

Exemples de cérémonies mémorielles collectives réalisées dans les établissements scolaires

Lycée Valéry Larbaud à Cusset (académie de Clermont-Ferrand)

Préparation de la cérémonie

Une cérémonie, organisée depuis de nombreuses années, se tient au sein de l'établissement le **premier vendredi qui suit le 11 novembre**. Chaque année, une **thématique mémorielle** (l'épistolaire dans les guerres, le corps blessé, les soldats sportifs, le train dans les guerres...) est retenue en lien avec les programmes et les grandes commémorations nationales.

La préparation repose sur une véritable **construction interdisciplinaire**. Le contexte historique est enseigné en **histoire-géographie** ; des œuvres autobiographiques ou littéraires sont étudiées en **français** ; en **arts plastiques** sont produits des objets déployés dans ou autour de la cérémonie ; les **langues vivantes** permettent, par l'étude d'objets spécifiques, d'élargir la mémoire. Les productions réalisées dans chaque discipline trouvent leur aboutissement dans la cérémonie, qui constitue **à la fois un temps d'hommage et une restitution du travail conduit**.

Ce travail **prend chaque année appui sur le parcours d'un ancien élève de l'ancien collège-lycée, Mort pour la France**, permettant d'incarner les conflits étudiés et d'ancrer la mémoire nationale dans l'histoire propre de l'établissement. Porté à titre principal par la classe de 3^e Prépa-Métiers, également Classe de défense et de sécurité globales, le projet associe d'autres élèves grâce à des **travaux interclasses**, des **productions mémorielles pérennes** (ex : vitrine du magasin d'optique sur la thématique École et Mémoire), la **participation de tous à la cérémonie**, et **des actions de sensibilisation autour du Blevet de France**.

Déroulement de la cérémonie

La cérémonie est organisée en deux temps.

Le premier reprend les codes d'un hommage officiel **devant le monument aux morts de l'établissement** : **cortège, allocutions, sonnerie aux morts, minute de silence, dépôt de gerbes et Marseillaise**.

Le second permet aux élèves de **présenter au public invité les travaux réalisés en classe durant l'année**.

Les élèves occupent une place centrale : **porte-drapeau, participation aux dépôts de gerbes, lectures d'œuvres étudiées en classe, présentation à plusieurs voix des recherches et appel des morts** (lecture solennelle des noms des 62 anciens élèves Morts pour la

France). La cérémonie associe les **collectivités, les autorités militaires, l'ONaCVG, les associations du monde combattant** et différents partenaires selon la thématique retenue.

Prolongements

La cérémonie s'inscrit dans un projet annuel qui se poursuit par des **rencontres**, des **activités avec la base marraine de la Classe de défense et de sécurité globales, la participation volontaire aux cérémonies publiques** (11 novembre, 8 mai, etc.) et la valorisation permanente du projet dans la vie de l'établissement.

L'ensemble de ces travaux sont valorisés sur les réseaux sociaux, le site internet de la commune, du rectorat et dans la presse locale.

Collège Lucien-Colon à Lapalisse (académie de Clermont-Ferrand)

Préparation de la cérémonie

Une cérémonie se tient **tous les 10 novembre** dans le collège à la suite d'un projet pédagogique engagé à l'occasion du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Elle prend appui sur le « Mur pour se souvenir », **espace mémoriel conçu au sein du collège à l'issue d'un travail conduit par des enseignants d'histoire-géographie, de français et de technologie**. Ce projet, labellisé dans le cadre de la Mission du Centenaire, a mobilisé les élèves pendant plusieurs années autour du **recensement des soldats morts pendant la Grande Guerre dans les communes d'origine des collégiens**. Les recherches ont permis d'identifier 704 Morts pour la France, dont les noms, les dates et les parcours sont valorisés au sein de ce « mur » au travers d'une frise chronologique, de cartes, de panneaux biographiques et de documents d'archives.

Depuis la réalisation du « Mur pour se souvenir », **la préparation de la cérémonie continue à joindre plusieurs enseignements** : mises en contexte historique **en histoire-géographie**, lectures préparées en classe et discours et poèmes réalisés par les élèves, **notamment en français**.

Les élèves de la Classe de défense et de sécurité globales (parrainée par l'avis Commandant Blaison, baptisé en hommage au capitaine de frégate Louis Blaison, **natif de Lapalisse** et disparu en mer en 1942) bénéficient par ailleurs depuis 2025 **d'une formation de porte-drapeau, organisée avec le Souvenir français**.

Déroulement de la cérémonie

Organisée devant le « Mur pour se souvenir », la cérémonie reprend les principaux codes du protocole républicain tout en mettant en valeur le travail conduit par les élèves. Les élèves sont les principaux acteurs de la cérémonie à travers la **lecture de lettres de combattants, de textes littéraires, discours et poèmes, des chants, du dépôt de gerbe, suivi de la minute de silence et de l'interprétation collective de La Marseillaise**.

La cérémonie associe en outre de nombreux partenaires extérieurs : **élus de la commune et de l'intercommunalité ainsi qu'associations mémorielles et du monde combattant**.

Prolongements

Le « Mur pour se souvenir » demeure un support pédagogique mobilisé tout au long de **l'année et continue d'être enrichi par les recherches des élèves**. De nombreux collégiens **participent également à titre volontaire aux cérémonies publiques du 11 novembre** de la commune de Lapalisse. Ils prennent une part active à l'hommage en assurant notamment les lectures, l'appel aux morts, les dépôts de gerbes ou agissant comme porte-drapeau.

Collège Lou Castellas à Marguerittes (académie de Montpellier)

Préparation de la cérémonie

Chaque année le collège organise une cérémonie structurée autour de l'investiture d'élèves porte-drapeau. La préparation est adossée à **plusieurs enseignements et adaptée aux différents niveaux scolaires**. L'**histoire-géographie** est mobilisée autour du contexte historique de l'émergence des cérémonies et associations d'anciens combattants. En classe de troisième en particulier, l'étude de la Première Guerre mondiale est prolongée par un **travail consacré au monument aux morts de la commune**. L'**enseignement moral et civique** inscrit la cérémonie dans l'étude de **l'engagement citoyen** et la **notion d'unité de la Nation autour de valeurs communes**. Le **français** est mobilisé pour la rédaction collective de textes et poèmes lus lors de l'hommage. Une **thématique annuelle est instituée**, en particulier pour la rédaction des textes (exemple : pour l'année 2026-2027, un focus sera fait sur les étrangers ayant combattu pour la France, en lien, notamment, avec la thématique annuelle du CNRD).

Des **ateliers, appuyés sur le guide « Explique-moi une cérémonie »**, permettent aux élèves d'endosser les différents rôles dans une cérémonie officielle afin d'en comprendre le protocole, la place des acteurs et la signification des musiques et chants qui la ponctuent. Des **responsabilités sont ensuite confiées aux élèves volontaires** pour la cérémonie (maître de cérémonie, porte-drapeau, lecteurs, etc.) qui donnent lieu à **plusieurs répétitions**. Les classes ne réalisant pas l'atelier sont **acculturées par une présentation de vidéos de cérémonies** et de **réflexions collectives sur le drapeau de l'établissement ainsi que sur le monument aux morts** de la commune.

Déroulement de la cérémonie

Les élèves accueillent le public. Les **personnalités invitées peuvent lire des messages** qui sont **suivis de lectures, par les élèves, de textes et de poèmes** rédigés en classe. Pour finir, la Marseillaise est interprétée, collectivement.

L'établissement associe la **commune, l'ONaCVG, les autorités académiques et les associations du monde combattant**, mobilisés en appui de la démarche pédagogique.

Prolongements

Les travaux se poursuivent en classe par des **productions d'écrits et d'œuvres artistiques autour de la cérémonie et de l'engagement en général**. Des **articles de presse sont rédigés par les élèves** et des **échanges inter-niveaux organisés autour des symboles de la République**. Au CDI, un **espace mémoriel** présente au quotidien le drapeau de l'établissement et des photographies des cérémonies passées.

Les élèves **participent également sur volontariat aux cérémonies publiques** du 11 novembre et du 8 mai ainsi qu'à des actions conduites **avec l'ONaCVG et la FNAME-OPEX (rencontres, participation à un concours de réinterprétation photographique, etc.)**.

Lycée François de Malherbe à Caen (académie de Normandie)

Préparation de la cérémonie

Au cours des dernières années, le lycée a entrepris plusieurs projets commémoratifs structurés autour de cérémonies dans l'établissement. **À l'initiative des enseignants, des élèves et du Conseil de la vie lycéenne** notamment, ces projets ont pris appui tantôt **sur l'histoire d'anciens élèves de l'établissement**, tantôt sur la **rencontre avec des témoins et acteurs du débarquement de Normandie et de la Libération**.

Lors d'un hommage rendu à deux anciens élèves devenus résistants, des élèves, appuyés de leurs enseignants de lettres, d'histoire et d'éducation musicale et chant choral, ont **reconstruit le récit retraçant leur parcours et préparé des interprétations musicales**. À l'occasion de l'accueil d'une délégation de vétérans américains pour le 82^e anniversaire du Débarquement, ils se sont **exercés aux chants d'hymnes nationaux, à la préparation d'un spectacle de danse contemporaine et à l'élaboration d'un discours en français et en anglais**. Ces éléments, en lien avec les enseignants volontaires, se sont **complétés de préparation de questions pour un temps d'échange avec les vétérans** américains prévu à l'issue de la cérémonie.

Déroulement de la cérémonie

Les cérémonies ont accordé une place centrale aux élèves, qui ont assuré une grande partie de leur déroulement. Lors de l'hommage aux deux élèves résistants, ils ont pu **présenter le récit biographique qu'ils avaient élaboré, déposer des gerbes devant les plaques en l'honneur des Morts pour la France de l'établissement, créer un orchestre et interpréter, avec ce dernier, La Marseillaise en chorale**. Lors de l'accueil de la délégation américaine, près de 700 élèves ont formé **une haie d'honneur pour l'accueil des vétérans avant de participer aux hymnes, aux prises de parole bilingues et aux manifestations artistiques préparées (danse et chants)**.

Les cérémonies ont associé les **familles des combattants mis à l'honneur, la Ville de Caen, l'association Mémoires de la Résistance et de la Déportation normandes, les autorités académiques** (rectrice et DASEN) ainsi qu'une délégation américaine.

Prolongements

Les cérémonies se sont **prolongées par des rencontres entre les élèves et les vétérans**, au travers d'ateliers d'échanges et de temps conviviaux favorisant le dialogue intergénérationnel. Les projets ont par ailleurs fait l'objet d'une valorisation dans la presse régionale et sur PodEduc.

Collège Frères Le Nain de Laon (académie d'Amiens)

Préparation de la cérémonie

À l'occasion de la Journée nationale de la Résistance du 27 mai, une classe de 3^e du collège a organisé une cérémonie commémorative à destination des élèves de plusieurs classes. Les élèves ont bénéficié d'interventions de l'ONaCVG ainsi que du Délégué militaire départemental de l'Aisne autour du sens de la Journée nationale de la Résistance et des attendus d'une cérémonie commémorative officielle. À partir de ces interventions et dans le cadre des **programmes d'histoire-géographie et d'EMC**, les élèves ont, accompagnés par leur enseignant, thématisé et construit la cérémonie autour d'un hommage à Marc Bloch, en lien avec son entrée au Panthéon en juin 2026. En classe **d'histoire-géographie-EMC**, ils ont choisi et travaillé des textes extraits de *L'Étrange défaite*. Ils se sont entraînés à la lecture et ont travaillé la mise en voix **en cours de français**.

Complètement impliqués dans l'organisation comme la mise en œuvre de la cérémonie, les élèves ont construit en amont les textes pour introduire la cérémonie, notamment **une biographie de Marc Bloch et une mise en contexte de son action de résistant**. Un déroulé a été également construit avec les élèves, permettant la répartition des responsabilités et l'appropriation des règles des cérémonies publiques. Un élève a ainsi rempli la mission de maître de cérémonie, plusieurs ont été choisis comme lecteurs, d'autres ont procédé aux dépôts de gerbes, d'autres enfin s'occupaient de la musique (sonnerie aux morts, lancement du Chant des partisans et de La Marseillaise...).

Déroulement de la cérémonie

La cérémonie a eu lieu en présence de la **préfète de l'Aisne**, du maire de Laon, du DASEN et de représentants du conseil départemental. Étaient également présents le **Délégué militaire départemental** et des représentants des **associations du monde combattant** (Souvenir français, FNAM OPEX, ACPG-CATM) et l'ANMONM. Plusieurs porte-drapeaux ont participé à la cérémonie.

La cérémonie a commencé dans la cour, après un mot d'accueil par la cheffe d'établissement, par la lecture par plusieurs élèves des textes produits en classe (contexte historique, biographie de Marc Bloch, présentation de son œuvre) et par celle de l'introduction de *L'Étrange défaite*. Le **discours de la ministre déléguée auprès de la ministre des Armées et des Anciens combattants** à l'occasion de cette Journée nationale de la Résistance a ensuite été lu par la préfète de l'Aisne.

L'ensemble des participants s'est ensuite déplacé au parloir devant la plaque sur laquelle se trouvent inscrits les noms des anciens élèves engagés dans la Résistance. **Le nom des anciens élèves du lycée victimes de la Seconde Guerre mondiale a été lu par des élèves et suivi de dépôts de gerbes. L'hommage aux morts a été réalisé selon le cérémonial républicain : sonnerie « Aux morts », minute de silence et Marseillaise.**

Prolongements

La cérémonie se prolonge par la réalisation d'un reportage pour la webradio du collège.