'engagement.

Étape 1



L'engagement, pourquoi et comment ?

La première étape du défi consiste à répondre avec les élèves aux trois questions suivantes : « **Qu'est-ce que l'engagement ?** », « **Pourquoi s'engager ?** » et « **Comment s'engager ?** ». Cette étape s'apparente à un **briefing de l'entraîneur avec son équipe** pour expliquer les enjeux importants du « match à remporter » à savoir ici l'importance de l'engagement pour soi, pour les autres et la société.

Étape 2

Les freins et les motivations pour s'engager



La seconde étape s'apparente à une **séance de préparation physique et mentale des joueurs** pour remporter le challenge de l'engagement. Il s'agit de réfléchir ensemble et de se mobiliser autour des **freins et des motivations pour s'engager**.

Étape 3



Vos envies et projets d'engagement

La troisième étape symbolise **les coulisses du match** de l'engagement. Chaque élève se positionne dans l'équipe en choisissant **une ou plusieurs actions concrètes engagées** qu'il souhaiterait réaliser. Les mains se joignent en signe de ralliement collectif et de détermination à remporter le challenge de l'engagement.



... et en 10 temps successifs

Les durées proposées pour chaque temps sont indicatives. Certains de ces temps ne sont pas réalisés dans la version courte (format 55 minutes).

TEMPS 1



ACCUEIL ET INTRODUCTION

Pour exposer les objectifs, poser le cadre et les conditions de réussite du Défi engagement.

5'

ÉTAPE 1 : L'ENGAGEMENT, POURQUOI ET COMMENT ?

TEMPS 2



STAND-UP DE L'ENGAGÉ

Pour faire un rapide sondage auprès des élèves, amorcer leur intérêt et le questionnement autour de la notion d'engagement.

5'

TEMPS 3

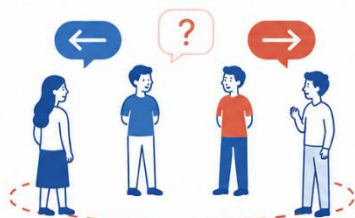


PHOTOLANGAGE DE L'ENGAGEMENT

Des visuels avec des situations concrètes pour définir ce qu'est ou n'est pas l'engagement.

20'

TEMPS 4



DÉBAT MOUVANT

Plusieurs affirmations pour débattre, argumenter et se positionner autour des représentations de l'engagement.

20'

TEMPS 5



TRACE ÉCRITE ÉTAPE 1

À l'aide des différentes activités et reprises réalisées, les élèves rassemblent les informations les plus importantes à retenir de l'étape 1.

10'

TEMPS 6



PAUSE

Au bout d'une heure d'échanges et d'activités, une pause rapide s'impose !

5'

ÉTAPE 2 : LES FREINS ET LES MOTIVATIONS POUR S'ENGAGER

TEMPS 7



COACHING DE L'ENGAGÉ

En groupe, à l'aide de leurs connaissances et en s'appuyant sur les « portraits d'engagés » mis à leur disposition, les élèves réfléchissent aux freins et aux motivations pour s'engager. Ils complètent la trace écrite de l'étape 2.

20'

ÉTAPE 3 : MES ENVIES ET PROJETS D'ENGAGEMENT

TEMPS 8



LES CARTES « ACTIONS ENGAGÉES »

À l'aide des cartes par domaine d'engagement, les élèves choisissent une ou plusieurs actions engagées, en fonction de leurs envies et de leurs disponibilités. Ils notent leurs choix sur le(s) support(s) choisi(s) par l'animateur.

15'

TEMPS 9



ASTUCES POUR PASSER À L'ACTION

L'animateur propose plusieurs conseils aux élèves pour lever les freins et faciliter le passage à l'action. Il peut par exemple faire un zoom sur [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr), la plateforme publique numérique de l'engagement qui réunit des offres et oriente de façon personnalisée.

5'

TEMPS 10



CONCLUSION ET FICHE ENQUÊTE

SATISFACTION

Le mot de la fin pour remercier et indiquer que **le Défi ne fait que commencer**, pour proposer une aide complémentaire et pour présenter les prolongements éventuels de l'atelier.

Une « **Fiche enquête satisfaction** » permet de recueillir l'avis des élèves et de mesurer l'impact immédiat de l'atelier.

5'



Un outil à la fois clé en main et modulable

Le Défi engagement peut être utilisé tel quel, clé en main, ou modulé en fonction d'un certain nombre de critères. Il peut ainsi permettre de répondre à des besoins et des contextes différents et s'adapter aux objectifs de l'animation (approche générale ou centrée sur un domaine d'engagement, axe disciplinaire, axe vie scolaire, etc.).

▪ Formats d'atelier proposés

VERSION STANDARD



110'

AVANTAGES

- Version conseillée permettant, sur un créneau de deux heures de cours, de sensibiliser de façon qualitative les élèves à l'engagement.
- Deux heures consécutives (recommandé) ou fractionnées.
- Une trace écrite filée tout au long de l'atelier (format livret 4 pages ou version ramassée en une page).

ENJEUX

- Gérer le temps et l'alternance des activités.
- Maintenir l'attention des élèves.

VERSION COURTE



AVANTAGES

- Version ramassée en une heure, concentrée sur les temps les plus importants du Défi (photolangage pour définir l'engagement, leviers et motivations, choix d'une ou plusieurs actions engagées).
- Version déployable sur le temps des cours ou dans d'autres contextes (pause méridienne, temps de permanence, etc.).
- Version plus adaptée à un déploiement plus massif ou sur des temps forts de l'établissement (semaines de l'engagement, demi-journée banalisée, forum des métiers et de l'engagement, etc.).

INCONVÉNIENTS

- Des éléments en moins par rapport à la version standard : pas de débat mouvant ; un temps réduit pour le photolangage, le coaching de l'engagé, les échanges ; pas de trace écrite sur les étapes 1 et 2 de l'atelier.



Cette version correspond à la version standard (110') à laquelle viennent s'ajouter une ou plusieurs activités complémentaires pour enrichir l'animation et aller plus loin avec les élèves.

Plusieurs pistes non exhaustives d'activités pour enrichir le Défi engagement :

- **La présentation des actions et projets engagés menés dans l'établissement scolaire** tout au long de l'année scolaire avec possible mobilisation des élèves pour y participer.
- **Une séance en classe ou en salle informatique** pour découvrir et explorer les plateformes publiques de l'engagement à la recherche de missions, d'actions concrètes à réaliser ([TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr), [JeVeuxAider.gouv.fr](https://jeveuxaider.gouv.fr)), etc.
- **La présentation des dispositifs publics d'engagement accessibles aux jeunes** (réserve civique, offre renforcée d'engagement dès 16 ans sur [JeVeuxAider.gouv.fr](https://jeveuxaider.gouv.fr), service civique, corps européen de solidarité, cadets de la protection civile, sapeurs-pompiers, cadets de la gendarmerie nationale, cadets de la défense, nouveau service national volontaire, etc.). Cette présentation peut être réalisée notamment avec le concours des référents du service départemental à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (SDJES) spécialisés en matière d'engagement (cf. [annuaire des SDJES](#) sur le site Service public).
- **Une séance de rencontres et d'échanges avec des personnes engagées** (élèves/jeunes et adultes dans et hors l'établissement) pour incarner l'engagement. Les personnels de l'établissement, parents d'élèves, les délégués, des figures locales de l'engagement peuvent être ainsi sollicités pour témoigner. Les activités organisées dans le cadre des journées nationales des réservistes (JNR) peuvent faciliter les échanges avec des réservistes ([lien](#)).
- **Un forum des métiers et de l'engagement** pour mettre les élèves en contact avec des acteurs associatifs et institutionnels à proximité de l'établissement.

POINTS DE VIGILANCE

Penser à la représentativité des formes d'engagement (bénévolat associatif, volontariat comme le service civique, engagement dans les corps en uniforme ou les réserves, engagements jeunes et adultes, etc.).

Veiller au respect de la laïcité et de la neutralité à l'École dans le choix des interventions.

- **La visite d'une structure locale engagée** (association, institution, etc.) prévoyant des échanges et des activités partagées avec ses membres et ses bénéficiaires.
- **L'organisation d'une ou plusieurs actions engagées individuelles ou collectives dans ou hors l'établissement** en lien avec un ou plusieurs domaines. Le choix de l'action à mener en collectif peut faire l'objet d'une consultation des élèves.


110'

Version standard
(2 heures de cours)

55'

Version courte
(1 heure de cours)

1 ACCUEIL ET INTRODUCTION

Temps 1 L'ENGAGEMENT, POURQUOI ET COMMENT ?

2 Stand-up de l'engagé

3 Photolangage de l'engagement

4 Débat mouvant

5 Trace écrite

6 PAUSE

Temps 2 LES FREINS ET LES MOTIVATIONS POUR S'ENGAGER

7 Coaching de l'engagé

Temps 3 VOS ENVIES ET PROJETS D'ENGAGEMENT

8 Cartes « actions engagées »

9 Astuces pour passer à l'action

10 CONCLUSION ET ENQUÊTE SATISFACTION

5'



5'



5'



5'



20'



10'



20'



10'



5'



20'



10'



15'



15'



5'



5'



5'



5'



- **Modalités d'animation**

Deux **modalités d'animation** principales sont proposées :

UNE ANIMATION 100 % PAPIER



Pour une expérience tout terrain et sans écran.
Dans ce cas, tous les documents du kit d'impression sont à produire.



UNE ANIMATION MIXTE « PAPIER + PROJECTION »

Si vous disposez d'un équipement informatique et de projection en salle, vous pouvez utiliser le [conducteur numérique du Défi engagement](#) (en format PDF ou PPT modifiable) pour une animation mixte « papier + projection ».

L'animation mixte offre plusieurs avantages :

- moins d'impression nécessaire,
- un déroulé du Défi engagement facilité pour l'animateur,
- des visuels plus lisibles et des reprises plus efficaces en plénière pour les élèves.

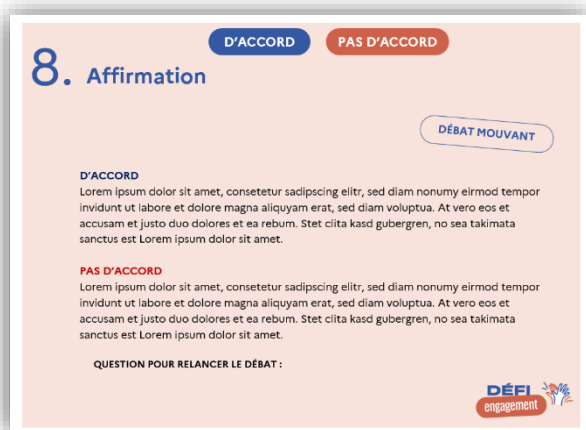


ANIMATION 100 % NUMÉRIQUE

Une animation 100 % numérique n'est **pas recommandée**, car la réussite du Défi engagement, fondée sur une approche collaborative et ludique, implique la manipulation de supports papier dans les temps d'activité en groupe comme sur les temps de positionnement plus individuels.

- **Supports au choix**

- **Des supports d'activités personnalisables**



Un **fichier modifiable** est mis à disposition des animateurs qui souhaitent **enrichir, compléter et actualiser** les supports élèves du Défi engagement.

Il est ainsi possible à l'animateur d'utiliser ce fichier pour :

- Ajouter des **visuels pour le photolangage**,
- Créer d'autres **affirmations** ou **représentations** de l'engagement **pour le débat mouvant**,
- Proposer d'autres **portraits d'engagés** en mettant notamment en avant des élèves ou adultes engagés de (ou à proximité de) l'établissement scolaire. Cette réalisation peut d'ailleurs constituer une activité pédagogique complémentaire réalisée par les élèves participants en amont ou en aval du Défi.
- Produire d'autres **cartes « actions engagées »** incluant les partenariats ou les actions menées dans et à proximité de l'établissement.



○ Différentes traces écrites de l'élève

En fonction du format de l'atelier, l'animateur peut choisir entre plusieurs traces écrites. Ces propositions peuvent être combinées, notamment avec le « Mur des engagements » pour garder une trace des envies et projets d'engagement des élèves dans la salle de classe ou l'établissement.



- « **Le carnet de bord de l'élève** », livret 4 pages en format A5

C'est le support élève le **plus complet, le plus proche de la forme scolaire et le plus institutionnel** (vouvoiement) qui permet de prendre en note l'essentiel au fil des 3 étapes de l'atelier.

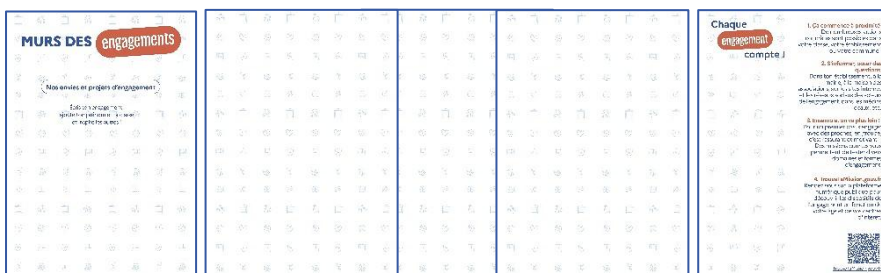
On y trouve : les objectifs, les conditions de réussite du Défi engagement, les réflexions et choix d'actions engagées des élèves et des astuces pour passer à l'action.



- « **Mon Défi engagement** », fiche 1 page en format A4

Ce second support s'inspire des fiches « portraits d'engagés » (temps 7 du Défi engagement). Les traces écrites des trois étapes de l'atelier sont présentes sous une forme **plus synthétique** (1 page). Les consignes sont plus proches de l'élève (tutoiement) et, à la manière d'un autoportrait, il est possible d'ajouter sa photographie ou un visuel personnalisé.

- **Le « Mur des engagements »**, 5 affiches en format A3



Les élèves qui le souhaitent peuvent indiquer leurs envies et projets individuels ou collectifs en les écrivant ou en déposant un post-it sur le « Mur des engagements ».

Le dernier support proposé est une **trace écrite collective à afficher** qui rassemble les envies et projets d'engagement de tous les participants de l'atelier. À remplir uniquement lors du temps 8 du Défi engagement.

Cette trace écrite est adaptée **pour la version courte** du Défi engagement (55'). Elle peut tout à fait être combinée avec le carnet de bord de l'élève dans la version standard (110').

- **Plusieurs supports pour l'animation**



Un **document numérique projetable** de type présentation (en format PDF et PPT) est proposé à l'animateur, à la fois pour la version standard (110') et la version courte (55').

AVANTAGES

- Facilite le suivi du déroulé des étapes du Défi pour l'animateur.
- Permet de montrer en grand et plus lisiblement les supports de l'atelier tout en captant l'attention des élèves.
- En grand groupe et dans une grande salle, la projection semble plus efficace que les affiches papier en format A3.

INCONVÉNIENT

- Nécessite une installation et l'usage de matériels.

Un **conducteur papier** sous forme de **fiches imprimables** (format A5) **pour l'animateur**.

Reprenant de façon synthétique le dossier d'accompagnement pédagogique, seuls les éléments indispensables pour chaque temps du Défi engagement seront indiqués.

Il se présente à la fois sous forme de fichier PDF et modifiable, pour la version standard (110') et la version courte (55').

▪ Démarches pédagogiques proposées

Qu'il s'agisse d'un atelier ponctuel ou inscrit dans une séquence plus large, plusieurs démarches possibles sont proposées autour du Défi engagement. Ces démarches ne prétendent pas être les seules envisageables, ni être applicables à tous les publics et tous les contextes. Elles sont évoquées dans la partie 3 du guide intitulée « *Construire une démarche autour du Défi engagement* ».

Recommandations générales pour l'animateur



DÉFI ENGAGEMENT



POINTS DE VIGILANCE POUR L'ANIMATEUR

Pour un **DÉFI** bienveillant, **neutre** et respectueux de chacun.



CADRE DU DÉFI



Rappeler le droit de ne pas se prononcer.
Chacun choisit sa position, peut changer d'avis ou ne pas se positionner.



Débattre des idées, pas des expériences personnelles.



Installer un climat de respect.
On écoute sans interrompre, on ne se moque pas, on critique les idées, jamais les personnes.



Prévoir une mise à distance après les échanges.
Prendre le temps de revenir au calme et de synthétiser.



POSTURE DE L'ANIMATEUR



Respecter les principes du service public d'éducation.
Laïcité, neutralité politique, religieuse et commerciale.



Ne pas chercher à convaincre.
Présenter la diversité des engagements, laisser le choix à chacun.



Faire parler plutôt que parler.
Donner la parole à tous, sans forcer personne. Favoriser l'égalité de parole.



Accueillir les réponses inattendues.
Questionner, reformuler, apporter des repères factuels.



Adopter une attitude bienveillante envers tous les élèves.
Valoriser chaque contribution dans la limite du respect des principes de la République.



Protéger la confidentialité.
Aucune donnée ou information personnelle ne doit être collectée ou diffusée pendant ou après l'animation.



Orienter sans décider.
Donner des pistes, des adultes ressources et des structures, sans décider à la place du jeune.

DÉFI ENGAGEMENT

COMPRENDRE, SE MOBILISER, AGIR

OBJECTIFS

- Partager les objectifs et le cadre du Défi engagement.
- Accueillir et installer les élèves dans la salle.
- Amorcer l'activité.

SUPPORTS À UTILISER

- Conducteur papier, affiches ou diapositives du support numérique du Défi engagement.
- Traces écrites du Défi engagement (« Carnet de bord de l'élève » ou fiche « Mon Défi engagement »).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Disposition des élèves par groupe de 5 maximum en veillant dans la mesure du possible à une parité filles-garçons.
- Introduction rapide et efficace par l'animateur.
- Présenter les objectifs, les conditions de réussite du « Défi engagement », les 3 temps forts scénarisés de l'atelier.
- Distribution et explication rapide de la trace écrite choisie par l'animateur.

PROPOSITION D'ÉLÉMENTS DE LANGAGE

- « Un temps qui n'est pas un cours, ni une évaluation, mais un temps citoyen pour parler d'engagement, de vos envies et donner des clés pour agir ».
- « Pas seulement une découverte/une sensibilisation à l'engagement, mais un temps pour se projeter et trouver les moyens d'agir ».



■ ÉTAPE 1 : L'ENGAGEMENT, POURQUOI ET COMMENT ?

Temps 2

Stand-up de l'engagé

5'

OBJECTIFS

- Susciter l'intérêt et la projection personnelle des élèves dès les premières minutes.
- Amorcer la réflexion individuelle et collective sur l'engagement.
- Provoquer la prise de conscience que certains sont sans doute déjà engagés sans en avoir conscience.

SUPPORTS À UTILISER

- Aucun support nécessaire.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Avant même de définir l'engagement et pour amener les élèves à s'interroger, l'animateur formule la demande suivante :

« Signalez-vous, si vous pensez être un élève/un jeune engagé ? »

L'élève peut se lever ou lever la main.

Généralement, peu d'élèves se manifestent et il convient alors de relancer en :

- ❶ interrogeant les jeunes qui se sont manifestés pour leur demander de se justifier en présentant leur(s) engagement(s).
- ❷ donnant d'autres exemples concrets d'engagements possibles dans et hors l'École pour susciter d'autres manifestations chez les élèves.

« Certains d'entre vous êtes ou avez été engagés par exemple... »

Dans l'École : délégué, écodélégué, ambassadeur PHARe, médiation par les pairs, etc.

Hors l'École : signature de pétition, participation à un débat, jeune officiel de l'UNSS, implication dans l'organisation d'une association sportive, formation aux Gestes qui sauvent (GQS), jeune sapeur-pompier (JSP), Conseil municipal des jeunes, tutorat d'un élève, comité des fêtes de votre ville, etc.

VARIANTES POSSIBLES

- En grand groupe, proposer de rester à sa place et de lever la main.

CONCLUSION ET OUVERTURE POSSIBLE

- ❶ Leur demander de conclure eux-mêmes.
- ❷ Conclusion directe de l'animateur :
« Certains d'entre vous sont déjà engagés sans même toujours s'en rendre compte. Un travail de définition de l'engagement est donc nécessaire pour clarifier ce qu'est ou n'est pas l'engagement » (transition avec le temps 3).

OBJECTIFS

- Définir l'engagement.
- Faire émerger les principales caractéristiques de ce qu'est l'engagement et de ce qu'il n'est pas.

SUPPORTS À UTILISER

- 32 visuels de photolangage numérotés au choix.
- Des vignettes pour trier les visuels du photolangage.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Travail en groupe de 5 élèves maximum, un jeu de visuels par groupe.
- Rapporteur(s) par groupe : un élève ou un binôme fille-garçons.
- Points de vigilance : ❶ l'animateur explique qu'il n'y a **pas de bonne ou de mauvaise** réponse. Le photolangage est **parfois ambigu** : en fonction de son interprétation un visuel peut basculer vers le « D'ACCORD » ou le « PAS D'ACCORD ». ❷ **Le débat est l'intérêt essentiel** de l'activité. ❸ L'animateur doit rester ouvert aux explications.
- ❹ **Ne pas hiérarchiser** les engagements ou les métiers.

|TEMPS 1| travail en groupe

Les groupes doivent classer sur la table et le plus rapidement possible les cartes en se concertant :

- les situations nettes d'engagement,
- les situations qui n'en sont nettement pas,
- les situations qui posent débat et où la réponse semble partagée.

Rôle de l'élève : classe le plus rapidement possible les cartes.

Rôle de l'animateur : fait respecter le temps très court et challenge les groupes.

|TEMPS 2| reprise en plénière, échanges, apports de l'animateur

L'animateur peut interroger les groupes soit **rapidement sur toutes les cartes** de façon exhaustive, soit sur **une sélection représentative** de son choix.

Reprise 100 % orale ou avec une trace écrite synthétique (voir ci-après)

Rôle de l'élève : écoute et participe

Rôle de l'animateur : gère le temps, interroge chaque groupe, pas toujours les mêmes élèves, veille à la parité.

VARIANTES POSSIBLES

- Possibilité de produire des supports de photolangage personnalisés.
- Impression des cartes sous forme de planches, notamment pour les groupes nombreux.
- Version courte du Défi engagement : réduire de moitié le nombre de visuels proposés aux élèves (conserver par exemple, les visuels 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 19, 23, 24, 25, 31).

5'

15'

PHOTOLANGAGE : 3 CAS DE FIGURE

- Les cas d'engagement, sans aucune équivoque (ex : carte 13)
- Les cas qui ne relèvent manifestement pas de l'engagement (ex : carte 22).
- Les cas nécessitant une interprétation et une réponse plus nuancée (ex : carte 1).



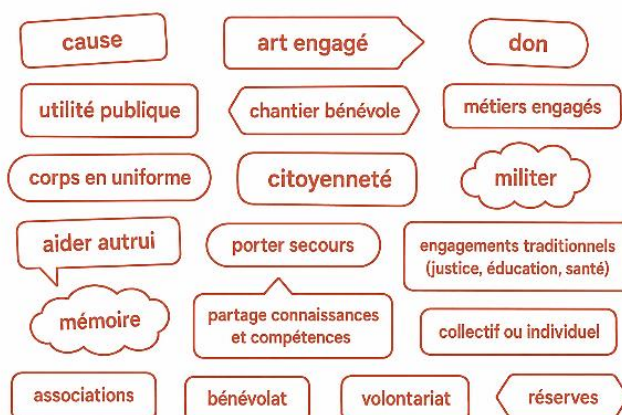
LA REPRISE PLÉNIÈRE DU PHOTOLANGAGE

(peut être totalement orale ou prendre la forme de traces écrites synthétiques à la libre appréciation de l'animateur)

Exemple 1

Sous forme de « nuages de mots »

L'engagement, c'est ...



L'engagement, ce n'est pas...



L'engagement ...

C'EST...

- **Défendre une cause** (N° 1, 17, 23).
- **Donner** régulièrement et de façon désintéressée (don de son temps, de son énergie, partage de compétences, don financier, matériel, humain comme le don de sang ou de plaquettes, etc.) (N° 3).
- **Métiers dans les institutions à forte dimension d'engagement** (services publics, corps en uniforme, éducation nationale, justice, hôpitaux, etc.) (N° 5, 25, 31, 32).
- **Formes traditionnelles d'engagement** (politique, syndical, social) (N° 6, 7, 16).
- Au bénéfice des **personnes les plus démunies, défavorisées, fragiles, isolées** (N° 13, 18, 29, 30).
- Etc.

CE N'EST PAS...

- Activité purement **récréative, sportive ou artistique** (N° 1, 9, 15, 19).
- Activité à but purement **commercial**, dont les services rémunérés (N° 2, 18, 19).
- Œuvrer seulement **pour soi, pour sa famille ou ses amis proches** (N° 4, 8, 10, 12, 21).
- **Cohésion d'équipe ou l'engagement professionnel** au service d'une entreprise privée ou de la réussite d'un bien de consommation (N° 28).
- Simple **respect de la loi** (N° 14).
- Etc.

EST-CE DE L'ENGAGEMENT ? D'ACCORD - PAS D'ACCORD 1/8

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- Certaines œuvres d'art sont engagées : elles défendent, alertent, glorifient, dénoncent. Les artistes peuvent intervenir bénévolement par exemple auprès des malades dans les hôpitaux.

PAS D'ACCORD

- Pratiques artistiques purement récréatives ou professionnelles ne sont pas des activités engagées.

QUESTION POUR RELANCER

*L'art et l'artiste peuvent-ils être engagés ?
Donnez des exemples.*



D'ACCORD

- Si activité bénévole pour conseiller.

PAS D'ACCORD

- L'influenceur ou vlogueur fait du placement de produits et oriente les consommateurs vers un achat. Il est rémunéré par les marques en ce sens.

QUESTION POUR RELANCER

Les influenceurs peuvent-ils être engagés ?



D'ACCORD

- Le don de sang et d'organes en France est un acte de totale générosité qui sauve des vies. Pour donner son sang, il faut être majeur et répondre à certains critères médicaux.

QUESTION POUR RELANCER

Connais-tu d'autres formes de dons humains ?



D'ACCORD

- S'il s'agit d'un chantier collectif à dimension environnementale ou patrimoniale de jeunes bénévoles.

PAS D'ACCORD

- S'il s'agit d'un chantier de restauration en famille ou entre amis au bénéfice d'un intérêt immobiliser particulier.

EST-CE DE L'ENGAGEMENT ? D'ACCORD - PAS D'ACCORD 2/8

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- Même si les femmes et les hommes au sein des corps en uniforme sont rémunérés ou indemnisés, leur mission au service de la population, de la sécurité, en fait des métiers particulièrement engagés, parfois au risque de leur vie.

QUESTION POUR RELANCER

*D'autres métiers peuvent-ils être engagés ?
Donnez des exemples.*



D'ACCORD

- Il existe divers degrés d'engagement en politique (électeur, assesseur, sympathisant, militant, candidat(e), élu(e), etc.). Cet engagement compte parmi les engagements traditionnels et partisans (avec l'engagement syndical ou dans des structures religieuses). Neutralité oblige, nous n'inviterons pas les élèves à développer leurs éventuels engagements partisans.

QUESTION POUR RELANCER

L'engagement politique est-il réservé à certain(e)s ?



D'ACCORD

- Dans la vie politique et sociale, manifester est une manière de faire connaître son mécontentement, de soutenir une cause. C'est une liberté collective fondamentale depuis 1789 et encadrée par une loi en 1935.

QUESTION POUR RELANCER

*Les casseurs dans les manifestations sont-ils engagés ?
L'engagement doit se réaliser dans le respect des libertés d'autrui et de la loi.*



PAS D'ACCORD

- Cette image montre des signes de cohésion et de solidarité mais elle ne désigne pas nécessairement une action collective pour l'intérêt général.
- L'intérêt collectif n'est pas nécessairement l'intérêt général.

QUESTION POUR RELANCER

Faire la fête entre amis est-ce s'engager ?

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- L'entraîneur en arrière-plan peut être un bénévole d'une association sportive. Près du quart des bénévoles en France sont dans le sport.

PAS D'ACCORD

- La pratique sportive individuelle ou collective n'est pas en soi une activité engagée mais plus un loisir ou un métier dans certains cas.

QUESTION POUR RELANCER

Pratiquer le sport dans une association est-ce s'engager ?



D'ACCORD

- Si on considère que cette personne participe à un chantier environnemental ou à un potager partagé.

PAS D'ACCORD

- Cultiver son jardin n'est pas une forme d'engagement (intérêt personnel).

QUESTION POUR RELANCER

Agir pour la biodiversité est-ce seulement planter ?



D'ACCORD

- Se former aux premiers secours (GQS, PSC, PSE) permet de mieux réagir en cas d'urgence pour soi, pour ses proches et pour les autres. C'est un geste tourné vers les autres pour leur porter assistance avant l'arrivée des secours.

QUESTION POUR RELANCER

Les premiers secours sont-ils une formation comme les autres ?



PAS D'ACCORD

- L'élève qui fait ses devoirs et s'investit dans sa scolarité œuvre pour sa réussite personnelle et prépare son avenir. Il s'agit d'un engagement au service d'un intérêt particulier.

QUESTION POUR RELANCER

Et s'il devenait médecin un jour ?

La réussite individuelle exclue-t-elle l'intérêt général ?

EST-CE DE L'ENGAGEMENT ? D'ACCORD - PAS D'ACCORD 4/8

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- La maraude est un engagement solidaire qui permet d'aller à la rencontre des personnes fragilisées et isolées pour créer du lien social, apporter un soutien psychologique, médical et matériel aux plus défavorisés.

QUESTION POUR RELANCER

Qu'est-ce qu'une maraude ? Qui peut en organiser ?



PAS D'ACCORD

- Aménager des places pour personnes en situation de handicap dans une commune ou sur un lieu public est imposé par la loi.
- Ne pas se garer sur une place handicapée n'est pas un acte héroïque ou un geste engagé fort. C'est du respect de la loi

QUESTION POUR RELANCER

Respecter une obligation légale / la loi est-ce s'engager ?



D'ACCORD

- Certains concerts caritatifs visent à récolter des fonds pour des actions solidaires. D'autres spectacles gratuits (professionnels ou amateurs) favorisent l'accès de tous à la culture.

PAS D'ACCORD

- Assister à (ou donner) un concert est une activité de loisirs ou une activité professionnelle rémunérée.

QUESTION POUR RELANCER

*Connaissez-vous des concerts engagés ?
(ex : la tournée des Enfoirés)*



D'ACCORD

- Les magistrats (juges, procureurs) et professions libérales comme les avocats prêtent serment dans l'exercice de leur mission et s'engagent à respecter les principes du droit et de la justice.

QUESTION POUR RELANCER

Connaissez-vous d'autres métiers en dehors de la justice où existe une éthique au service de l'intérêt général ?

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- Même si l'image peut laisser penser à un défilé festif, la Marche des Fiertés est une manifestation publique rassemblant des citoyens et des associations en faveur de l'égalité des droits et pour la lutte contre les discriminations envers les personnes LGBTQIA+.

QUESTION POUR RELANCER

La Marche des Fiertés est-elle seulement un défilé festif ?



D'ACCORD

- Rendre visite aux personnes âgées et isolées peut rompre la solitude et créer du lien social. C'est un engagement solidaire et intergénérationnel.

PAS D'ACCORD

- Rendre visite à (ou aider) un membre de sa famille dépendant n'est pas de l'engagement d'intérêt général.

QUESTION POUR RELANCER

Connaissez-vous d'autres formes d'engagement intergénérationnelles ?



D'ACCORD

- La consommation engagée ça existe : choix de produits écoresponsables, socialement équitables, soutien des produits locaux ou nationaux, etc.). On peut parler de buycott comme de boycott.

PAS D'ACCORD

- Faire du shopping est une activité qui sort du domaine de l'engagement.

QUESTION POUR RELANCER

Peut-on manifester un engagement en faisant ses achats ?



PAS D'ACCORD

- Faire les vendanges relève plus d'un travail saisonnier que d'un engagement.

QUESTION POUR RELANCER

Peut-on percevoir de l'argent pour son engagement ?

EST-CE DE L'ENGAGEMENT ? D'ACCORD - PAS D'ACCORD 6/8

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

On peut s'engager sur les réseaux sociaux (dénoncer, soutenir, donner, lancer une alerte, etc.).

PAS D'ACCORD

- S'informer ou partager des informations sur les réseaux sociaux n'est pas une forme d'engagement mais communiquer avec sa communauté.

QUESTION POUR RELANCER

Peut-on s'engager en ligne ?



PAS D'ACCORD

- Aider une personne à ranger ses achats peut faire partie du travail d'une assistante de caisse. Il s'agit d'une stratégie de service et de fidélisation de la clientèle.

QUESTION POUR RELANCER

L'engagement peut-il être rémunéré ?



D'ACCORD

- Cette carte illustre l'engagement mémoriel pour faire vivre la mémoire du passé comme ici pour un ravivage de la Flamme de la Nation sous l'Arc de triomphe à Paris. Il peut s'agir de participer à une cérémonie nationale ou locale ou de faire vivre le souvenir du passé d'un lieu.

QUESTION POUR RELANCER

Commémorer, est-ce s'engager ?

Pourquoi est-il important de s'engager contre l'oubli ?



PAS D'ACCORD

- Le mariage est une union entre deux individus, un acte juridique à la fois privé et public, mais ce n'est pas un engagement au service de l'intérêt général.

QUESTION POUR RELANCER

Le mariage est-il un engagement ?

EST-CE DE L'ENGAGEMENT ? D'ACCORD - PAS D'ACCORD 7/8

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- Ces trois images représentent des métiers dans des services publics : enseigner, soigner, informer et aider les citoyens dans leurs démarches au quotidien ou pour faire valoir leurs droits. Si le travail est considéré comme un moyen de subsistance, être agent du service public peut relever d'une vocation à s'engager pour les autres et l'intérêt général.

QUESTION POUR RELANCER

Seuls les services publics sont-ils des métiers engagés ?



D'ACCORD

- Cette image fait penser au mentorat de compétences. Partager ses connaissances et aider une personne dans sa réussite scolaire ou professionnelle est une forme d'engagement reconnue.

QUESTION POUR RELANCER

*Partager ses connaissances/compétences est-ce s'engager ?
Le mentoré est-il toujours plus jeune que le mentor ?*



D'ACCORD

- Donner de son temps pour une opération de ramassage des déchets dans la nature permet d'avoir un impact immédiat sur l'environnement.
- La protection de l'environnement est bien une cause d'intérêt général.

QUESTION POUR RELANCER

*Es-tu plus action ponctuelle collective d'envergure
ou geste individuel du quotidien ?*



PAS D'ACCORD

- Cette image suggère une cohésion d'équipe et un fort investissement au service d'un projet commun, qui semble professionnel. S'investir pour la réussite d'une entreprise privée, d'un bien de consommation n'est pas considéré comme une forme d'engagement.

QUESTION POUR RELANCER

Une entreprise privée peut-elle être toutefois engagée ?

EST-CE DE L'ENGAGEMENT ? D'ACCORD - PAS D'ACCORD 8/8

Propositions non exhaustives d'arguments et d'éléments pour relancer la réflexion.



D'ACCORD

- Donner de son temps dans une banque alimentaire pour trier des denrées collectées et préparer des colis à distribuer aux personnes défavorisées est une forme d'engagement bénévole solidaire qui permet de réduire les inégalités sociales.

QUESTION POUR RELANCER

Trier des denrées alimentaires est-ce s'engager ?



D'ACCORD

- Les dons matériels et en argent pour une cause d'intérêt général peuvent être considérés comme une forme d'engagement.

QUESTIONS POUR RELANCER

Donner une fois est-ce être engagé ?

Plus on donne et plus on est engagé ?

Un don est-il seulement matériel ou financier ?



D'ACCORD

- L'engagement comme militaire d'active ou réserviste au sein des Armées est considéré comme un engagement fort au service du pays et de ses habitants, parfois au risque de leur vie (défense du territoire national et de la population, missions de secours, opérations militaires, défense des intérêts vitaux de la France, etc.)

QUESTION POUR RELANCER

Les militaires sont-ils des salariés comme les autres ? (solde, statut militaire, obligations particulières)



D'ACCORD

- Par leur action quotidienne, les agents de collecte des déchets exercent une mission au service de l'intérêt général nécessaire à l'hygiène, à la salubrité et à la protection de l'environnement.

QUESTION POUR RELANCER

Certains engagements sont-ils plus importants que d'autres ?

OBJECTIFS

- **Argumenter** sur ce qu'est ou devrait être l'engagement.
- **Déconstruire** certaines représentations erronées sur l'engagement à partir de plusieurs affirmations ou visuels.
- **Amener chaque élève à exprimer son opinion** en se positionnant dans l'espace et en prenant la parole.

SUPPORTS À UTILISER

- Affiches A3 ou diapositives dédiées du support numérique de l'atelier.
- Éléments argumentaires pour l'animateur (cf. conducteur de l'animation).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- **Débat mouvant** à partir de sept affirmations au choix proposées (non limitatif).
- L'animateur doit expliquer préalablement et simplement aux élèves la méthode du débat mouvant (cf. visuel ci-après).
- **Trois étapes** pour chaque affirmation :
 - ❶ **Lecture de l'affirmation et positionnement des élèves** (Il est possible d'être au milieu pour les élèves encore indécis ou ne souhaitant pas se prononcer).
 - ❷ **L'animateur invite les élèves à écouter et argumenter.**
 - ❸ **Les élèves peuvent se maintenir ou changer de position.**

RECOMMANDATIONS

- **Choisir 3 ou 4 affirmations maximum** pour tenir le temps.
- Si le temps manque se concentrer sur les **affirmations 2, 4 et 7** qui permettent de montrer le lien entre l'engagement et les **valeurs de la République** (liberté, égalité, fraternité).
- L'animateur peut privilégier l'expression des avis minoritaires et apporter un soutien argumentaire, si besoin, pour relancer, et enrichir le débat.
Posture de l'animateur : organise le débat en laissant le temps aux échanges, laisse la parole au maximum aux élèves, encourage à parler plus qu'il ne parle.

VARIANTES POSSIBLES

- En cas de manque de place ou de grand groupe : les élèves restent assis à leur place et lèvent la main.
- Créer d'autres affirmations ou représentations (cf. supports personnalisables)
- Inverser le photolangage et le débat mouvant.

CONCLUSION ET ÉLÉMENTS DE TRANSITION

- « L'engagement est un enjeu important pour la société qui suscite des représentations et des débats (ex : caractère obligatoire) ».
- « L'engagement correspond pleinement aux valeurs de la République française : **liberté** de s'engager, tout le monde peut s'engager à son niveau (**égalité**), l'engagement crée du lien social et de la **fraternité** ».

Étape 1 : l'engagement, pourquoi et comment ?

Le débat mouvant en 3 étapes

1. Choisissez votre position
2. Argumentez et écoutez
3. Déplacez-vous si vous changez d'avis

Placez-vous

= à gauche

D'ACCORD



= à droite

PAS D'ACCORD

1. Les jeunes sont moins engagés que leurs aînés.

D'ACCORD

PAS D'ACCORD

DÉBAT MOUVANT

D'ACCORD

- Forte abstention chez les jeunes lors des dernières élections (ex : 87 % d'abstention lors des élections régionales de 2021 chez les 18-24 ans).
- Baisse des engagements traditionnels (politiques, syndicaux, etc.).
- Des formes d'engagement plus courtes sont privilégiées par les jeunes.

PAS D'ACCORD

- L'engagement bénévole associatif régulier (au moins 1 fois par mois) est le plus fort chez les jeunes : 28 % pour les 15-30 ans contre 19 % pour les 31 ans et plus.
Source : Baromètre DJEPVA de la jeunesse 2025, INJEP. ([lien](#)).
- Les 18-24 ans sont même la tranche d'âge qui se déclare et se voit comme la plus engagée (60 % contre 57 % tous âges confondus).
Source : A. Muxel [Et alii.], *Les Français sur le fil de l'engagement*, 2022.
- Des formes nouvelles et plus diversifiées d'engagement chez les jeunes (pétition et défense de causes en ligne, manifestations, bénévolat ponctuel, etc.).



2. L'engagement devrait être obligatoire.

D'ACCORD

PAS D'ACCORD

DÉBAT MOUVANT

D'ACCORD

- Un rendu par rapport à ce que le « modèle républicain français » apporte aux habitants (sécurité sociale, accès au savoir et à la culture, système de santé, protection face aux aléas de la vie, services publics, etc.).
- Un moyen de lutter contre l'individualisme, de faire cohésion sociale en lien avec les valeurs de la République.
- Réduire les inégalités géographiques et sociales par rapport à l'engagement.
- Possibilité pour tous les jeunes d'expérimenter l'engagement, pour y prendre goût... ou pas.

PAS D'ACCORD

- La liberté est une valeur fondamentale en France : on ne peut pas obliger un engagement.
- Un engagement contraint perd de son sens : il doit être libre et volontaire.
- Si voter est à la fois un droit et un devoir du citoyen, l'abstention est possible en France.
- Si l'engagement est obligatoire, il peut être assimilé à de l'embrigadement, de l'enrôlement de force de la population.
- Certaines situations personnelles peuvent limiter la capacité à s'engager (études, activités professionnelles, aidant familial, etc.).



3. Laquelle de ces images représente le mieux l'engagement environnemental ?



→ IMAGE A - Les petits gestes du quotidien

L'engagement est accessible à tous et peut commencer par des gestes simples. Trier ses déchets est aujourd'hui une obligation légale, mais c'est aussi un acte écocitoyen qui contribue à protéger l'environnement.

→ IMAGE B - Agir ensemble

Cette image montre un engagement collectif et ponctuel, avec un impact visible immédiatement. Pourtant, les Français associent plus souvent l'engagement à une démarche individuelle qu'à une action collective : seulement 29 % des définitions spontanées de l'engagement évoquent une action de groupe (source : A. Muxel [Et alii.], Les Français sur le fil de l'engagement, 2022).

→ IMAGE C - Faire évoluer les règles

L'engagement peut aussi être politique et institutionnel. Les lois sur le tri des déchets, adoptées progressivement depuis 1992, montrent que les changements durables passent souvent par le débat démocratique et les décisions publiques. Pourtant, cette forme d'engagement est peu citée spontanément par les Français et est souvent perçue, notamment par les jeunes, comme moins efficace pour faire évoluer la société.

4. S'engager, ce n'est pas fait pour tout le monde.

D'ACCORD

PAS D'ACCORD

D'ACCORD

- Tout le monde n'a pas les mêmes ressources pour s'engager (temps, santé, situation financière, contraintes familiales, etc.).
- Certaines formes d'engagement demandent des compétences ou des qualifications spécifiques (prise de parole, organisation, premiers secours, etc.).
- Tout le monde ne se reconnaît pas dans les formes d'engagement « traditionnelles » et peut agir autrement (entraide, gestes du quotidien, etc.).
- Certains engagements sont soumis à des conditions d'accès (âge, nationalité, compétences spécifiques, etc.).

DÉBAT MOUVANT

PAS D'ACCORD

- Tout le monde peut s'engager à son niveau.
- L'engagement s'inscrit dans de nombreux domaines et prend des formes très variées : il y en a pour tous les goûts.
- L'engagement ça s'apprend et c'est formateur.
- Toute la société bénéficie de l'engagement : même une petite contribution peut avoir un impact positif sur les autres. Chaque engagement compte !

QUESTION POUR RELANCER : Faut-il avoir beaucoup de temps disponible pour s'engager ? Avons-nous tous les mêmes chances de nous engager ?

5. S'engager en distanciel, ce n'est pas vraiment s'engager.

D'ACCORD

PAS D'ACCORD

DÉBAT MOUVANT

D'ACCORD

- Rien ne vaut le contact humain direct et l'engagement en présentiel.
- Être en distanciel ce n'est pas vraiment agir sur le terrain, c'est mettre une barrière avec les bénéficiaires, c'est rester derrière son écran (représentations communes).

PAS D'ACCORD

- Un moyen de participer pour tous (situation d'isolement géographique, en cas de handicap ou de mobilité réduite, tâches spécifiques de communication ou de conception pouvant être réalisées à distance, etc.).
- Possible en mixte aussi (présentiel et distanciel).



6. Partager une cause sur les réseaux sociaux, c'est déjà s'engager.

D'ACCORD

PAS D'ACCORD

DÉBAT MOUVANT

D'ACCORD

- Les réseaux sociaux permettent de sensibiliser et d'informer un large public. Cela peut mobiliser d'autres personnes (manifestation, don, pétition, etc.).
- C'est une forme d'engagement accessible à tous, notamment pour ceux qui ne peuvent pas agir sur le terrain.

PAS D'ACCORD

- Un partage ne remplace pas une action concrète (bénévolat, don, engagement durable dans un domaine).
- Certaines personnes partagent sans réellement s'impliquer (« militantisme de canapé »).
- Un partage n'a pas toujours d'impact et peut même diffuser des informations erronées.
- Arguments « PAS D'ACCORD » de l'affirmation n°5.

QUESTION POUR RELANCER :

Une publication en ligne qui permet de récolter des milliers d'euros pour une association est-elle seulement un « clic » ?



7. Parmi ces images, laquelle représente le mieux l'engagement ? Pourquoi ?



IMAGE A

Vision collective et militante

Ce que cela véhicule

- Défendre une cause.
- Revendiquer.
- Être visible.
- Parfois être conflictuel.

QUESTION DE RELANCE :

Tout le monde se reconnaît-il dans cette forme d'engagement ?



IMAGE B

Vision individuelle et héroïque de l'engagement

Ce que cela véhicule

- Il faut être exceptionnel, réaliser des actions spectaculaires.
- Il faut consacrer toute sa vie à une cause.
- Il faut faire de grands sacrifices.

QUESTION DE RELANCE :

N'est-ce pas un peu élitiste et inaccessible donc démotivant ?

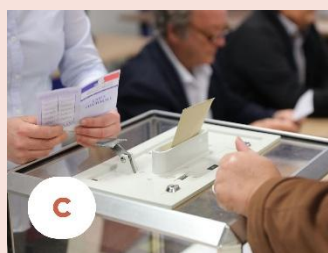


IMAGE C

L'engagement citoyen

Ce que cela véhicule :

- Désigner des représentants.
- Donner son avis.
- Influencer les décisions.
- Participer à la démocratie.

QUESTION DE RELANCE :

L'engagement citoyen peut-il seulement s'inscrire lors des rendez-vous électoraux ?



IMAGE D

L'engagement bénévole

Ce que cela véhicule

- Solidarité.
- Proximité engagé/bénéficiaire.
- Utilité sociale directe.

QUESTION DE RELANCE :

L'engagement n'est-il que bénévole ?

APPORT ANIMATEUR POSSIBLE : Les images et idées que les individus associent spontanément au fait de s'engager nous renseignent sur leur représentation de l'engagement et influencent fortement la manière dont les personnes perçoivent leur propre capacité à agir.

OBJECTIFS

- Garder une trace des éléments les plus importants de la partie 1.
- Vérifier la compréhension globale de ce qu'est l'engagement et de ses différentes modalités.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**[TEMPS 1] Temps de travail individuel ou en groupe**

Chaque jeune répond en autonomie ou à l'aide des membres de son groupe aux 3 questions de la trace écrite de l'étape 1 (voir encadré ci-dessous).
Les élèves peuvent notamment s'appuyer sur la trace écrite du photolangage.

[TEMPS 2] Reprise en plénière et échanges

L'animateur interroge très rapidement des élèves volontaires et valide les réponses oralement.

7'

3'

VARIANTES

- Co-construire la trace écrite en plénière et en direct avec les élèves (fusion temps 1 et 2).

RECOMMANDATIONS

- Il n'y a pas de définition unique de l'engagement.
- Avoir un regard bienveillant sur les réponses proposées par les élèves pour en tirer le positif.
- Apporter des nuances si les réponses s'écartent beaucoup du sens premier.

CONCLUSIONS ET OUVERTURE (pour l'animateur)

- Féliciter collectivement les jeunes pour leur participation active et pour leur compréhension globale de ce qu'est l'engagement.
- Pointer le fait que l'engagement est bien accessible à tous : « Il y a énormément de domaines, causes et façons différentes de s'engager, chacun à son niveau et en fonction de ses disponibilités, pour servir les autres, une cause et l'intérêt général ».
- L'engagement est conforme aux valeurs de la République (liberté, égalité, fraternité).

L'engagement, c'est ?

De nombreux domaines et causes pour lesquels s'engager :

Différentes façons de s'engager :

PROPOSITION DE TRACE ÉCRITE

- **L'engagement c'est...**

(Définitions inspirantes d'élèves de seconde)

« S'engager pour une ou des causes en prenant de son temps ».

« Aider les personnes qui en ont besoin sans attendre quelque chose en retour ».

« Le fait de servir l'intérêt commun ».

« S'impliquer dans une cause qui nous tient à cœur de façon désintéressée et régulière ».

« Le fait de s'engager au sein d'une structure pour un intérêt que l'on pense juste ».

« Le fait de contribuer dans la société, souvent par nos actions et nos engagements ».

- **Différents domaines et causes pour lesquels s'engager**

- ✓ **Les 10 domaines de l'engagement** (santé, environnement, Défense et mémoire, solidarité, éducation, etc.)
- ✓ **Par exemple** : contre l'oubli, contre les discriminations, en faveur de la préservation de biodiversité, des droits humains, etc.
- ✓ **C'est toujours pour l'intérêt général, le bien commun !**

- **Différentes façons de s'engager**

- ✓ Librement !
- ✓ Individuel, collectif
- ✓ Ponctuel, régulier,
- ✓ Temporaire, toute la vie
- ✓ Distanciel, présentiel, mixte
- ✓ Grandes actions ou petits gestes du quotidien
- ✓ Bénévolat, volontariat, réserves dans les corps en uniforme (Armées, gendarmerie, police, sapeurs-pompiers), protection civile, etc.
- ✓ À l'École, dans sa commune, dans une association, une institution, un service public
- ✓ Un « métier engagé » avec une éthique d'intérêt général.

POINTS COMMUNS

L'engagé donne : de son temps, de son énergie, de l'argent ou des biens matériels, de ses compétences, de soi (sang, organes, plaquettes, etc.).

L'engagement s'exerce : dans le cadre de la loi et des valeurs de la République.

Il peut s'agir des 5 minutes d'interclasses entre deux cours ou d'un temps plus long, s'il s'agit d'une récréation. La pause peut se faire également à un autre moment que l'animateur juge plus opportun.

Dans la version courte du Défi engagement (55'), il n'est pas prévu de pause.



▪ ÉTAPE 2 : LES FREINS ET LES MOTIVATIONS POUR S'ENGAGER

Temps 7

Coaching de l'engagé

20'

OBJECTIFS

- Se mobiliser en réfléchissant de façon éclairée à ce qui peut limiter l'engagement (**les freins**) et à ce que l'engagement peut apporter aux bénéficiaires et aux engagés eux-mêmes (**les motivations**).

SUPPORTS À UTILISER

- Trace écrite de l'étape 2 (« carnet de bord de l'élève » ou « Mon Défi engagement »)
- 14 cartes « portraits d'engagés » (cf. supports à imprimer).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

[TEMPS 1] Travail en groupe (5 élèves maximum)

Rôle de l'élève : à l'aide de leurs connaissances et des « portraits d'engagés » mis à libre disposition (1 ou 2 portraits par groupe), les élèves remplissent la trace écrite de l'étape 2 en renseignant plusieurs freins et motivations de l'engagement.

Rôle de l'animateur : met à disposition les portraits sur une table ou les distribue dans les groupes, circule entre les groupes pour répondre aux questions et informe du temps restant.

[TEMPS 2] Reprise en plénière et échanges

Rôle de l'élève : chaque groupe apporte un ou plusieurs freins et motivations. Les élèves enrichissent librement leur trace écrite par les apports complémentaires des autres groupes.

Rôle de l'animateur : gère le temps, organise la reprise, en conclusion, demande aux élèves ce qu'ils en concluent ou apporte directement les éléments conclusifs et d'ouverture.

VARIANTES POSSIBLES

- Les supports proposés peuvent être enrichis par d'autres **portraits d'élèves ou d'adultes engagés de l'établissement**.
- Projeter un ou plusieurs **témoignages vidéo d'engagés** (certaines vidéos sont disponibles via QR Codes des cartes « portraits d'engagés »).
- Faire intervenir brièvement un élève du groupe ou un adulte de l'établissement par exemple de l'établissement pour témoigner sur son engagement.

CONCLUSION ET OUVERTURE

« On se rend compte que les freins qui reviennent sont souvent les mêmes (manque de temps, de disponibilité, les études, le travail, l'hésitation). Il est possible de s'engager à partir de quelques heures seulement ».

« En comparant les deux colonnes (« pour moi », « pour les autres »), on constate que l'engagement apporte autant aux bénéficiaires qu'aux engagés eux-mêmes. S'engager permet de développer des compétences nombreuses et apporte de nombreux bienfaits à tous ».

10'

10'

Portraits d'engagés 6

Andréas, 18 ans
Chatuni, 16 ans
Éloïse, 17 ans
 Élus au Conseil de la Vie Lycéenne (CVL)



Les trois élèves ont œuvré au service du vivre ensemble et des valeurs républicaines au sein de leur établissement scolaire respectif. Chatuni a participé à l'organisation d'événements comme un tournoi sportif en fauteuils roulants pour sensibiliser au handicap et un bal de promotion de fin d'année. Andréas a réalisé pour les élèves un kit en ligne pour lutter contre les discriminations. Éloïse s'est impliquée dans une action solidaire collective de l'établissement au bénéfice des hôpitaux.

Les freins

- Dépasser sa timidité, aller vers les autres.
- Conjuguer études et engagement comme élu(e).

Les motivations

- Grandir, gagner en maturité et en responsabilités.
- Développer une aisance orale et relationnelle.
- Rencontrer et échanger avec les élèves et les acteurs de l'établissement et de l'académie.
- Gérer un projet de A à Z.
- Faire vivre la démocratie scolaire.

Nous sommes la voix des élèves et nous pouvons faire avancer des projets utiles à tous.

 le témoignage vidéo ici  D'après la chaîne YouTube du ministère de l'Éducation nationale

Portraits d'engagés 14

Florian, 29 ans
 Bénévole lors de la crise sanitaire du Covid-19



Engagé depuis plus de dix ans à la Protection Civile de Loire-Atlantique, Florian s'investit dans des missions de secours au service de la population. Pendant la crise sanitaire de la Covid-19, il a joué un rôle essentiel en coordonnant l'hébergement de personnes précaires atteintes du virus. Il accompagne les équipes sur le terrain, veille au bon fonctionnement des structures d'accueil. Florian souligne le soutien de ses proches et rend hommage à l'implication et à la solidarité des bénévoles avec lesquels il a travaillé.

Les freins

- Concilier vie professionnelle et engagement.
- Gérer des situations de crise.

Les motivations

- Coordonner efficacement les secours.
- Soutenir les personnes les plus fragiles.

"C'est lors des moments de crise que notre engagement prend tout son sens."

© Protection civile  D'après www.protection-civile-44.fr

TRACE ÉCRITE ÉTAPE 2

Les motivations

pour moi

-
-
-
-

pour les autres

-
-
-
-

**S'ENGAGER ?
OU
NE PAS S'ENGAGER ?**

Les freins

-
-
-
-



▪ ÉTAPE 3 : VOS ENVIES ET PROJETS D'ENGAGEMENT

Temps 8

Cartes « actions engagées »

15'

OBJECTIFS

- **Découvrir** des exemples concrets d'actions engagées dans différents domaines, contextes et dispositifs.
- **Se positionner** sur une ou plusieurs actions concrètes engagées à réaliser à horizon proche.

SUPPORTS À UTILISER

- 100 cartes actions engagées (10 cartes par domaine d'engagement).
- Un seul jeu pour l'ensemble des élèves à disposer de façon fragmentée sur au moins quatre tables (25 cartes par table) pour faciliter l'accès des élèves aux supports.
- Trace écrite de l'élève et notamment le « Mur des engagements » (post-it).

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

|TEMPS 1| Recherche individuelle (ou en binôme avec un camarade)

Rôle de l'animateur : présente en amont les « cartes actions engagées » aux élèves (domaines, symboles présents sur les cartes, mention « indemnisé », etc.)

Rôle des élèves : partent à la « chasse » aux cartes engagées, choisissent une ou plusieurs actions engagées de leur choix sur les différentes tables.



|TEMPS 2| Sondage rapide par l'animateur

- Demander si certains élèves n'ont trouvé aucune action qui les intéresse.
- Demander à quelques élèves volontaires d'indiquer leur(s) choix (potentiellement au moins un élève par groupe, garçons et filles en parité, etc.).

VARIANTES

- Possibilité d'ajouter d'autres cartes actions en fonction de dispositifs nationaux ou locaux, de partenaires (cf. supports personnalisables).
- Distribuer des cartes vierges à remplir par les élèves eux-mêmes.

RECOMMANDATIONS

- **Les élèves ne prennent pas les cartes** pour permettre à leurs camarades de les consulter.
- Les élèves ne notent **pas seulement le numéro de la carte** sur leur support mais l'intitulé exact de l'action engagée envisagée.

12'

3'

LES 10 DOMAINES DE L'ENGAGEMENT

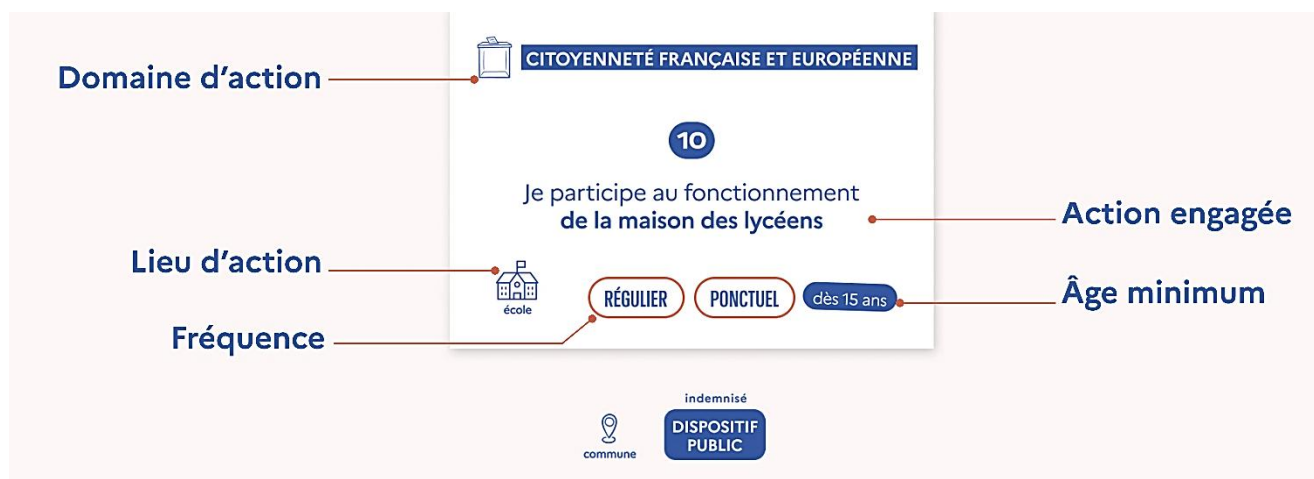
(en lien avec les 10 thématiques de la réserve civique et du service civique)



[TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr) réunit des centaines de missions disponibles dans ces 10 domaines partout en France.

EXPLICATION DES CARTES « ACTIONS ENGAGÉES »

Ces cartes s'inspirent d'exemples concrets d'actions engagées déjà menées par des élèves **dans ou à proximité de leur établissement scolaire** et font référence à des **dispositifs publics d'engagement**. Ces cartes sont une source d'inspiration non exhaustive, ni limitative et peuvent être adaptées au contexte local de l'établissement et des jeunes.



EXEMPLE DE TRACE ÉCRITE D'ÉLÈVE POUR L'ÉTAPE 3



Je choisis mon engagement et je me prépare à agir !

Choisissez **une ou plusieurs actions engagées** que vous souhaiteriez mener à l'issue de l'atelier à l'aide des cartes à votre disposition :

- **1** Je représente mes camarades en tant que délégué - déléguée
- **12** Je deviens mentor d'un ou d'une jeune
- **84** Je fais la promotion des droits humains en France et dans le monde

OBJECTIFS

- Donner des conseils généraux aux élèves qui souhaiteraient franchir le pas de l'engagement.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- À l'aide des traces écrites et du support numérique de l'animation, l'animateur présente rapidement les « 4 astuces pour passer à l'action ».
- Rappeler qu'il existe des sites et plateformes numériques publiques pour se renseigner sur les dispositifs publics de l'engagement.
- S'il dispose d'un matériel informatique et de projection, l'animateur peut par exemple se connecter sur [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr) afin de montrer rapidement les opportunités pour explorer/repérer (avant 16 ans) ou candidater à des missions (dès 16 ans).
- Rappeler que des adultes de l'établissement peuvent accompagner les élèves qui souhaitent initier/poursuivre leur parcours d'engagement.

4 astuces pour passer à l'action**1. Ça commence à proximité**

De nombreuses actions concrètes sont possibles dans votre classe, votre établissement ou votre commune.

2. S'informer, poser des questions

Dans ton établissement, à la mairie, à la maison des associations, sur les sites internet et les réseaux sociaux des acteurs de l'engagement, dans les médias locaux, etc.

3. Ensemble, on va plus loin !

Pour un premier pas, s'engager avec des proches, en groupe, c'est rassurant et motivant !
Des missions courtes vous permettent de tester divers domaines et formes d'engagement.

4. TrouveTaMission.gouv.fr

Rendez vous sur la plateforme numérique publique pour découvrir les dispositifs de l'engagement en fonction de votre âge et de vos centres d'intérêt.



[TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr)

OBJECTIFS

- Clôturer le Défi engagement.
- Récolter à chaud l'avis des élèves sur l'atelier.
- Exploiter les résultats pour faire évoluer l'animation et évaluer les suites à donner.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Remercier les élèves pour leur participation active au Défi engagement.
- Expliquer qu'il ne s'agit pas d'une fin mais d'un début et souhaiter que cet atelier leur a donné envie de passer à l'action pour les autres et l'intérêt général.
- Distribuer et collecter les « fiches enquête satisfaction ».

RECOMMANDATIONS

- Faire remplir les fiches de façon anonyme, pour une parole libre des élèves.
- Encourager les élèves qui souhaitent être accompagnés à se signaler à l'animateur qui pourra les renseigner ou les aiguiller vers le bon interlocuteur.

DÉFI engagement 

Donnez votre avis !

Répondez anonymement et en toute indépendance à ce questionnaire sur le Défi engagement. Votre retour permettra d'améliorer l'outil, son animation et votre accompagnement.

Quel est ton degré de satisfaction ?

☐ Très satisfait
☐ Satisfait
☐ Ni satisfait, ni insatisfait
☐ Insatisfait
☐ Très insatisfait

Pourquoi ?

L'engagement, après l'atelier, c'est...

☐ Très clair
☐ Clair
☐ Moyennement clair
☐ Peu clair
☐ Pas clair du tout

Envie de passer à l'action ?

☐ Très motivé(e) et confiant(e)
☐ Déjà engagé(e) mais envie de continuer
☐ Encore hésitant(e) : besoin d'aide, de temps et de conseils
☐ Peu convaincu(e)
☐ Pas du tout convaincu(e)

Pourquoi ?

D'autres remarques ?



Et après le Défi engagement ?

- Évaluer « l'expérience » du Défi engagement : pourquoi et comment ?

POURQUOI ?

Le **Défi engagement** est un outil amené à être utilisé et adapté dans des contextes très différents. Pour le faire vivre et l'améliorer, il est nécessaire de connaître la manière dont il est réellement déployé sur le terrain.

Les quelques minutes consacrées aux retours d'expérience après l'animation sont donc essentielles et permettent de :

- **Mesurer le déploiement du Défi engagement,**
- **Mieux connaître ses usages,**
- **Évaluer son utilité pédagogique,**
IMPORTANT : l'objectif n'est pas d'évaluer les animateurs ou les établissements, mais **d'évaluer l'outil et ses effets.**
- **Améliorer le Défi engagement grâce aux retours du terrain,**
Le Défi engagement a vocation à évoluer.
Ces retours permettront **d'ajuster les séquences, de simplifier certaines consignes, d'enrichir les ressources et de développer de nouveaux supports** répondant aux besoins constatés.
- **Valoriser ce qui se fait sur le terrain,**
Faire remonter les données, c'est aussi rendre visible l'engagement des équipes qui se saisissent du dispositif.

Construire ensemble un outil national

Un Défi animé est une expérience utile.

Un Défi animé et documenté devient aussi une expérience utile à tous.

COMMENT ?

Au niveau de l'établissement scolaire

Plusieurs formes de retours d'expérience qui resteraient au niveau de l'animateur et de l'établissement sont possibles :



- ✓ **Le retour d'expérience « à chaud » dans la foulée de l'atelier**

Il peut être réalisé à partir de la **fiche « enquête satisfaction »** (1 page, format A5) mise à disposition dans le kit d'impression des supports papier.

✓ Un retour d'expérience en léger décalé dans le temps

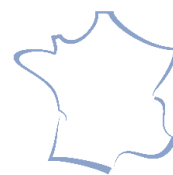
Plusieurs jours ou une semaine après l'atelier, le retour d'expérience en décalé peut également se réaliser avec la fiche « enquête satisfaction » mise à disposition.

✓ Les deux retours d'expérience (« à chaud » et « en décalé ») peuvent également être combinés

Cela permet à l'animateur de voir l'évolution de l'élève dans son ressenti et son parcours d'engagement au fil du temps et surtout de pouvoir mieux l'accompagner dans son passage à l'engagement.

Au niveau national

L'équipe nationale souhaite également **récolter et capitaliser sur les retours d'expérience** des usagers du Défi engagement, tant du côté des élèves que du côté des animateurs.



Deux formulaires en ligne, rapides, anonymes, et respectant le règlement général sur la protection des données (RGPD) sont mis à disposition :

- **Le questionnaire animateur** accessible via le lien ci-après :
<https://questionnaire.apps.education.fr/visualizer/8bFhLGTPxkBdxQ7r>
- **Le questionnaire élèves** accessible via le lien ci-après :
<https://questionnaire.apps.education.fr/visualizer/Q3Mdt96jqWff8Ziws>

Les établissements scolaires qui le souhaitent peuvent ainsi participer à cette remontée d'informations, par exemple en envoyant le lien vers le questionnaire élèves en ligne aux participants concernés **via la messagerie des espaces numériques de travail (ENT)** du collège ou du lycée.

Pour information, **les contenus des questionnaires** de retour d'expérience pour l'élève et l'animateur sont disponibles dans les pages ci-après.

QUESTIONNAIRE EN LIGNE POUR LES ÉLÈVES (pour information)

TON AVIS SUR LE DÉFI ENGAGEMENT NOUS INTÉRESSE !

Ce questionnaire sert uniquement à évaluer et améliorer le Défi engagement. Il ne te demande ni ton nom, ni ton prénom, ni ton adresse électronique. Tes réponses ne seront pas utilisées pour t'évaluer et seront analysées uniquement sous forme de résultats regroupés. Répondre est facultatif. Merci de ne pas inscrire dans les zones de texte des informations permettant de t'identifier.

Temps nécessaire : environ 5 minutes.

1. Globalement, as-tu apprécié le Défi engagement ?

- ☐ Beaucoup
- ☐ Assez
- ☐ Un peu
- ☐ Pas vraiment
- ☐ Pas du tout



2. Les activités proposées t'ont-elles paru intéressantes ?

- ☐ Très intéressantes
- ☐ Plutôt intéressantes
- ☐ Moyennement intéressantes
- ☐ Peu intéressantes
- ☐ Pas du tout intéressantes

3. Pendant le Défi engagement, as-tu pu participer et donner ton avis ?

- ☐ Oui, beaucoup
- ☐ Oui, assez
- ☐ Un peu
- ☐ Très peu
- ☐ Pas du tout

4. Après cet atelier, comprends-tu mieux ce que signifie « s'engager » ?

- ☐ Oui, beaucoup mieux
- ☐ Oui, un peu mieux
- ☐ Pas vraiment
- ☐ Pas du tout

5. Es-tu déjà engagé(e) ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

6. Le Défi t'a-t-il permis de découvrir des façons de s'engager ?

- ☐ Oui, plusieurs
- ☐ Oui, une ou deux
- ☐ Non
- ☐ Je ne sais pas

7. Identifies-tu des formes d'engagement qui n'ont pas été évoquées dans le Défi engagement ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

Si OUI, lesquelles ?

.....

8. Après le Défi engagement, te sens-tu davantage capable de trouver une action ou un projet pour t'engager, si tu le souhaites ?

- ☐ Oui, tout à fait
- ☐ Oui, plutôt
- ☐ Pas vraiment
- ☐ Pas du tout
- ☐ Je ne sais pas

9. Le Défi engagement t'a-t-il donné envie de t'engager ou de poursuivre un engagement que tu as déjà ?

- ☐ Oui, beaucoup
- ☐ Oui, un peu
- ☐ Pas vraiment
- ☐ Pas du tout
- ☐ Je ne sais pas encore

10. Quelle(s) activité(s) as-tu préféré(e) ? Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Le stand-up de l'engagé
 - ☐ Le photolangage
 - ☐ Le débat mouvant
 - ☐ Les freins et les motivations pour s'engager
 - ☐ Les portraits d'engagés
 - ☐ Les cartes actions engagées
 - ☐ Les astuces pour passer à l'action
 - ☐ Les échanges en groupe
 - ☐ Les reprises ensemble avec l'animateur
- Pourquoi ?.....

11. Quelle(s) activité(s) t'ont moins intéressé(e) ? Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Le stand-up de l'engagé
 - ☐ Le photolangage
 - ☐ Le débat mouvant
 - ☐ Les freins et les motivations pour s'engager
 - ☐ Les portraits d'engagés
 - ☐ Les cartes actions engagées
 - ☐ Les astuces pour passer à l'action
 - ☐ Les échanges en groupe
 - ☐ Les reprises ensemble avec l'animateur
- Pourquoi ?.....

12. Si tu pouvais changer UNE chose dans le Défi engagement, que changerais-tu ?

.....

13. Recommanderais-tu le Défi engagement à un camarade ?

- ☐ Oui
- ☐ Non

Merci pour ta participation !

QUESTIONNAIRE EN LIGNE POUR LES ANIMATEURS (pour information)

VOTRE RETOUR D'EXPÉRIENCE D'ANIMATEUR DU DÉFI ENGAGEMENT !

Ce questionnaire a pour finalité l'évaluation et l'amélioration du Défi engagement. Les réponses sont recueillies sans demander l'identité du répondant et seront exploitées sous forme agrégée. La participation est facultative. Merci de ne mentionner dans les réponses libres aucun nom d'élève, d'animateur ou autre élément permettant d'identifier une personne.

Temps nécessaire : environ 10 minutes.

1. Vous êtes :

- ☐ enseignant(e)
- ☐ CPE
- ☐ membre de la vie scolaire
- ☐ membre de l'équipe de direction
- ☐ PSY-EN
- ☐ autre :



2. Combien de fois avez-vous animé le Défi engagement jusqu'à aujourd'hui ?

- ☐ 1 fois
- ☐ 2 à 5 fois
- ☐ Plus de 5 fois

3. Au total, environ combien de jeunes ont participé aux Défis engagement que vous avez animés ?

Nombre de jeunes :

4. Combien de jeunes ont participé généralement à une séance ?

- ☐ Moins de 15
- ☐ 15 à 20
- ☐ 20 à 35
- ☐ Plus de 35

5. Quels niveaux de classe étaient concernés ?

Plusieurs réponses possibles.

Collège

- ☐ 6^e
- ☐ 5^e
- ☐ 4^e
- ☐ 3^e

Lycée

- ☐ Seconde
- ☐ Première
- ☐ Terminale
- ☐ CAP
- ☐ Autre public :

6. Quelle(s) version(s) du Défi engagement avez-vous animée(s) ?

Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Version courte – 55 minutes
- ☐ Version standard – 110 minutes
- ☐ Version enrichie – 3 heures et plus
- ☐ Défi engagement intégré dans une démarche ou un projet plus large

7. Dans quel cadre le Défi engagement a-t-il principalement été organisé ?

Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Temps de cours
- ☐ Vie de classe
- ☐ Enseignement moral et civique (EMC)
- ☐ Parcours citoyen
- ☐ Parcours Avenir
- ☐ Autre(s) parcours éducatif(s)
- ☐ Semaines de l'engagement
- ☐ Forum des métiers / Forum de l'engagement
- ☐ Vie collégienne / vie lycéenne
- ☐ Action ou événement consacré à la citoyenneté
- ☐ Projet d'établissement
- ☐ Autre :

8. Avez-vous animé le Défi engagement ...

- ☐ Seul(e)
- ☐ En coanimation avec autre(s) membre(s) de l'établissement
- ☐ En coanimation avec partenaire(s) extérieur(s)

9. Avez-vous observé chez certains élèves une envie de passer à l'action à l'issue de l'atelier ?

- ☐ Oui, clairement
- ☐ Oui, chez quelques-uns
- ☐ Difficile à déterminer
- ☐ Peu
- ☐ Pas du tout

10. Quelle(s) séquence(s) vous semblent le(s) plus efficace(s) pédagogiquement ?

Plusieurs réponses possibles.

- ☐ Le stand-up de l'engagé
- ☐ Le photolangage
- ☐ Le débat mouvant
- ☐ Les freins et les motivations pour s'engager
- ☐ Les « portraits d'engagés »
- ☐ Les cartes « actions engagées »
- ☐ Les astuces pour passer à l'action

- ☐ Les échanges en groupe
- ☐ Les reprises ensemble avec l'animateur

11. Une séquence vous semble-t-elle devoir être raccourcie, modifiée ou supprimée ? Laquelle et pourquoi ?

.....

12. Avez-vous été en difficulté à certains moments (débats animés, réactions ou prises de position inattendues des élèves, etc.) ?

☐ Oui

☐ Non

Si OUI, préciser.

.....

13. Quelle est, selon vous, la principale force du Défi engagement ?

.....

14. Quelle amélioration vous paraît prioritaire ?

.....

15. Quels sont vos besoins d'accompagnement pédagogique ?

.....

16. Recommanderiez-vous le Défi engagement à un autre membre de l'équipe pédagogique et éducative ?

☐ Certainement

☐ Probablement

☐ Peut-être

☐ Probablement pas

☐ Certainement pas

17. Une remarque, une suggestion ou une idée à partager ?

.....

Merci pour votre contribution au retour d'expérience du Défi engagement.

Pour nous contacter : defiengagement@education.gouv.fr

▪ Accompagner les élèves après l'atelier

Après le Défi engagement, l'animateur a la possibilité de prolonger l'accompagnement des élèves de plusieurs manières, par exemple en :

- ✓ **Rassemblant les envies et projets d'engagement des élèves** (« Mur des engagements » ou tout autre support) qui pourront ainsi être affichés et gardés en mémoire en classe ou dans un autre endroit adapté de l'établissement.
- ✓ **Partageant des ressources complémentaires** en direct ou via la messagerie de l'établissement.
- ✓ **Orientant les élèves vers des adultes ressources de l'établissement** et qui pourraient les conseiller et les aider à passer à l'action.
- ✓ **Faisant un suivi régulier des passages à l'engagement**, sans pression aucune sur les élèves mais à titre d'information.
- ✓ **Accompagnant les élèves dans leurs recherches** en les aiguillant vers les plateformes et sites publics de l'engagement comme [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr).



ADULTES RESSOURCES DE L'ÉTABLISSEMENT

- **Le professeur principal**
(pour son rôle de coordination et de suivi de l'élève).
- **Le conseiller principal d'éducation et les membres de la vie scolaire**
(des interlocuteurs privilégiés pour parler d'engagement, de projets d'élèves et d'actions au service de la vie démocratique de l'établissement).
- **Les enseignants**
(pour enrichir la réflexion sur l'engagement à partir des programmes et des compétences disciplinaires).
- **Le professeur documentaliste** (pour aider à rechercher des informations fiables, identifier des ressources notamment sur les dispositifs publics d'engagement).
- **Le chef d'établissement ou un membre de l'équipe de direction** (pour leur vision globale des interlocuteurs et des actions engagées menées dans l'établissement).
- **L'infirmier scolaire** (pour des ressources pertinentes et des engagements concernant la santé et la prévention).
- **Le représentant de l'association sportive de l'établissement**
(pour des engagements autour du sport, de l'olympisme, du paralympisme et de ses valeurs dans le cadre scolaire ou périscolaire comme dans l'association sportive (AS) ou au sein du dispositif des jeunes officiels de l'UNSS).
- **Le référent éducation au développement durable (EDD) de l'établissement**
(pour des projets en lien avec les enjeux du développement durable).

D'autres acteurs hors de l'établissement sont utiles aux élèves comme par exemple **les référents sur les questions d'engagement des services départementaux à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (SDJES)** (pour un éclairage sur les dispositifs publics d'engagement et les conditions pour y accéder ainsi que pour leur connaissance des acteurs locaux de l'engagement).

■ Valoriser l'engagement des élèves dans et hors l'École

Si une dynamique d'engagement s'initie dans le sillage de l'atelier, il est possible et intéressant d'appuyer les démarches collectives ou individuelles des élèves par différentes formes de valorisation par exemple en :

- ✓ **Gardant une trace des engagements des élèves** dans et (possiblement) hors l'École, notamment via une entrée spécifique « engagement » dans le **bulletin scolaire** ou tout autre outil comme le portfolio Avenir(s).
- ✓ **Informant les élèves et leurs responsables légaux sur les possibilités de valorisation** de leur engagement dans la suite de leur parcours personnel et professionnel notamment sur la plateforme **Parcoursup**.
- ✓ **Organisant des temps de valorisation au sein de l'établissement** (remise des attestations de participation au Défi engagement, témoignages de jeunes sur les projets réalisés, en présence éventuellement de leurs camarades et des responsables légaux, etc.).



Attestation du Défi engagement

Nom et prénom : _____

Classe : _____

a participé activement au **Défi engagement**, un atelier de réflexion et d'échanges pour découvrir les multiples formes d'engagement citoyen et passer à l'action.

Établissement : _____ Date : _____ Signature : _____

[TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouveTAMission.gouv.fr), une plateforme numérique publique pour la suite de ton parcours d'engagement ! 

➔ *L'attestation de participation au Défi engagement en visuel ci-dessus est présente dans le kit d'impression des supports papier.*

Penser l'organisation logistique du Défi engagement

■ Imprimer les supports de l'atelier

- ✓ Penser à imprimer les documents bien **en amont de l'atelier**.
- ✓ Un **kit d'impression** à disposition sur Éduscol rassemble tous les supports imprimables et personnalisables pour animer l'atelier rassemblés dans un même livret avec des consignes d'impression.
- ✓ Dans le cas d'une **utilisation durable** du Défi engagement (plusieurs sessions, classes et animateurs), il est recommandé d'imprimer les supports sur papier épais, et si possible de les plastifier. Toutes les impressions sont à réaliser en couleur, en format A3 ou A4. Des **instructions d'impression** sont proposées pour chaque support.
- ✓ **L'animation mixte « papier + projection »** facilite le déroulé et moins d'impression sont nécessaires. Dans le cas d'une animation mixte, les supports visuels à ne pas imprimer, comme les affiches, seront signalés dans ce kit d'impression par un .
- ✓ Les **supports des activités** sont également déposés sur Éduscol, sous forme de fichiers séparés (cartes « actions engagées », « portraits d'engagés », affiches A3 pour la version 100 % papier », etc.).



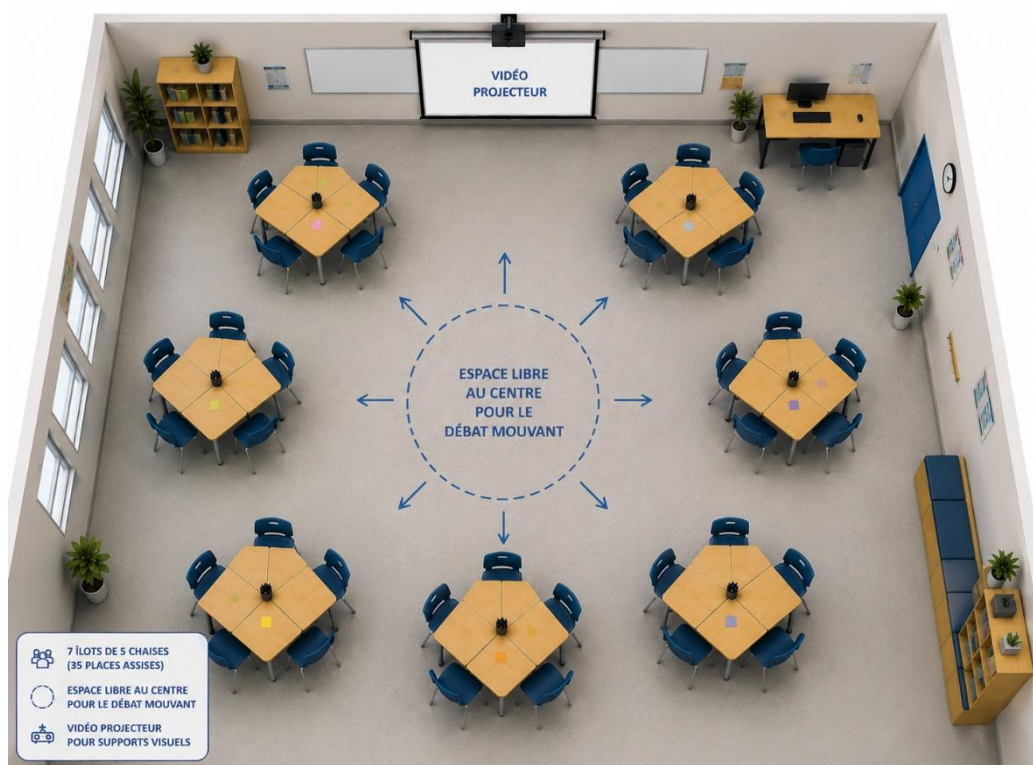
■ Configurer et préparer la salle

Le Défi engagement peut avoir lieu en salle de classe, ou, dans la mesure du possible, dans **un tiers lieu** capable d'accueillir les élèves y participant. Le CDI ou une salle polyvalente avec les aménagements nécessaires peuvent permettre d'intervenir dans **un cadre différent des cours**, pour ce temps d'échange sur l'engagement. Une **place suffisante** pour circuler notamment lors du débat mouvant ainsi que des tables pour disposer certains supports comme les cartes actions engagées sont notamment nécessaires.

Astuces

- **Préparer la salle** avant l'arrivée du groupe permet de commencer immédiatement.
- **Mobiliser un responsable par groupe** pour distribuer et ramasser les supports regroupés, par exemple, dans des pochettes dédiées, facilite le passage d'une activité à l'autre.

Proposition indicative de configuration de salle AVEC VIDÉOPROJECTION (sur la base maximale de 35 élèves)



En cas d'animation 100 % papier en petit effectif, les murs, le tableau et les paper bord peuvent servir d'accrochage des documents pédagogiques (affiches A3 avec les consignes) et faciliter les traces écrites.

CONSTRUIRE UNE DÉMARCHE AUTOUR DU DÉFI ENGAGEMENT

EN AMONT ↔ **Défi engagement** ↔ EN AVANT

Le Défi engagement n'est **pas nécessairement une séance d'atelier isolée** : il peut s'inscrire dans une séquence pédagogique et éducative plus large construite par les équipes des établissements et filée tout au long (ou sur une partie) de l'année scolaire.

Levier pour la pédagogie de projet et une approche pluridisciplinaire, le Défi engagement peut être associé à d'autres activités menées tout au long de l'année, en amont et/ou en aval de l'atelier, permettant d'amorcer, de compléter ou d'approfondir avec les élèves la réflexion sur l'engagement.

Les propositions de démarches pédagogiques et éducatives qui vont suivre ne sont ni exhaustives, ni limitatives et visent à mettre en avant la diversité des possibles dans le cadre des cours, de la vie scolaire, d'un projet pluridisciplinaire ou du projet d'établissement. Certaines de ces démarches peuvent être combinées.

Utiliser le Défi engagement peut permettre de ...

- ✓ **Compléter et d'approfondir les apprentissages**
La réflexion menée dans le Défi engagement s'appuie sur des connaissances disciplinaires autour de l'engagement et propose un prolongement par des situations, des acteurs et des possibilités d'actions concrètes engagées évoquées dans l'atelier.
- ✓ **Travailler plusieurs compétences en même temps**
Réfléchir, argumenter, débattre, coopérer, rechercher, prendre la parole, exercer son esprit critique et faire des choix.
- ✓ **S'intégrer dans une séquence ou un projet déjà existant**
Le Défi engagement peut être utilisé comme point de départ, activité intermédiaire ou prolongement d'un enseignement.
- ✓ **Appuyer et conforter les dynamiques pédagogiques et éducatives** déjà en place au sein de l'établissement.

De nombreuses connexions possibles (Pour quoi faire ?)

Comment le Défi engagement peut-il représenter une opportunité de traiter ou d'apporter un complément pédagogique à une partie des programmes disciplinaires et de nourrir les parcours éducatifs des élèves ?

▪ Les parcours éducatifs de l'élève



Parcours citoyen

Le Défi engagement s'inscrit pleinement dans le parcours citoyen. Il permet à l'élève de **comprendre** les différentes formes d'engagement, de **débattre**, d'exercer son **esprit critique** et de découvrir les possibilités d'action dans et hors de l'École. Il l'accompagne ainsi **vers une citoyenneté active, éclairée et responsable**.

Parcours Avenir

En découvrant des formes et domaines d'engagement, des **acteurs et des métiers au service de l'intérêt général**, l'élève élargit sa connaissance du monde professionnel. Il identifie également les compétences développées par l'engagement (initiative, coopération, autonomie, responsabilité) et peut les mettre en lien avec son projet d'orientation. Le Défi engagement peut permettre de donner des pistes pour des **stages d'observation** (3^e et 2^{de}) ou des **périodes de formation en milieu professionnel (PFMP)** au sein de structures liées à l'engagement, en complément de la découverte du monde de l'entreprise, en particulier dans l'économie sociale et solidaire.

Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)

Le Défi engagement montre que **l'art et la culture peuvent être des formes et des terrains d'engagement** : défendre une cause, transmettre une mémoire, préserver le patrimoine ou **favoriser l'accès de tous à la culture**. Il relie ainsi expression artistique, participation collective et citoyenneté.

Parcours éducatif de santé

À travers la solidarité, la prévention, le secours en cas de crise ou le don, le Défi engagement fait découvrir **différentes manières de s'engager pour la santé et le bien-être des autres**. Il permet aussi d'identifier certains apports de l'engagement pour soi : sentiment d'utilité, confiance en soi, lien social et appartenance à un collectif qui peuvent œuvrer dans le sens de la santé mentale des élèves et la qualité de vie à l'École.

- Avec les programmes disciplinaires et les enseignements transversaux



Vous trouverez ci-après, **classés par disciplines ou enseignements transversaux**, quelques exemples d'entrées possibles autour du Défi engagement, notamment des **domaines d'engagement connexes** :

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

L'EMC peut être un point d'ancrage majeur du Défi engagement, mais pas de manière exclusive. Le Défi engagement s'inscrit directement dans les finalités de cet enseignement en contribuant à l'acquisition d'une culture de la citoyenneté et de l'engagement. Il permet d'aborder les différentes formes de participation à la vie démocratique et sociale et de développer les capacités à argumenter, débattre, exercer son jugement et son esprit critique.

Domaines d'engagement connexes : citoyenneté française et européenne, éducation, solidarité, environnement, etc.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

ARTS PLASTIQUES

ÉDUCATION MUSICALE

Le Défi engagement trouve des prolongements dans les enseignements artistiques à travers l'étude d'œuvres anciennes ou contemporaines engagées et de la place des artistes dans les débats et les transformations de leur époque. Les arts plastiques, la musique, le théâtre, le cinéma ou la photographie permettent d'interroger la manière dont la création peut témoigner, questionner la société, dénoncer ou défendre une cause. Ces approches ouvrent également sur les formes contemporaines d'expression et d'engagement artistiques.

Domaines d'engagement connexes : culture et loisirs, éducation, solidarité, environnement, mais finalement tous les domaines sont possibles en fonction du message qui peut être délivré dans une production artistique.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

Le Défi engagement peut contribuer à l'EMI en invitant notamment les élèves à exercer leur esprit critique face aux informations et aux discours liés aux causes et aux formes d'engagement. Il permet d'interroger la place des médias et des réseaux sociaux dans l'information, la mobilisation et l'expression citoyenne, et peut être prolongé par un travail sur la recherche, la vérification et l'évaluation de la fiabilité des sources.

Domaines d'engagement connexes : citoyenneté française et européenne, culture et loisirs

FRANÇAIS

Le Défi engagement offre des situations propices au développement des compétences d'expression et d'argumentation, à l'oral comme à l'écrit. La formulation d'un point de vue, sa justification, l'écoute et la confrontation des arguments peuvent être prolongées par l'étude de textes, de discours et d'œuvres littéraires engagées qui interrogent la place de l'individu dans la société et son rapport aux autres. Par exemple, en 3^e, les thématiques « dénoncer les travers de la société » ou « agir dans la cité : individu et pouvoir » se prêtent particulièrement à une réflexion sur l'engagement.

Domaines d'engagement connexes : culture et loisirs, éducation, citoyenneté, solidarité et bien d'autres en fonction des sujets abordés par les textes choisis.

GÉOGRAPHIE

Compréhension du rôle des acteurs dans l'organisation et l'aménagement des territoires, répartition et gestions des ressources naturelles en lien avec la notion de développement durable, prévention et gestion des risques, enjeux et impacts de la mondialisation sur les territoires... sont autant d'entrées des programmes de géographie qui permettent de faire des liens avec l'engagement individuel, collectif ou institutionnel.

Domaines d'engagement connexes : environnement, sécurité et action en cas de crise, développement international et humanitaire, etc.

HISTOIRE

Le Défi engagement fait écho à plusieurs objets d'étude qui permettent d'interroger la question de la mémoire et la place des individus et des groupes dans les transformations historiques et la vie des sociétés. En classe de 3^e par exemple, l'étude des guerres mondiales, des régimes totalitaires et de la France occupée permettent d'aborder, à travers des parcours individuels et collectifs, différentes formes de mobilisation, d'engagement ou de refus : guerre totale mobilisation générale, Résistance, engagement des militaires et des civils, mais aussi adhésion et collaboration. L'étude de figures et de trajectoires historiques contribue ainsi à mettre en perspective la notion d'engagement et la diversité des choix individuels et collectifs.

Domaines d'engagement connexes : défense et mémoire, citoyenneté française et européenne, sécurité et action en cas de crise

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES (HGGSP)

Le Défi engagement peut être mis en perspective en terminale avec plusieurs thèmes étudiés en HGGSP, notamment la mémoire, la démocratie, l'information, l'environnement, le patrimoine ou les relations internationales. Il permet d'interroger la place et les modes d'action des citoyens, des associations, des ONG et, plus largement, des acteurs de la société civile face aux grands enjeux contemporains.

Domaines d'engagement connexes : défense et mémoire, culture et loisirs, citoyenneté française et européenne, développement international et humanitaire, etc.

ÉDUCATION À LA DÉFENSE

Le Défi engagement contribue à l'éducation à la défense en permettant aux élèves de mieux connaître certains dispositifs jeunesse de la défense et de la sécurité (cadets de la gendarmerie, cadets de la défense, Escadrilles Air Jeunesse, etc.). Il donne à voir la diversité des missions et de formes d'engagement au service de la Nation et de la protection de la population, notamment au sein des armées et des réserves, et permet d'interroger les notions de citoyenneté, de responsabilité et d'esprit de défense.

Le Défi engagement pourrait être mis en œuvre dans les classes de défense et de sécurité globale (CDSG) afin de compléter le dispositif par un panorama élargi des domaines et modalités d'engagement possibles.

Domaines d'engagement connexes : défense et mémoire, sécurité et action en cas de crise, citoyenneté française et européenne

SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES (SES)

Le Défi engagement offre des situations concrètes pour éclairer l'étude de la participation à la vie sociale et politique et de l'action collective. Engagement associatif ou politique, mobilisations collectives et participation citoyenne permettent notamment d'interroger les formes et les déterminants de l'engagement. Étudiée au lycée dans certaines voies technologiques ou professionnelles, le domaine de l'économie sociale et solidaire est un terrain particulièrement propice pour tisser des liens avec l'engagement.

Domaines d'engagement connexes : développement international et humanitaire, solidarité, etc.

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE (SVT)

Le Défi engagement peut prolonger les enseignements relatifs à la santé, à la biodiversité et aux enjeux environnementaux. Il permet de mettre les connaissances scientifiques acquises par les élèves en perspective avec les responsabilités et les possibilités d'action individuelles et collectives dans ces domaines.

Domaines d'engagement connexes : environnement, sécurité et action en cas de crise, santé

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS)

Le Défi engagement fait écho aux apprentissages de l'EPS qui conduisent les élèves à coopérer, assumer des rôles et des responsabilités, respecter des règles et contribuer à un projet collectif. Le sport peut être un terrain d'engagement notable : sport santé, sport et mixité, sport et inclusion, sport et refus des discriminations, sport et valeurs de l'olympisme et du paralympisme, pratiques sportives écocitoyennes en pleine nature, tournois et courses solidaires. Il peut également ouvrir sur les formes d'engagement dans le mouvement sportif et associatif : arbitrage, organisation, encadrement ou bénévolat.

Domaines d'engagement connexes : sports, santé, citoyenneté française et européenne, environnement, etc.

LANGUES VIVANTES

Le Défi engagement peut nourrir l'étude de réalités culturelles et sociales propres aux aires linguistiques étudiées, en particulier autour des questions de citoyenneté, de solidarité et de participation à la vie collective. L'étude de personnalités, de mouvements ou d'initiatives engagées permet d'articuler pratique de la langue, ouverture culturelle et compréhension des sociétés contemporaines.

Domaines d'engagement connexes : éducation, culture et loisirs, développement international et humanitaire

SCIENCES NUMÉRIQUES ET TECHNOLOGIE (SNT)

En classe de seconde générale et technologique (2^{de} GT), cet enseignement vise à accompagner la transformation numérique de notre société et des pratiques professionnelles actuelles. L'enseignement est axé sur la pratique et la mise en activité des élèves à travers des projets en groupe ou des mini défis ludiques.

Domaines d'engagement connexes : citoyenneté française et européenne, culture et loisirs, éducation

TECHNOLOGIE

Le Défi engagement peut être mis en relation avec les enseignements qui interrogent les besoins, les usages et les effets des objets et systèmes techniques sur la société et l'environnement. Il peut ainsi prolonger la réflexion des élèves sur les réponses apportées par les technologies aux enjeux collectifs et environnementaux.

Domaines d'engagement connexes : environnement, citoyenneté française et européenne



Plusieurs propositions de démarches (Comment faire ?)

- Le Défi engagement, en un temps unique

Le **Défi engagement** peut être animé lors d'une **séance unique de 1 à 2 heures** afin de sensibiliser les élèves aux différentes formes d'engagement. Cette mise en œuvre permet de « planter une graine » et de laisser l'engagement naître ou ne pas naître, suite à une démarche personnelle ou familiale du jeune.

Cette modalité est particulièrement adaptée aux :

- heures d'enseignement moral et civique (EMC) ;
- heures de vie de classe ;
- Semaines de l'engagement ;
- aux forums des métiers et de l'engagement ;
- temps forts de l'établissement (demi-journée ou journée thématique).

INCONVÉNIENTS

- Ne permet pas nécessairement un approfondissement dans le cadre des enseignements, et dans le temps, par l'élève.
- Ne permet pas nécessairement un suivi et un accompagnement dont certains élèves ont besoin pour passer à l'action.

- Le Défi engagement, au sein d'une séquence plus large

Exemple 1 : Le défi engagement en 3^e, un outil pour traiter une partie des nouveaux programmes d'EMC

D'après les programmes d'enseignement morale et civique (EMC) - 2024

*Partie III : Les acteurs du jeu démocratique et leur engagement (2),
l'engagement collectif*

Notions abordées

- Citoyenneté active, élections et référendum.

Contenus d'enseignements évoqués dans les programmes

- Les campagnes électorales et référendaires.
- Les formes traditionnelles de l'engagement (politique, syndical, associatif, humanitaire, démocratie scolaire).
- L'engagement dans les institutions (armée, police, justice, éducation).
- Exercice de la liberté de manifester.

Démarches et situations

- Étudier des parcours d'engagement dans une institution ou une association.
- Étudier le fonctionnement de la démocratie scolaire.
- Présenter des dispositifs permettant de découvrir différentes formes et domaines d'engagement.

Comme le montre l'extrait du programme d'EMC ci-avant, le Défi engagement, par ses activités, peut permettre, en format standard ou court de **traiter une grande partie de la thématique de l'engagement collectif**. L'enseignant pourrait réaliser le Défi sur ses heures de cours, **en deux heures fractionnées ou d'affilée** et le compléter par **une ou plusieurs séances** pour approfondir le sujet des élections et des campagnes électorales et de l'exercice de la liberté de manifester.

Organiser une ou plusieurs actions concrètes engagées accessibles pour les élèves, dans ou à proximité immédiate de l'établissement scolaire, pourrait également représenter un prolongement actif du Défi engagement, en lien avec l'histoire géographique (action mémorielle par exemple) ou les autres disciplines.

ASTUCE

Dans le cas du choix d'une action concrète engagée, il est recommandé de débiter cette partie, qui apparaît en dernière position du programme, plus en amont dans l'année scolaire.

Les **cartes « actions engagées »** marquée « **École** » ou « **Commune** » pourraient être un point de départ de la réflexion des élèves pour un engagement de proximité.

- Le Défi engagement, une démarche filée sur l'année scolaire

Exemple 2 : Le Défi engagement, comme point de départ d'un parcours d'engagement

Le **Défi engagement** constitue une première étape permettant aux élèves d'une même classe, ou d'un même niveau, ou d'un groupe d'élèves volontaires d'un même établissement, de découvrir les possibilités d'engagement qui s'offrent à eux et de s'investir pour passer à l'action. Une seconde étape pourrait consister dans la mise en place d'un **suivi de parcours** par un ou plusieurs adultes de l'établissement.

Il peut ensuite être prolongé dans le **cadre d'un club ou de rendez-vous réguliers sur la pause méridienne** par :

- la rencontre d'associations ou de bénévoles ;
- la découverte de dispositifs dans et hors l'École (CVC, CVL, CAVC, CAVL, CNAVLC, réserve civique, service civique, etc.) ;
- une séance de découverte de [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr), le service numérique public de l'engagement et son moteur de recommandation personnalisé ;
- des visites de structures ;
- des témoignages de jeunes engagés ;
- un projet collectif au sein de l'établissement.

Exemple 3 : Le Défi engagement, au sein d'une classe à projet ou d'un dispositif déjà existant

EXEMPLES NON EXHAUSTIFS DE CLASSES À PROJET

Classes de défense et de sécurité globale (CDSG), un projet par exemple en sciences de la vie et de la Terre (SVT) autour des enjeux de développement durable, pour des classes à horaire aménagées (CHAM, CHAD, CHAT, etc.), pour des sections sports études, une classe olympique ou une classe à option Croix-Rouge, pour les élèves déjà engagés dans la vie de l'association sportive de l'établissement, pour des Jeunes officiels de l'UNSS, etc.

Pour une classe à projet, organiser un Défi engagement peut permettre :

- **d'initier la démarche en début d'année ou de projet** par une réflexion plus généraliste que le projet lui-même sur ce qu'est l'engagement.
- **d'ouvrir les élèves sur d'autres horizons possibles en fin d'année ou de projet**
Une fois le(s) projet(s) réalisé(s), animer un atelier Défi engagement permet de montrer aux élèves de ces classes que l'engagement peut prendre d'autres formes et s'incarner dans d'autres domaines.

Exemple 4 : Le Défi engagement, un projet mené par la vie scolaire avec le concours des délégués de classe et d'établissement

Une démarche en 6 étapes centrée sur les délégués de l'établissement est proposée ci-dessous à titre d'illustration.

ÉTAPE 1 : septembre - octobre

Enquête de référence anonymisée avec des questions posées à tous les élèves ou à un niveau de classe déterminé pour connaître leur vision de l'engagement et pour évaluer le niveau d'engagement de ces derniers : un état des lieux et une amorce à la réflexion !

ÉTAPE 2 : octobre - novembre

Tous les délégués de l'établissement vivent le Défi engagement organisé par la vie scolaire et des animateurs de l'établissement (possible intégration à la formation initiale des délégués de classe).

ÉTAPE 3 : décembre

Les délégués « Ambassadeurs du Défi engagement » informent leurs camarades de leur classe sur l'organisation de sessions de l'atelier, par exemple sur la pause méridienne. Ils peuvent être impliqués dans la réalisation d'affiches, du planning des séances, de l'information et de l'inscription des élèves volontaires.

ÉTAPE 4 : janvier- février

Organisation de **plusieurs sessions** du Défi par des adultes de l'établissement, possiblement **coanimées avec les délégués de classe** avec objectif pour les participants **de réaliser une action engagée d'ici à la fin de l'année scolaire**, dans ou à proximité de l'établissement scolaire.

Une Foire aux propositions des élèves pour améliorer la vie de l'établissement scolaire peut être organisée afin de mobiliser plus largement et de faire des émules.

ÉTAPE 5 : février-mai

Mise en place des actions engagées collectives ou individuelles. Ces actions ont fait l'objet de propositions et d'un échange avec les élèves intéressés.

ÉTAPE 6 : juin

Cérémonie de clôture afin de présenter les projets et les effets bénéfiques qu'ils ont pu avoir en présence des élèves et des familles, des porteurs de projets et des bénéficiaires voire d'autorités locales. Remise des attestations du Défi engagement accompagnée d'un moment convivial et citoyen.

Exemple 5 : Le Défi engagement, au cœur d'un projet pluridisciplinaire

Niveau 3^e, par exemple

Modalités

Une **exposition sur le thème de l'engagement** suite à des travaux pluridisciplinaires (français, histoire géographie, disciplines artistiques, sciences de la vie et de la Terre, disciplines artistiques, etc.) peut être réalisée sur tout ou partie de l'année scolaire pour valoriser la réflexion, les travaux scolaires des élèves et les passages à l'action ainsi initiés.

Cette exposition peut prendre par exemple la forme d'une **galerie de portraits engagés** (figures du passé, du présent, et autoportrait d'engagés où les jeunes se projettent dans leur futur parcours d'engagement).

Le **Défi engagement** peut être mené par la (ou les) classe(s) en amorce, en cours ou en fin de projet pédagogique. Le projet peut conduire à un **vernissage de l'exposition** avec cérémonie de félicitations pour les travaux réalisés et mise en valeur des engagements réalisés par les élèves participants.

▪ Le Défi engagement, une démarche à l'échelle de l'établissement

Le Défi engagement peut enfin être utilisé comme « un outil » utile à la mise en œuvre de l'engagement comme **axe fort du projet pédagogique de l'établissement scolaire**.

Mis en œuvre dès l'entrée au collège ou au lycée, par exemple pour tous les élèves des classes de 6^e ou de 2^{de}, le projet pédagogique peut fixer pour objectif à chaque élève de **s'engager de façon concrète même modeste, au moins une fois dans sa scolarité au sein de l'établissement**. Certains établissements scolaires sont déjà engagés dans cette dynamique.

- **L'action engagée** doit être réalisée et est validée par l'établissement ;
- **Le Défi engagement** mené pendant les semaines de l'engagement ou à tout autre moment de l'année permet **d'initier la recherche d'actions engagées**, en articulation avec les instances de participation des élèves, les parents d'élèves et en lien avec les partenaires associatifs et les collectivités.
- **Un forum des métiers et de l'engagement avec des acteurs locaux peut accompagner ce passage à l'action.**
- **Un livret** distribué à chaque élève permet de conserver et de rassembler les engagements réalisés par les jeunes pendant leur scolarité. L'établissement scolaire peut mettre en place une version dématérialisée via le Portfolio Avenir(s) ou utiliser tout autre outil numérique à sa disposition.

L'objectif est de créer, grâce au Défi engagement, un environnement favorable à l'engagement tout au long de la scolarité de l'élève. Il s'agit donc ici d'un **projet très ambitieux filé sur les quatre années du collège ou les trois années du lycée**.



Ressources complémentaires en ligne sur l'engagement

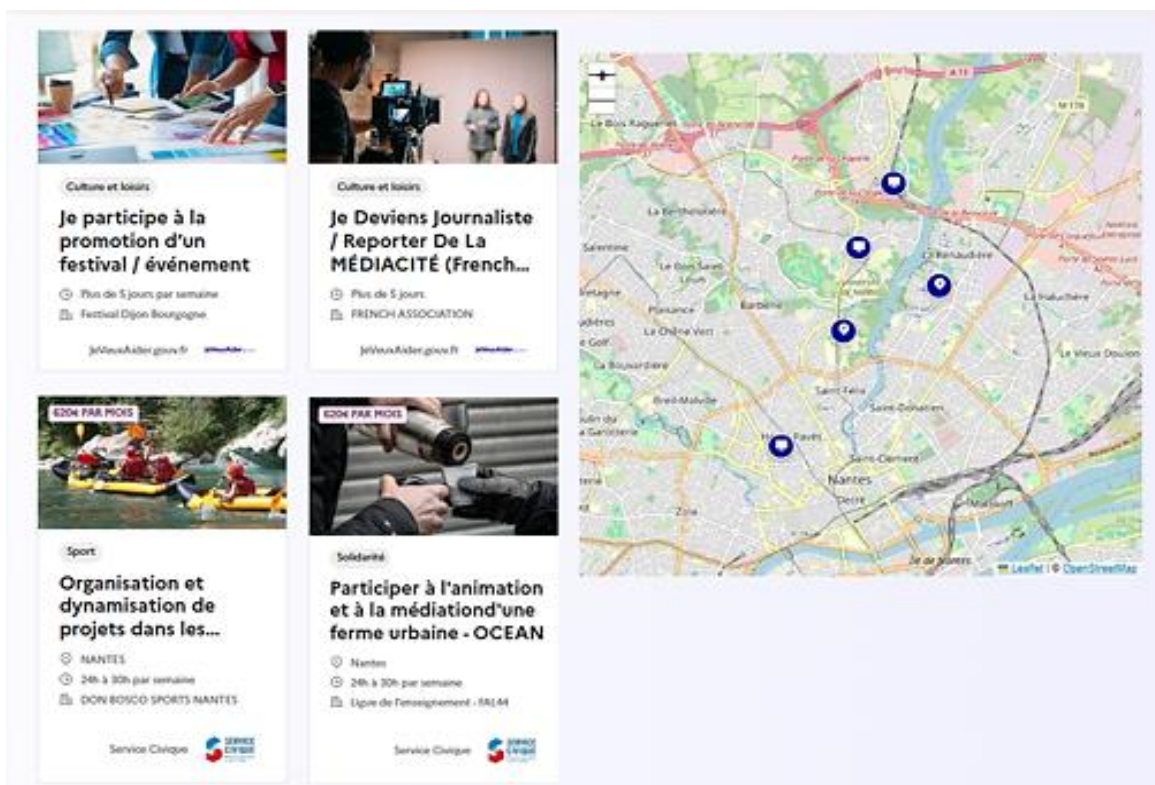
Pour prolonger le **Défi engagement**, enrichir ses connaissances ou préparer les échanges avec les élèves, l'animateur peut s'appuyer sur de nombreuses ressources publiques accessibles en ligne.

L'ENGAGEMENT DES JEUNES

- *L'engagement des jeunes : définitions et usages*, Paris, collection Fiches repères, INJEP, n°2024-9, décembre 2024. → [LIEN](#).
- *Les chiffres clés de la jeunesse 2025*, Paris, INJEP, juillet 2025. → [LIEN](#).
- *État d'esprit et engagement des jeunes en 2025*, Résultats du baromètre DJEPVA sur la jeunesse, Paris, collection Études et recherche, INJEP-CRÉDOC, n°2025-15, septembre 2025 → [LIEN](#)

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES ET DISPOSITIFS PUBLICS INTERMINISTÉRIELS D'ENGAGEMENT DES JEUNES

- *Note de service* du 30 juin 2026 *Développement de l'engagement des élèves dans et hors l'École*, publiée au BOENJS n°28 du 9 juillet 2026 – NOR : MENE2613636N, texte commun de référence, DGESCO-DJEPVA) → [LIEN](#).
- *Des ressources pédagogiques de l'Éducation nationale* autour de l'engagement des élèves dans et hors l'École → LIENS [1](#), [2](#), [3](#), [4](#).
- Le site www.jeunes.gouv.fr répertorie les dispositifs interministériels de l'engagement : des premières expériences d'engagement, dans et hors l'École, aux formes d'engagement dans la durée. Sont notamment évoqués les dispositifs des cadets. → [LIEN](#).
- TrouveTaMission.gouv.fr, la nouvelle plateforme numérique publique de l'engagement déployée progressivement à partir de la rentrée 2026 → [LIEN](#).
- **Réserve civique**
La plateforme publique JeVeuxAider.gouv.fr met en contact des bénévoles avec des structures porteuses de missions d'intérêt général (associations, collectivités et organismes publics).
Une offre renforcée d'engagement dès 16 ans, lancée en mars 2026, permet aux jeunes de 16 à 18 ans d'accéder à des missions de bénévolat adaptées et sécurisées dans le cadre de la Réserve civique. → [LIEN](#).
- **Service civique**
Comprendre le volontariat en service civique : principes, conditions, domaines d'action et possibilités de missions en France et à l'étranger. → [LIEN](#).
- **Réserves et volontariat dans les corps en uniforme**
Présentation des différentes réserves au sein de la Garde nationale et du volontariat chez les sapeurs-pompiers. → LIENS [1](#), [2](#).



Déployé à partir de la rentrée 2026, [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr) est le nouveau **service public numérique** qui réunit et diffuse l'offre publique d'engagement sur une même plateforme et oriente chacun vers des missions grâce à un **moteur de recommandation personnalisé** (envies, disponibilité, localisation). Cette plateforme permet à chaque élève qui le souhaite d'**explorer/repérer des missions** qui pourraient l'intéresser (avant 16 ans) et de **candidater** (dès 16 ans). [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr) peut ainsi constituer un **prolongement du Défi engagement** en facilitant le passage à l'action des élèves. La plateforme permet également de nourrir les projets pédagogiques des enseignants par des **pistes partenariales**.

Pourquoi passer par TrouveTaMission.gouv.fr ?

- **Une offre diversifiée d'engagements et de missions**

La plateforme donne accès à différents dispositifs publics et modalités d'engagement possibles : bénévolat associatif, réserve civique, service civique, réserves militaires et de sécurité, sapeurs-pompiers volontaires, cadets de la gendarmerie et d'autres dispositifs qui seront progressivement intégrés.

- **Une information centralisée**

Trouver une mission d'engagement suppose de parcourir séparément les sites de chaque dispositif public. [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr) rassemble désormais ces dispositifs en un seul endroit lisible, à destination de tous les jeunes qui souhaitent s'engager, ponctuellement ou régulièrement, à proximité de chez eux ou à l'étranger.

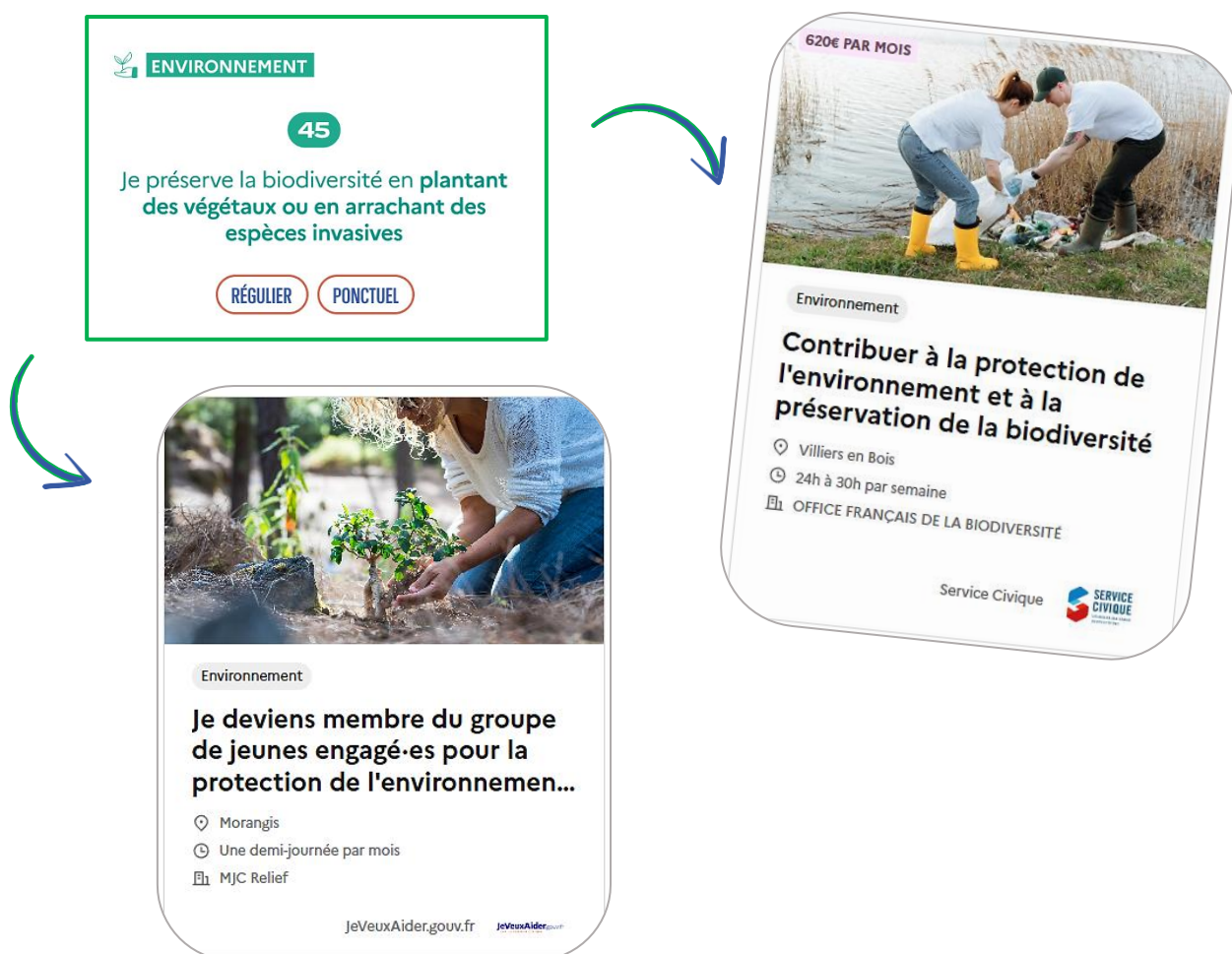
- **Un moteur de recommandation personnalisé**

Au lieu d'orienter l'élève vers une documentation complexe à explorer seul, [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr), à l'aide de son moteur de recommandation personnalisé, en quelques questions, lui permettra de découvrir des missions adaptées à ses envies.

Comment ça marche ?

- 1 L'élève répond en quelques minutes aux questions du **moteur de recommandation** en précisant notamment ses envies, sa disponibilité, sa localisation. Ce court formulaire donne lieu à une recommandation personnalisée de **5 missions de proximité** en fonction de ses objectifs.
- 2 L'élève est orienté vers le **site officiel du dispositif public** correspondant. Il peut également sauvegarder sa mission pour plus tard ou demander à recevoir par mail les missions qui l'intéressent.
- 3 Une fois la première mission accomplie, [TrouveTaMission.gouv.fr](https://trouve-ta-mission.gouv.fr) continue d'**accompagner l'élève** en lui proposant régulièrement de nouvelles missions pertinentes, pour construire un vrai parcours d'engagement dans la durée.

- **Une cohérence avec les cartes « actions engagées » du Défi engagement**





ACRONYMES DU DÉFI ENGAGEMENT

BAFA Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur

BAFD Brevet d'aptitude aux fonctions de directeur

CAVC Conseil académique de la vie collégienne

CAVL Conseil académique de la vie lycéenne

CDSG Classe de défense et de sécurité globale

CNRD Concours national de la Résistance et de la Déportation

CVC Conseil de vie collégienne

CVL Conseil de vie lycéenne

DAVLC Délégué académique à la vie lycéenne et collégienne

DGESCO Direction générale de l'enseignement scolaire

DJEPVA Direction de la Jeunesse, de l'Education populaire et de la vie associative

EAJ Escadrilles Air Jeunesse

EHPAD Établissement d'hébergement pour personnes âgées

FSI Forces de sécurité intérieure (gendarmes, policiers, sapeurs-pompiers)

GQS Gestes qui sauvent

JSI Jeunesse Solidarité Internationale

JSP Jeune sapeur-pompier

ONaCVG Office national des (anciens) combattants et victimes de guerre

ONG Organisation non gouvernementale

OPEX Opérations extérieures

PFMP Période de formation en milieu professionnel

pHARe Programme de lutte contre le harcèlement à l'École

PSC Premiers secours citoyen

PSE Premiers secours en équipe

RCSC Réserve communale de sécurité civile

SDIS Service départemental d'incendie et de secours

SNV Service national volontaire

SPV Sapeur-pompier volontaire

STIS Service territorial d'incendie et de secours

UNSS Union nationale du sport scolaire

CONTACT

defiengagement@education.gouv.fr