

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2026

SCIENCES ET TECHNOLOGIES DU DESIGN ET DES ARTS APPLIQUÉS

Conception et création en design et métiers d'art

Mercredi 17 juin 2026

Durée de l'épreuve : **4 heures**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

Matériels autorisés

15 feuilles de papier dessin 160 g, format A4

15 feuilles de papier layout, format A4

1 copie double d'examen

Seuls les supports fournis sont autorisés.

La documentation du sujet ne peut être ni découpée ni collée.

Les supports peuvent être assemblés entre eux mais doivent obligatoirement être repliés au format A4.

L'ensemble de la production sera inséré dans la copie d'examen pour la restitution finale.

Le matériel graphique (noir-blanc/couleur) personnel au candidat est autorisé à l'exception des techniques à séchage lent.

APPRIVOISER LA NUIT

DEMANDE

En vous aidant des ressources proposées et de vos propres connaissances, vous devez déployer une exploration créative personnelle à partir de la question suivante :

Comment permettre une expérience positive de l'obscurité ?

Votre exploration s'appuie sur une ou plusieurs incitations créatives parmi celles proposées.

Vos réponses sont inscrites dans les domaines du design et des métiers d'art.

Vous communiquez vos intentions sous forme graphique annotée.

INCITATIONS CRÉATIVES

- Rendre visible l'invisible
- Inviter à contempler le monde de la nuit
- Faciliter la déambulation nocturne
- Ritualiser la transition jour/nuit

MODALITÉS

Les supports de travail fournis peuvent être utilisés librement (découpage, collage, etc.).

Il est interdit de découper et de coller la documentation du sujet.

Vous pouvez assembler les supports entre eux, mais ils doivent être obligatoirement repliés au format A4 et glissés dans la copie double d'examen pour la restitution finale.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence de la démarche fondée sur les enjeux repérés et questionnés de la demande.
- Foisonnement et qualité de l'exploration créative.
- Mobilisation adaptée des connaissances techniques et culturelles au service de la démarche.
- Efficience des modes de représentation et d'expression.

Document 1

Des nuits sans lumière : ces villes qui coupent l'éclairage public

[...] Selon un rapport de l'Agence de la transition écologique (Ademe) de 2021, 40 % des communes métropolitaines éteignent certains éclairages une partie de la nuit.

Économies d'énergie, santé retrouvée, biodiversité préservée.

L'objectif premier de ces nouveaux adeptes : les économies d'énergie. Car l'heure est à la sobriété. [...]

Mais les vertus de l'obscurité ne sont pas seulement pécuniaires. Celle-ci est aussi essentielle à la santé et à la préservation de la biodiversité. Ainsi, de nombreux travaux ont montré que l'alternance de phases d'obscurité et de lumière accompagne notre horloge biologique et nos productions hormonales, pour un meilleur sommeil et une activité physique et cérébrale optimisée.

Côté faune, « 30 % des vertébrés et 60 % des invertébrés vivent partiellement ou totalement la nuit, explique l'Association française de l'éclairage. En conséquence, faune et flore sont parfois touchées par les nuisances lumineuses. Elles peuvent perturber les déplacements de certaines espèces, fragmenter leur habitat et affecter le rythme biologique des végétaux, lorsque l'éclairage nocturne n'est pas maîtrisé et adapté ». Conséquence : avec les pesticides, la pollution lumineuse constitue l'une des principales causes du déclin des insectes. [...]

« La ville n'est pas moins sûre la nuit. »

[...] Selon un sondage de 2015, 91 % des Français déclarent que l'éclairage public la nuit joue un rôle important sur leur sécurité. [...] De fait, l'éclairage public dispose de trois rôles fondamentaux : assurer la sécurité des déplacements, des personnes et des biens.

Pourtant, « les statistiques sont claires, la ville n'est pas moins sûre la nuit, pointe Samuel Challéat. Ces données ne montrent pas plus de criminalité dans les villes non éclairées ». [...]

Reste que ce n'est pas demain que toutes les villes seront complètement éteintes la nuit. Certaines d'entre elles misent plutôt sur la rénovation de leur parc d'éclairage, en cherchant à disposer d'équipements adaptés, qui éclairent suffisamment (mais pas trop) et dans la bonne longueur d'onde. [...]

COLMET DAÂGE Violaine, Des nuits sans lumière : ces villes qui coupent l'éclairage public, <https://reporterre.net/Des-nuits-sans-lumiere-ces-villes-qui-coupent-l-eclairage-public>, article publié le 15 Octobre 2022, consulté le 14/10/2025

Reporterre est un média indépendant dédié à l'écologie sous toutes ses formes. Le journal est géré par une association d'intérêt général à but non lucratif.

Document 2



Image générée par intelligence artificielle (Chatgpt)



Photographie de Kulik Stepan sur Pexels.com

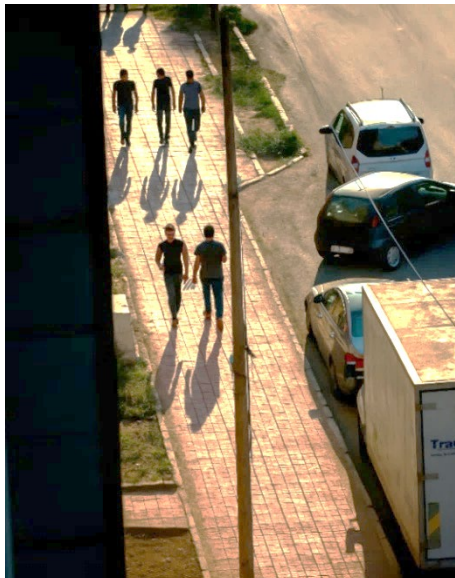


Image générée par intelligence artificielle (Chatgpt)



Photographie par Mehmet Orak de Pexels.com



Photographie de Philip Broadbent sur Pexels.com



Image générée par intelligence artificielle (Chatgpt)