

REPÈRES CM2 2026

TOME 1 Cahier adapté aux élèves sourds et malentendants

Prénom de l'élève

Nom de l'élève

Classe de l'élève

SÉQUENCE 1

FRANÇAIS

Exercice 1

Lis attentivement ce texte.

Le cerf-volant de Toshiro – version 1

Toshiro franchit le portail qui s'ouvrait sur le parc, puis longea l'allée de sable. Derrière lui, Grand-Père Satô marchait lentement, les yeux sur ses sandales.

- Tu vas voir, garçon, dit le vieil homme. C'est une belle journée pour essayer un cerf-volant.

Le matin même, ils avaient terminé l'objet, fait de papier tendu sur des tiges de bambou entrecroisées. Il était magnifique, d'un rose lumineux sur lequel se détachait un dragon émeraude, et Toshiro en était très fier.

L'enfant s'arrêta à l'intersection des chemins qui sillonnaient le jardin. Il interrogea son grand-père du regard et celui-ci approuva son choix :

- Oui, ici, ce sera parfait.

Toshiro s'éloigna et posa le cerf-volant bien à plat sur la mousse.

- Arrange le ruban ! conseilla son grand-père. S'il s'emmêle, tu sais ce qui arrivera !

Exercice 1 (suite)

Le garçon lissa le papier du plat de la main et rejoignit le vieil homme. D'un même geste, ils tendirent la ficelle. Le cerf-volant sursauta et fila aussitôt vers la cime des sapins.

Toshiro riait aux éclats, tout à la joie de voir le vert de leur dragon se dessiner dans les airs. Mais Grand-Père Satô ne pouvait pas voir ce qui rendait son petit-fils si heureux.

Depuis longtemps déjà, son corps fatigué se courbait vers la terre qu'il avait travaillée durant tant d'années. Depuis longtemps déjà, son dos douloureux l'empêchait de regarder le ciel.

Toshiro prit alors la main du vieil homme et l'emmena vers un tronc couché dont on avait fait un banc. À cet endroit, une grande flaque d'eau laissée par la dernière pluie offrait un miroir aux nuées qui défilaient, poussées par la brise de cette fin d'hiver.

Puisque Grand-Père Satô ne pouvait plus lever la tête, c'est là qu'il contemplerait le merveilleux spectacle qui se jouait là-haut.

Fier de son idée, Toshiro rembobina la ficelle pour ramener le dragon à l'aplomb de la flaque.

Les yeux du vieil homme s'éclairèrent et un sourire apparut à travers la broussaille de sa barbe blanche.

Exercice 1 (suite)

- Merci, garçon, merci, souffla-t-il. Il est beau, n'est-ce pas ? Il prend bien le vent !

Toshiro acquiesça d'un signe de tête. Juste de la tête. Car Toshiro ne parlait pas. Les mots frappaient pourtant très fort dans son cœur, comme s'ils demandaient à s'en échapper, à rejoindre les mots des autres, ceux de sa famille, des livres que sa mère lui lisait ou ceux, vifs et joyeux, des enfants qui jouaient plus loin dans le parc. Mais les siens restaient au plus profond de lui et ne franchissaient jamais ses lèvres.

Le banc de bois devint, au fil des jours, un point de rendez-vous, et la flaque une fenêtre grande ouverte sur les nuages.

Au printemps, Toshiro et son grand-père encourageaient les grues remontant hardiment vers le nord. Puis vinrent les chaleurs de l'été. Au grand désespoir de Toshiro, la flaque s'assécha. Grand-Père Satô se résignait déjà à ne plus voir les arabesques du cerf-volant et l'enfant découvrait dans les yeux du vieil homme une ombre de tristesse qu'il ne connaissait pas. Alors, une fois encore, Toshiro trouva comment redessiner un sourire sur le visage de son grand-père.

Il emprunta un seau de bois au jardinier, le remplit à l'étang, et, pour ranimer leur précieux miroir, en versa plusieurs fois le contenu aux pieds du banc.

Exercice 1 (suite)

Chaque jour, ils passaient ainsi les heures les plus moites sous les catalpas, à observer les papillons attirés par les fleurs nacrées. Chaque jour, Toshiro remplissait la flaque avec le seau, puis se blottissait contre le vieil homme pour mieux ressentir la joie qui le traversait.

Plus tard, l'automne leur offrit les milles bruns des érables. Le reflet des grues, à nouveau, traversa la flaque vers le sud, cette fois. Il ne fallait pas oublier son écharpe. Souvent, Grand-Père Satô racontait son enfance, les ombrelles des dames et leurs beaux kimonos de soie. Toshiro écoutait.

Mais si parfois ses yeux s'étonnaient, jamais sa bouche ne prononçait une parole. Puis ce fut l'hiver.

Un matin de silence ouaté, ils se réveillèrent dans le blanc. Toshiro tira Grand-Père Satô par la manche jusqu'à ce que celui-ci accepte la promenade. Quand ils parvinrent au banc, la flaque était recouverte de neige. Toshiro fila vers l'étang pour y remplir le seau, mais l'eau était gelée. Toshiro et son grand-père étaient là, côte à côte, frissonnants, abattus, lorsque le cri d'une pie toute proche les fit sursauter.

Le garçon leva les yeux et vit l'oiseau perché au-dessus d'eux. C'était comme si un artiste

Exercice 1 (suite)

avait effacé les couleurs et repeint le monde à l'encre de Chine sur un papier de riz immaculé. Les branches se détachaient sur le gris doux du ciel.

Quel tableau magnifique ! Il n'y manquait que le dragon émeraude. Mais à quoi bon le faire voler, pensait Toshiro, puisque son grand-père ne pourrait pas le voir ?

Sans doute parce que le laisser par terre aurait encore ajouté à leur chagrin, Toshiro choisit tout de même de déployer le cerf-volant.

Il écarta lentement les bras, renversa la tête en arrière et ouvrit grand la bouche, pour y recevoir la neige qui tourbillonnait. Et les pépites de glace réveillèrent les mots qui sommeillaient.

Comme c'est beau, grand-père, chuchota-t-il à l'oreille du vieil homme. Notre cerf-volant danse avec les flocons !

Et ses paroles, hésitantes d'abord, dessinèrent peu à peu un paysage. Il dit le noir, il dit le blanc. Le bec luisant de l'oiseau, les branches alourdies, les glaçons suspendus. Le vieil homme fermait les yeux, écoutait, sans broncher, ce que disait l'enfant.

Il ne manifestait ni surprise ni joie, comme s'il avait peur d'effrayer un petit animal tout juste apprivoisé.

Exercice 1 (suite)

Quand, bien plus tard, il se leva enfin, il prit la main de son petit-fils et murmura :

-Tu vois, Toshiro, c'était encore une belle journée pour essayer un cerf-volant !

Et Toshiro répondit :

- Oui !

Le cerf-volant de Toshiro, Ghislaine Roman, éditions Nathan

Exercice 1 (suite)

Lis attentivement ce texte.

Le cerf-volant de Toshiro - version 2

Toshiro franchit le portail qui s'ouvrait sur le parc, puis longea l'allée de sable. Derrière lui, Grand-Père Satô marchait lentement, les yeux sur ses sandales.

- Tu vas voir, garçon, dit le vieil homme. C'est une belle journée pour essayer un cerf-volant.

Le matin même, ils avaient terminé l'objet, fait de papier tendu sur des tiges de bambou entrecroisées. Il était magnifique, d'un rose lumineux sur lequel se détachait un dragon émeraude, et Toshiro en était très fier.

L'enfant s'arrêta à l'intersection des chemins qui sillonnaient le jardin. Il interrogea son grand-père du regard et celui-ci approuva son choix :

- Oui, ici, ce sera parfait.

Toshiro s'éloigna et posa le cerf-volant bien à plat sur la mousse.

- Arrange le ruban ! conseilla son grand-père. S'il s'emmêle, tu sais ce qui arrivera !

Exercice 1 (suite)

Le garçon lissa le papier du plat de la main et rejoignit le vieil homme. D'un même geste, ils tendirent la ficelle. Le cerf-volant sursauta et fila aussitôt vers la cime des sapins.

Toshiro riait aux éclats, tout à la joie de voir le vert de leur dragon se dessiner dans les airs.

Mais Grand-Père Satô ne pouvait pas voir ce qui rendait son petit-fils si heureux.

Depuis longtemps déjà, son corps fatigué se courbait vers la terre qu'il avait travaillée durant tant d'années. Depuis longtemps déjà, son dos douloureux l'empêchait de regarder le ciel.

Toshiro prit alors la main du vieil homme et l'emmena vers un tronc couché dont on avait fait un banc.

À cet endroit, une grande flaque d'eau laissée par la dernière pluie offrait un miroir aux nuées qui défilaient, poussées par la brise de cette fin d'hiver.

Puisque Grand-Père Satô ne pouvait plus lever la tête, c'est là qu'il contemplerait le merveilleux spectacle qui se jouait là-haut.

Fier de son idée, Toshiro rembobina la ficelle pour ramener le dragon à l'aplomb de la flaque.

Les yeux du vieil homme s'éclairèrent et un sourire apparut à travers la broussaille de sa barbe blanche.

- Merci, garçon, merci, souffla-t-il. Il est beau, n'est-ce pas ? Il prend bien le vent !

Exercice 1 (suite)

Toshiro acquiesça d'un signe de tête. Juste de la tête. Car Toshiro ne parlait pas. Les mots frappaient pourtant très fort dans son cœur, comme s'ils demandaient à s'en échapper, à rejoindre les mots des autres, ceux de sa famille, des livres que sa mère lui lisait ou ceux, vifs et joyeux, des enfants qui jouaient plus loin dans le parc. Mais les siens restaient au plus profond de lui et ne franchissaient jamais ses lèvres.

Le banc de bois devint, au fil des jours, un point de rendez-vous, et la flaque une fenêtre grande ouverte sur les nuages.

Au printemps, Toshiro et son grand-père encourageaient les grues remontant hardiment vers le nord. Puis vinrent les chaleurs de l'été. Au grand désespoir de Toshiro, la flaque s'assécha. Grand-Père Satô se résignait déjà à ne plus voir les arabesques du cerf-volant et l'enfant découvrait dans les yeux du vieil homme une ombre de tristesse qu'il ne connaissait pas. Alors, une fois encore, Toshiro trouva comment redessiner un sourire sur le visage de son grand-père. Il emprunta un seau de bois au jardinier, le remplit à l'étang, et, pour ranimer leur précieux miroir, en versa plusieurs fois le contenu aux pieds du banc.

Chaque jour, ils passaient ainsi les heures les plus moites sous les catalpas, à observer les papillons attirés par les fleurs nacrées. Chaque jour, Toshiro remplissait la flaque avec le seau, puis se

Exercice 1 (suite)

blottissait contre le vieil homme pour mieux ressentir la joie qui le traversait.

Plus tard, l'automne leur offrit les milles bruns des érables. Le reflet des grues, à nouveau, traversa la flaque vers le sud, cette fois. Il ne fallait pas oublier son écharpe. Souvent, Grand-Père Satô racontait son enfance, les ombrelles des dames et leurs beaux kimonos de soie. Toshiro écoutait.

Mais si parfois ses yeux s'étonnaient, jamais sa bouche ne prononçait une parole. Puis ce fut l'hiver.

Un matin de silence ouaté, ils se réveillèrent dans le blanc. Toshiro tira Grand-Père Satô par la manche jusqu'à ce que celui-ci accepte la promenade. Quand ils parvinrent au banc, la flaque était recouverte de neige. Toshiro fila vers l'étang pour y remplir le seau, mais l'eau était gelée. Toshiro et son grand-père étaient là, côte à côte, frissonnants, abattus, lorsque le cri d'une pie toute proche les fit sursauter.

Le garçon leva les yeux et vit l'oiseau perché au-dessus d'eux. C'était comme si un artiste avait effacé les couleurs et repeint le monde à l'encre de Chine sur un papier de riz immaculé. Les branches se détachaient sur le gris doux du ciel.

Quel tableau magnifique ! Il n'y manquait que le dragon émeraude. Mais à quoi bon le faire voler, pensait Toshiro, puisque son grand-père ne pourrait pas le voir ?

Exercice 1 (suite)

Sans doute parce que le laisser par terre aurait encore ajouté à leur chagrin, Toshiro choisit tout de même de déployer le cerf-volant.

Il écarta lentement les bras, renversa la tête en arrière et ouvrit grand la bouche, pour y recevoir la neige qui tourbillonnait. Et les pépites de glace réveillèrent les mots qui sommeillaient.

Comme c'est beau, grand-père, chuchota-t-il à l'oreille du vieil homme. Notre cerf-volant danse avec les flocons !

Et ses paroles, hésitantes d'abord, dessinèrent peu à peu un paysage.

Il dit le noir, il dit le blanc. Le bec luisant de l'oiseau, les branches alourdies, les glaçons suspendus.

Le vieil homme fermait les yeux, écoutait, sans broncher, ce que disait l'enfant. Il ne manifestait ni surprise ni joie, comme s'il avait peur d'effrayer un petit animal tout juste apprivoisé. Quand, bien plus tard, il se leva enfin, il prit la main de son petit-fils et murmura :

- Tu vois, Toshiro, c'était encore une belle journée pour essayer un cerf-volant ! Et Toshiro répondit :

- Oui !

Le cerf-volant de Toshiro, Ghislaine Roman, éditions Nathan

Exercice 1 (suite)

Coche ou surligne la réponse correcte.

Question 1

Toshiro est « très fier » car...

- ☐ il a fabriqué le cerf-volant avec son grand-père.
- ☐ le cerf-volant appartenait à son grand-père.
- ☐ son grand-père lui a acheté le cerf-volant.
- ☐ son grand-père a décoré lui-même le cerf-volant.

Question 2

Toshiro est « très fier » car son cerf-volant est...

- ☐ grand.
- ☐ léger.
- ☐ cher.
- ☐ coloré.

Question 3

Dans le 1^{er} paragraphe du texte, le cerf-volant a été fabriqué avec du...

- ☐ bambou.
- ☐ carton.
- ☐ plastique.
- ☐ bois.

Question 4

Dans ce texte, Toshiro est...

- ☐ égoïste.
- ☐ bavard.
- ☐ astucieux.
- ☐ adroit.

Question 5

Le grand-père ne voit pas le cerf-volant dans le ciel car...

- ☐ il a une mauvaise vue.
- ☐ il est courbé vers le sol.
- ☐ le soleil brille trop fort et l'éblouit.
- ☐ le cerf-volant est caché par des nuages.

Relis cette phrase :

« **Merci, garçon, merci, souffla-t-il.** »

Question 6

Le vieil homme remercie Toshiro car...

- ☐ le cerf-volant brille dans le ciel.
- ☐ Toshiro l'aide à diriger le cerf-volant.
- ☐ il peut voir le reflet du cerf-volant.
- ☐ Toshiro l'aide à se redresser.

Exercice 1 (suite)

Relis cette phrase :

« Il emprunta un seau de bois au jardinier, le remplit à l'étang, et, pour ranimer leur précieux miroir, en versa plusieurs fois le contenu aux pieds du banc. »

Question 7

Le « précieux miroir » est...

- ☐ le seau.
- ☐ l'étang.
- ☐ le banc.
- ☐ la flaque.

Question 8

Cette histoire dure...

- ☐ une année.
- ☐ une semaine.
- ☐ une saison.
- ☐ une soirée.

Question 9

À la fin du texte, Toshiro parle car...

- ☐ il veut partager avec son grand-père ce qu'il voit.
- ☐ l'hiver est sa saison préférée.
- ☐ il rencontre une pie pour la première fois.
- ☐ son grand-père le lui a demandé.

Question 10

L'information la plus importante pour l'histoire est :

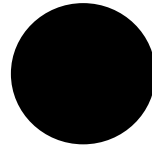
- ☐ un dragon est dessiné sur le cerf-volant
- ☐ la flaque permet de refléter le ciel
- ☐ la flaque est près d'un banc
- ☐ Toshiro est fier de son cerf-volant

SÉQUENCE 2

MATHÉMATIQUES

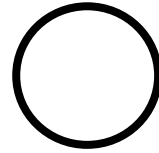
Exercice 2

Écris le nombre dicté.



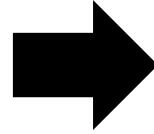
Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



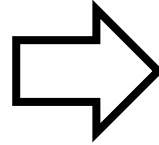
Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 2 (suite)

Écris le nombre dicté.



Exercice 3

Lis attentivement chaque problème.

Fais tes calculs dans le cadre.

Entoure ou surligne la réponse correcte parmi les propositions.

Exercice 3 (suite)

Problème 1

Le livre de Fatou a 330 pages.

Le livre de Simon a 280 pages.

Combien de pages le livre de Fatou a-t-il de plus que celui de Simon ?

100

150

330

30

50

610

Exercice 3 (suite)

Problème 2

Une tablette de chocolat coute 2,60 €.

Léo a 8 € dans son porte-monnaie.

Il décide d'acheter 3 tablettes de chocolat.

Combien Léo va-t-il payer ?

Parmi les opérations suivantes, une seule permet de trouver la réponse correcte. Laquelle ?

$$2,60 \text{ €} + 8 \text{ €}$$

$$2,60 \text{ €} \times 8$$

$$8 \text{ €} + 3$$

$$8 \text{ €} \times 3$$

$$2,60 \text{ €} \times 3$$

$$2,60 \text{ €} + 3$$

Exercice 3 (suite)

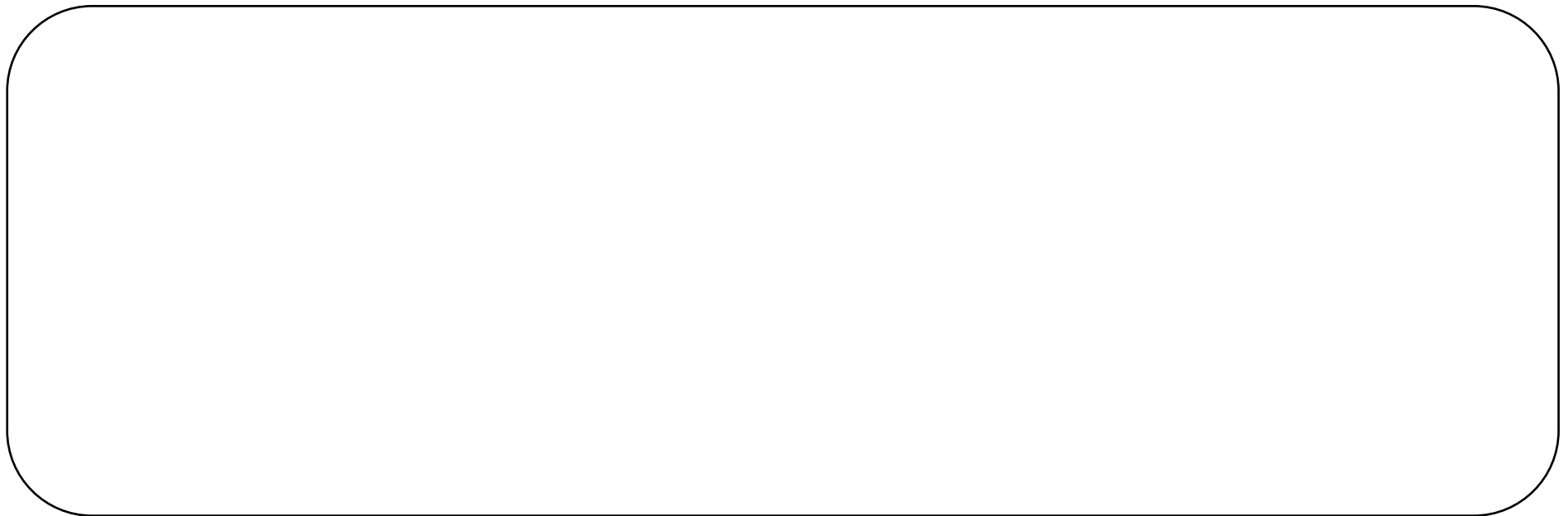
Problème 3

Ali a 150 € dans son porte-monnaie.

Ali achète 3 livres. Un livre coute 20 €.

Ali achète aussi 4 magazines. Un magazine coute 10 €.

Combien d'argent a-t-il après son achat ?



60 €

40 €

100 €

120 €

113 €

50 €

Exercice 3 (suite)

Problème 4

2 parts de gâteau coutent 3 €.

Combien 8 parts de gâteau coutent-elles ?

9 €

12 €

24 €

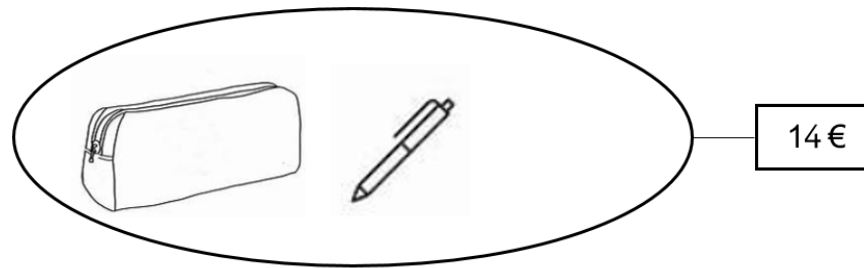
8 €

11 €

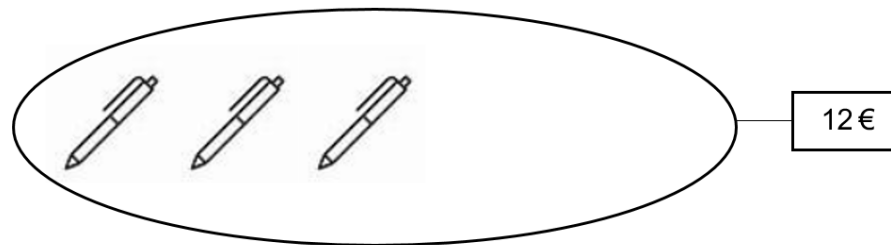
13 €

Problème 5

Une trousse et un stylo content 14 €.

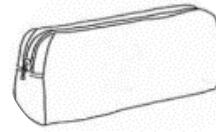


Trois stylos content 12 €.



Exercice 3 (suite)

Quel est le prix d'une trousse ?



Entoure ou surligne la réponse correcte parmi les 6 propositions.

14 €

4 €

12 €

2 €

7 €

10 €

Exercice 3 (suite)

Lis le programme de construction.

Entoure ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

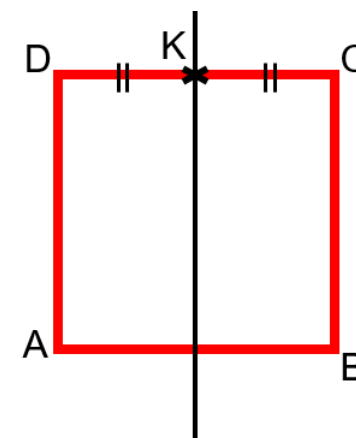
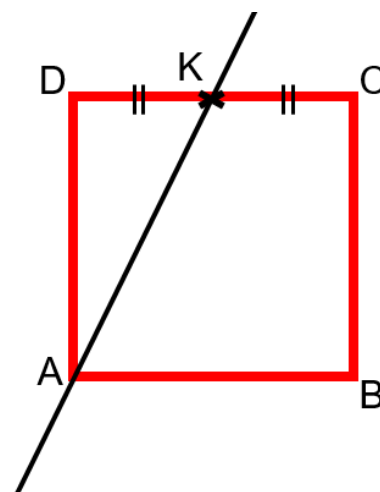
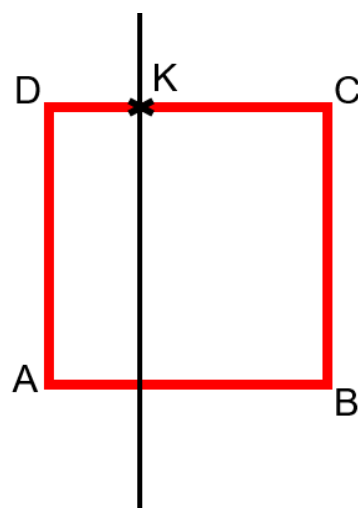
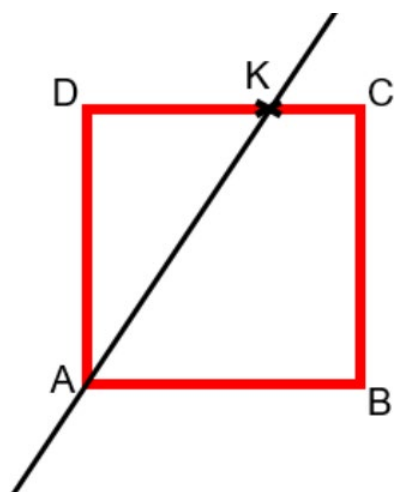
Problème 6

1. Construis un carré ABCD.
2. Place le point K au milieu du segment [CD].
3. Construis la droite parallèle à (AD) passant par le point K.

Exercice 3 (suite)

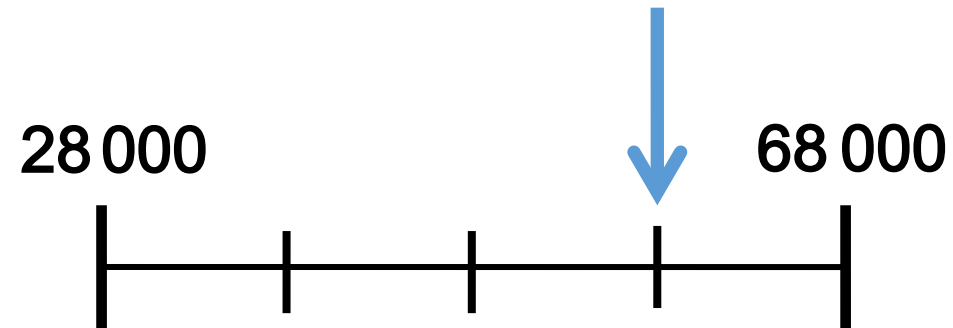
Quelle figure correspond à ce programme de construction ?

Entoure la réponse correcte parmi les 4 propositions.



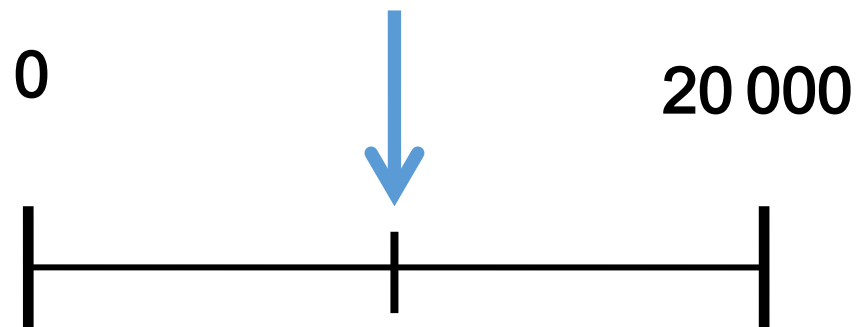
Exercice 4

Écris le nombre indiqué par la flèche sur la page.



Exercice 4 (suite)

Écris le nombre indiqué par la flèche sur la page.



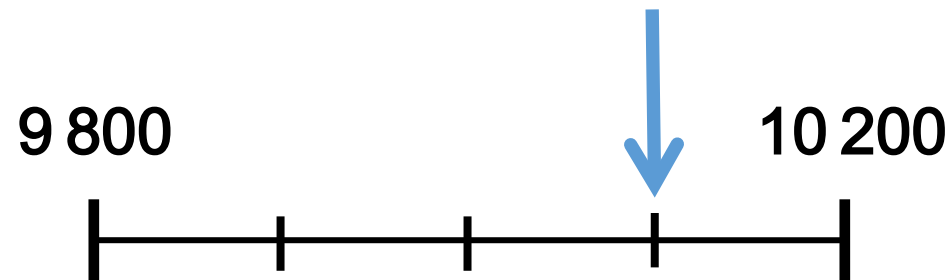
Exercice 4 (suite)

Écris le nombre indiqué par la flèche sur la page.



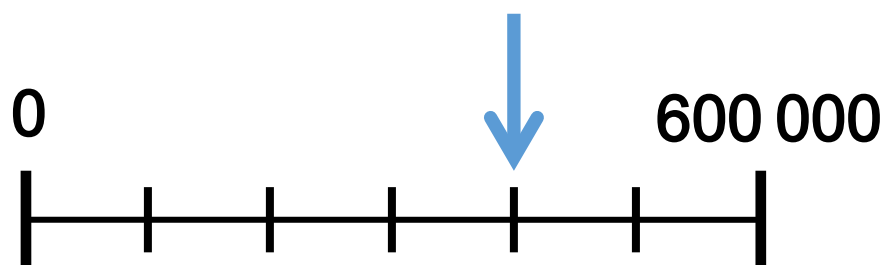
Exercice 4 (suite)

Écris le nombre indiqué par la flèche sur la page.



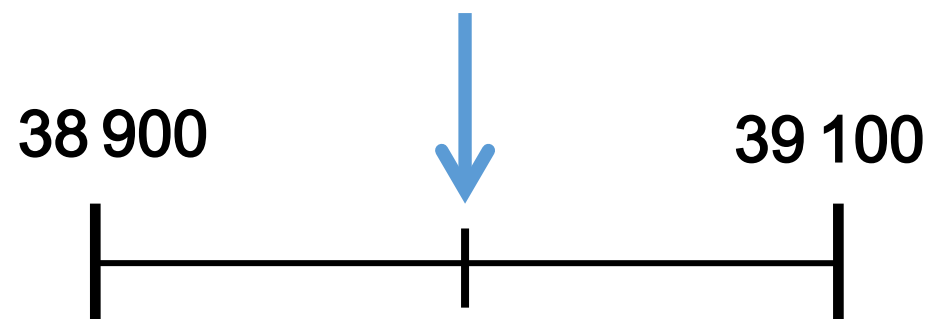
Exercice 4 (suite)

Écris le nombre indiqué par la flèche sur la page.



Exercice 4 (suite)

Écris le nombre indiqué par la flèche sur la page.

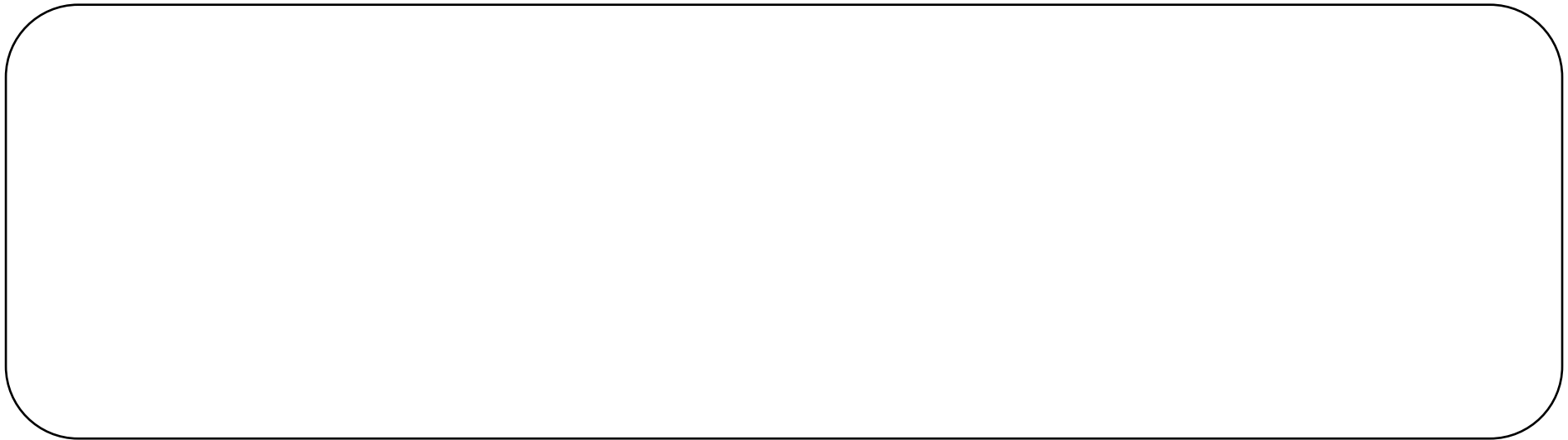


Exercice 5

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 1

3 dizaines + 4 centaines + 5 milliers + 8 unités =



5 348

3 458

5 438

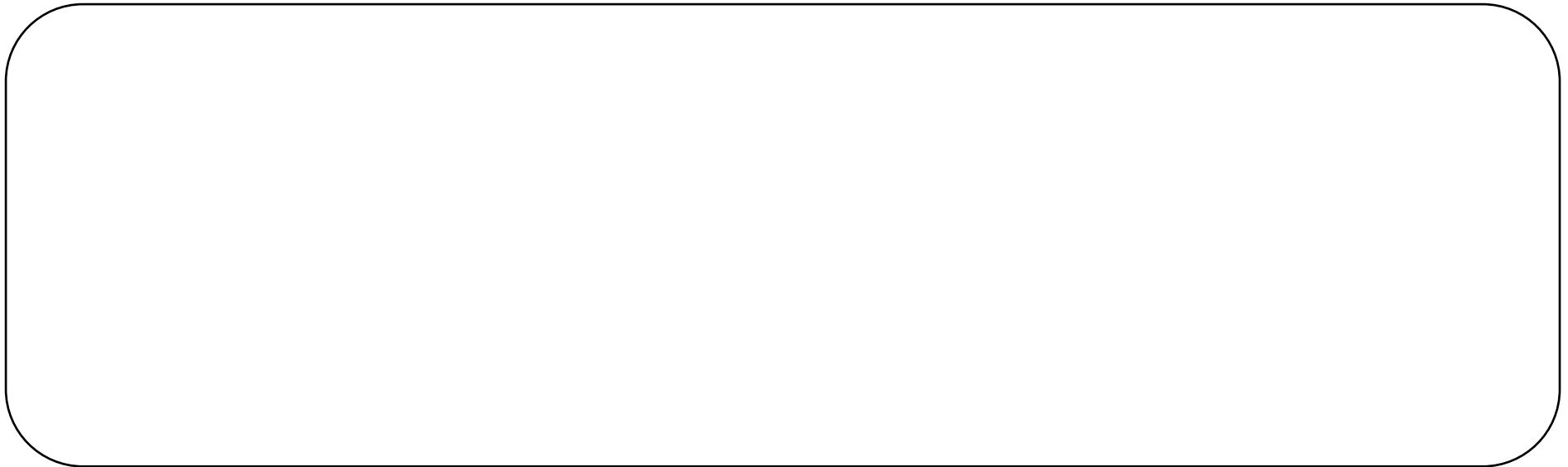
50 438

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 2

6 milliers + 4 dizaines + 5 unités =



645

15

6 045

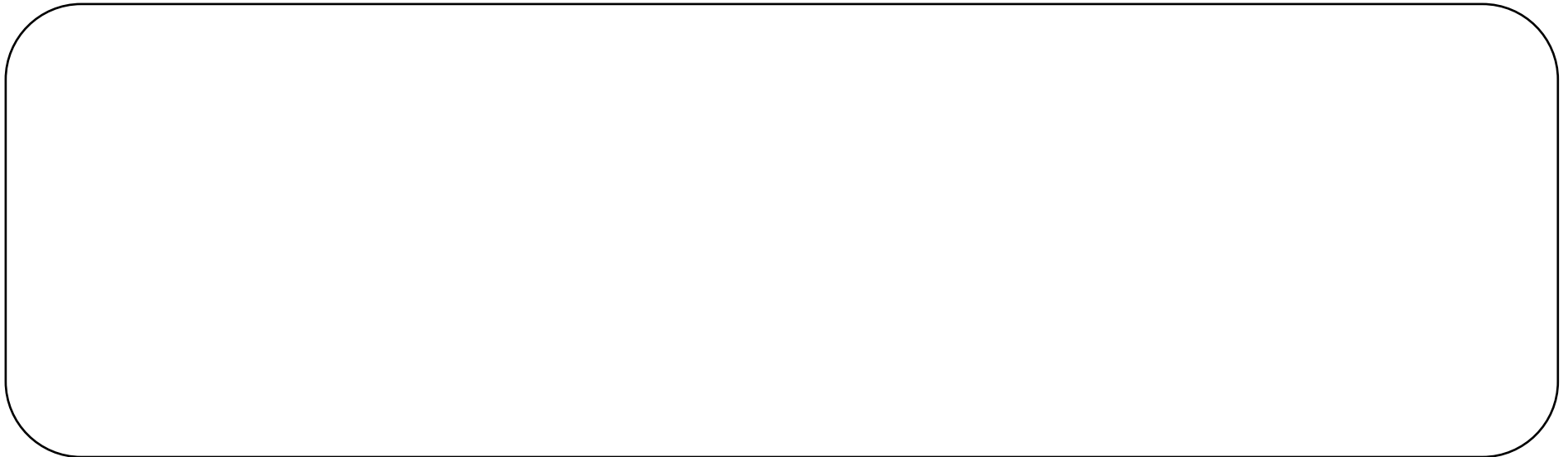
6 450

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 3

5 dizaines + 9 centaines =



59

95

950

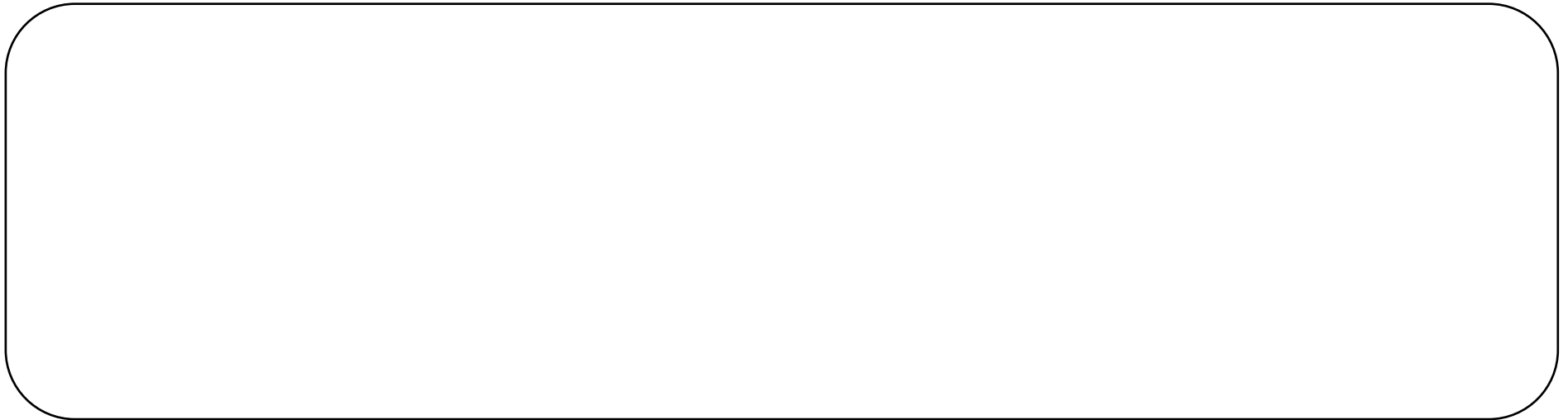
905

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 4

5 milliers + 45 unités =



545

5 045

50

50 045

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 5

5 dizaines + 19 unités =



519 69 24 195

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 6

7 centaines + 10 dizaines + 30 unités =



71 030

740

830

47

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 7

45 unités + 8 dizaines =



458

125

845

53

Exercice 5 (suite)

Trouve le nombre correspondant à la décomposition.
Entoure ou surligne la réponse correcte.

Question 8

7 centaines + 24 dizaines =



724

94

940

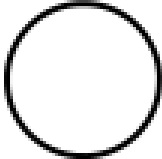
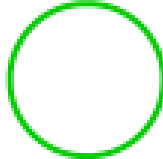
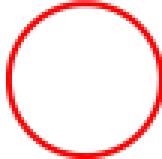
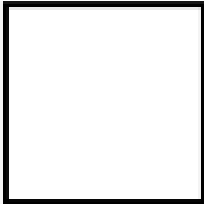
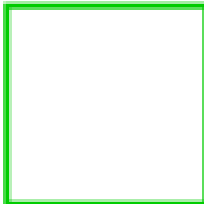
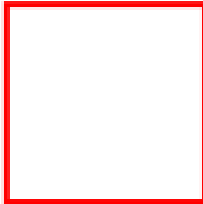
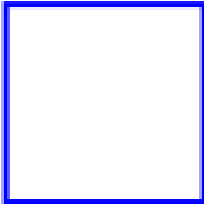
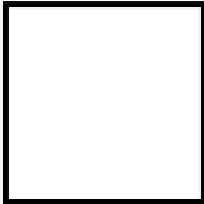
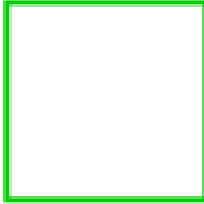
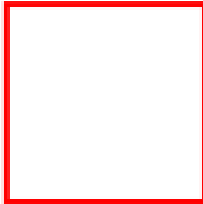
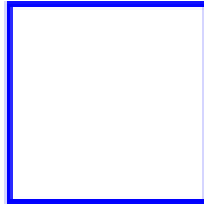
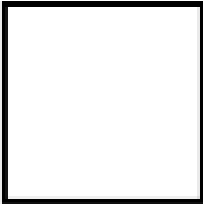
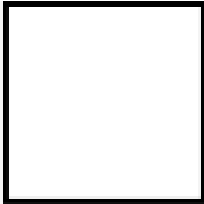
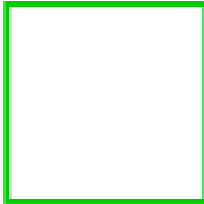
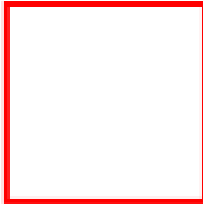
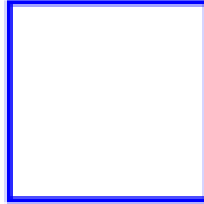
31

Exercice 6

Pose en colonnes et calcule l'opération. Choisis l'un des deux supports.

Opération 1

$$672 + 9\,816 =$$

Exercice 6 (suite)

Opération 1

$$672 + 9\,816 =$$

[illegible]

Exercice 6 (suite)

Pose en colonnes et calcule l'opération. Choisis l'un des deux supports.

Opération 2

$$1\,547 + 18 + 4\,026 =$$

The diagram shows a vertical addition problem with three rows of squares. Above the first row are three circles. To the left of the first two rows are plus signs. The columns are color-coded: black, green, red, and blue.

Opération 2

$$1\,547 + 18 + 4\,026 =$$

[illegible]

Exercice 6 (suite)

Pose en colonnes et calcule l'opération. Choisis l'un des deux supports.

Opération 3

$$301 - 23 =$$

-			

Opération 3

$$301 - 23 =$$

A blank sheet of graph paper featuring a uniform grid of small squares. The grid consists of 8 columns and 10 rows, creating a total of 80 square units. The lines are thin and black, set against a white background. There are no margins or additional markings on the page.

Exercice 6 (suite)

Pose en colonnes et calcule l'opération. Choisis l'un des deux supports.

Opération 4

$$4\ 354 - 3\ 366 =$$

[illegible]

Exercice 7

Complète le plus grand nombre de calculs sans les poser en 1 minute.

$$3 \times 7 = \dots\dots\dots$$

$$5 \times 9 = \dots\dots\dots$$

$$4 \times 4 = \dots\dots\dots$$

$$5 \times \dots\dots\dots = 45$$

$$9 \times 0 = \dots\dots\dots$$

Exercice 7 (suite)

$$2 \times 8 = \dots\dots\dots$$

$$3 \times 9 = \dots\dots\dots$$

$$7 \times \dots\dots\dots = 28$$

$$1 \times 10 = \dots\dots\dots$$

$$4 \times 8 = \dots\dots\dots$$

Exercice 7 (suite)

$$9 \times 4 = \dots\dots\dots$$

$$3 \times \dots\dots\dots = 24$$

$$7 \times 4 = \dots\dots\dots$$

$$6 \times 7 = \dots\dots\dots$$

$$6 \times 9 = \dots\dots\dots$$

Exercice 7 (suite)

$$7 \times \dots = 56$$

$$8 \times 10 = \dots$$

$$6 \times 6 = \dots$$

$$9 \times 7 = \dots$$

$$\dots \times 9 = 81$$

Exercice 7 (suite)

$$7 \times 7 = \dots\dots\dots$$

$$8 \times 6 = \dots\dots\dots$$

$$9 \times 8 = \dots\dots\dots$$

$$8 \times 7 = \dots\dots\dots$$

$$\dots\dots\dots \times 8 = 64$$

SÉQUENCE 3

FRANÇAIS

Exercice 8

Lis attentivement le texte.

Le fou de Bassan – version 1

1) Sa carte d'identité

Taille : de 88 cm à 100 cm

Envergure : de 165 cm à 180 cm

Poids : environ 3 kg

Reproduction : 1 petit par an

Durée de vie : environ 15 ans

Lieux de vie : 6 mois en mer en solitaire et 6 mois sur terre en colonie sur des falaises



envergure : distance du bout d'une aile à une autre chez les oiseaux.

Exercice 8 (suite)

2) Sa nourriture

Le fou de Bassan est **piscivore**.

Il se nourrit principalement de sardines et de maquereaux.

piscivore : animal qui se nourrit de poissons.

Exercice 8 (suite)

3) L'origine de son nom

Le fou de Bassan a une technique de pêche particulière. En effet, il repère les poissons en plein vol, plonge comme une flèche pour les attraper et les mange sous l'eau. Les pêcheurs, ne comprenant pas pourquoi cet oiseau remontait à la surface le bec vide, lui ont donné le nom de « fou ».

Exercice 8 (suite)

4) Son apparence

Le fou de Bassan est le plus grand oiseau de mer d'Europe. Sa silhouette est fine, élégante et élancée.

Il possède un plumage blanc, une tête et un cou jaune pâle, des yeux bleu clair et un bec pointu ainsi que des pattes palmées.

Cet oiseau est très adroit et puissant dans les airs même lorsque les vents sont forts. Il est par contre assez maladroit au décollage et à l'atterrissage.

Exercice 8 (suite)

5) Le saviez-vous ?

Pour dessiner le célèbre avion, le « Concorde », les créateurs auraient pris comme modèle le fou de Bassan.



Exercice 8 (suite)

Lis attentivement le texte.

Le fou de Bassan – version 2

1) Sa carte d'identité

Taille : de 88 cm à 100 cm

Envergure : de 165 cm à 180 cm

Poids : environ 3 kg

Reproduction : 1 petit par an

Durée de vie : environ 15 ans

Lieux de vie : 6 mois en mer en solitaire et 6 mois sur terre en colonie sur des falaises



envergure : distance du bout d'une aile à une autre chez les oiseaux.

Exercice 8 (suite)

2) Sa nourriture

Le fou de Bassan est **piscivore**.

Il se nourrit principalement de sardines et de maquereaux.

piscivore : animal qui se nourrit de poissons.

Exercice 8 (suite)

3) L'origine de son nom

Le fou de Bassan a une technique de pêche particulière. En effet, il repère les poissons en plein vol, plonge comme une flèche pour les attraper et les mange sous l'eau. Les pêcheurs, ne comprenant pas pourquoi cet oiseau remontait à la surface le bec vide, lui ont donné le nom de « fou ».

Exercice 8 (suite)

4) Son apparence

Le fou de Bassan est le plus grand oiseau de mer d'Europe. Sa silhouette est fine, élégante et élancée.

Il possède un plumage blanc, une tête et un cou jaune pâle, des yeux bleu clair et un bec pointu ainsi que des pattes palmées.

Cet oiseau est très adroit et puissant dans les airs même lorsque les vents sont forts. Il est par contre assez maladroit au décollage et à l'atterrissage.

Exercice 8 (suite)

5) Le saviez-vous ?

Pour dessiner le célèbre avion, le « Concorde », les créateurs auraient pris comme modèle le fou de Bassan.



Exercice 8 (suite)

Exercice 8 (suite)

Coche ou surligne la réponse correcte.

Question 1

L'information sur ce que mange le fou de Bassan se trouve dans la partie :

- ☐ 1) Sa carte d'identité
- ☐ 2) Sa nourriture
- ☐ 3) L'origine de son nom
- ☐ 5) Le saviez-vous ?

Question 2

Partie 3. Le fou de Bassan mange les poissons...

- ☐ dans son nid.
- ☐ sous l'eau.
- ☐ sur les falaises.
- ☐ en l'air.

Question 3

Le fou de Bassan a les yeux...

- ☐ jaunes.
- ☐ blancs.
- ☐ bleus.
- ☐ noirs.

Question 4

Parties 1 à 5.

« De 165 cm à 180 cm » : cette information est...

- ☐ la distance du bout d'une aile à une autre.
- ☐ la taille atteinte à l'âge adulte.
- ☐ la profondeur d'un nid dans une falaise.
- ☐ la taille maximale des poissons mangés.

Question 5

Le point commun entre le fou de Bassan et le Concorde est :

- ☐ ils vont aussi vite
- ☐ ils ont la même silhouette
- ☐ ce sont des noms d'avion
- ☐ ce sont des oiseaux

Question 6

On trouve la définition du mot « piscivore » dans...

- ☐ la partie 1.
- ☐ la partie 4.
- ☐ la partie 5.
- ☐ la partie 2.

Question 7

Ce texte donne des informations sur tous ces sujets, sauf un : lequel ?

- ☐ La carte d'identité du fou de Bassan
- ☐ L'origine du nom du fou de Bassan
- ☐ L'apparence du fou de Bassan
- ☐ Les prédateurs du fou de Bassan

Question 8

« **Sa vitesse de vol : 90 km/h** ». Cette information n'est pas dans le document mais on pourrait l'ajouter dans la partie :

- ☐ 1. Sa carte d'identité
- ☐ 2. Sa nourriture
- ☐ 3. L'origine de son nom
- ☐ 4. Son apparence

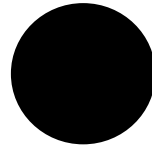
Question 9

Ce document a pour but...

- ☐ de faire la publicité d'un avion.
- ☐ de donner du vocabulaire sur les oiseaux.
- ☐ de comparer différentes espèces d'oiseaux.
- ☐ d'informer sur une espèce d'oiseau.

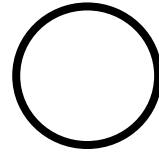
Exercice 9

Écris le mot dicté.



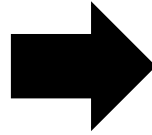
Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



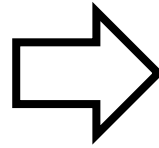
Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



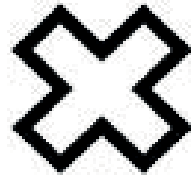
Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 9 (suite)

Écris le mot dicté.



Exercice 10

Trouve l'**adjectif** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 1

une lionne...

- ☐ attentif
- ☐ attentives
- ☐ attentifs
- ☐ attentive

Exercice 10 (suite)

Trouve l'**adjectif** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 2

des chaussettes...

- ☐ verts
- ☐ vertes
- ☐ vert
- ☐ verte

Exercice 10 (suite)

Trouve l'**adjectif** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 3

la voiture...

- ☐ présidentiel
- ☐ présidentielle
- ☐ présidentiels
- ☐ présidentielles

Exercice 10 (suite)

Trouve l'**adjectif** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 4

les palais...

- ☐ royal
- ☐ royales
- ☐ royale
- ☐ royaux

Exercice 11

Trouve **le nom** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 1

une meilleure...

- ☐ danseur
- ☐ coureurs
- ☐ idée
- ☐ solutions

Exercice 11 (suite)

Trouve **le nom** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 2

cet horrible...

- ☐ servantes
- ☐ sorcière
- ☐ dragons
- ☐ monstre

Exercice 11 (suite)

Trouve **le nom** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 3

les grands...

- ☐ fille
- ☐ acrobate
- ☐ garçons
- ☐ nageuses

Exercice 11 (suite)

Trouve **le nom** correctement accordé.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 4

les jolies...

- ☐ décorations
- ☐ robe
- ☐ chaussons
- ☐ tableau

Exercice 12

Transforme **au pluriel** la phrase suivante.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 1

L'oiseau vole au-dessus de la maison.

Les oiseaux...

- ☐ volent au-dessus de la maison.
- ☐ voles au-dessus de la maison.
- ☐ vole au-dessus de la maison.
- ☐ volez au-dessus de la maison.

Exercice 12 (suite)

Transforme **au pluriel** la phrase suivante.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 2

Elle vient à mon anniversaire.

Elles...

- ☐ viens à mon anniversaire.
- ☐ viennes à mon anniversaire.
- ☐ venez à mon anniversaire.
- ☐ viennent à mon anniversaire.

Exercice 12 (suite)

Transforme **au pluriel** la phrase suivante.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 3

Mon cousin plaisantait avec ma sœur.

Mes cousins...

- ☐ plaisantaient avec ma sœur.
- ☐ plaisantiez avec ma sœur.
- ☐ plaisantais avec ma sœur.
- ☐ plaisantez avec ma sœur.

Exercice 12 (suite)

Transforme **au pluriel** la phrase suivante.

Coche ou surligne la réponse correcte parmi les 4 propositions.

Question 4

Il aura sans doute raison.

Ils...

- ☐ aurons sans doute raison.
- ☐ aurait sans doute raison.
- ☐ ont sans doute raison.
- ☐ auront sans doute raison.

Exercice 13

Conjugué le verbe entre parenthèses **au présent**.
Écris ta réponse sur la page.

Question 1

Tu (**sauter / présent**) sur le trampoline.

Tu sur le trampoline.

Exercice 13 (suite)

Conjugué le verbe entre parenthèses à l'imparfait.
Écris ta réponse sur la page.

Question 2

Elle (**être / imparfait**) en vacances.

Elle en vacances.

Exercice 13 (suite)

Conjugué le verbe entre parenthèses **au passé composé**.

Écris ta réponse sur la page.

Question 3

Je (**tomber / passé composé**) dans l'eau.

Je dans l'eau.

Exercice 13 (suite)

Conjugué le verbe entre parenthèses **au futur**.
Écris ta réponse sur la page.

Question 4

Nous (**manger / futur**) très tôt ce soir.

Nous très tôt ce soir.

