

Itinéraires pédagogiques

Entrer par l'investigation via le moteur de recherche

- pour accéder à tous les théâtres, les forums, les sanctuaires...
- pour retrouver l'itinéraire d'un personnage historique : Hadrien, Pompée...
- pour étudier le modèle des grandes villes méditerranéennes : urbanisme (plan, portes...), vie quotidienne (thermes, marchés...)
- pour étudier les arts : les arcs de triomphe, colonnes et colonnades...

Entrer par l'écriture à travers les albums

- l'écriture documentaire
 - constituer un lexique du vocabulaire spécifique contenu dans les légendes
 - rédiger des articles historiques et artistiques complémentaires en lien avec un site du musée
 - enrichir les légendes à partir des articles "En deux mots"
 - réaliser ses propres albums et légender ses photographies
- l'écriture d'imagination
 - s'immerger dans l'image, décrire le site et ses propres impressions
 - s'immerger dans l'image et écrire un poème
 - rédiger son journal de voyage en Méditerranée
 - inventer un nouveau voyage d'Ulysse

Entrer par les pratiques de l'oral à partir des photographies

- enregistrer des commentaires audio associés aux photographies
- construire un diaporama à commenter
- organiser une visite virtuelle et devenir le guide du musée
- préparer l'épreuve orale du DNB en histoire des arts
- réaliser un portfolio et confronter l'architecture antique et contemporaine.

Entrer par le jeu

- participer à un escape game
- se défier aux quiz du musée virtuel
- concevoir des quiz pour jouer et se tester entre élèves d'une même classe ou entre classes