

Exemples de cérémonies commémoratives collectives réalisées dans les établissements scolaires

Lycée Valéry Larbaud à Cusset (académie de Clermont-Ferrand)

Préparation de la cérémonie

Une cérémonie, organisée depuis de nombreuses années, se tient au sein de l'établissement le premier vendredi qui suit le 11 novembre. Chaque année, une thématique mémorielle (l'épistolaire dans les guerres, le corps blessé, les soldats sportifs, le train dans les guerres...) est retenue en lien avec les programmes et les grandes commémorations nationales.

La préparation repose sur une véritable construction interdisciplinaire. Le contexte historique est enseigné en histoire-géographie ; des œuvres autobiographiques ou littéraires sont étudiées en français ; en arts plastiques sont produits des objets déployés dans ou autour de la cérémonie ; les langues vivantes permettent, par l'étude d'objets spécifiques, d'élargir la mémoire. Les productions réalisées dans chaque discipline trouvent leur aboutissement dans la cérémonie, qui constitue à la fois un temps d'hommage et une restitution du travail conduit.

Ce travail prend chaque année appui sur le parcours d'un ancien élève de l'ancien collège-lycée, Mort pour la France, permettant d'incarner les conflits étudiés et d'ancrer la mémoire nationale dans l'histoire propre de l'établissement. Porté à titre principal par la classe de 3^e Prépa-Métiers, également Classe de défense et de sécurité globales, le projet associe d'autres élèves grâce à des travaux interclasses, des productions mémorielles pérennes (ex : vitrine du magasin d'optique sur la thématique École et Mémoire), la participation de tous à la cérémonie, et des actions de sensibilisation autour du Bleu et de France.

Déroulement de la cérémonie

La cérémonie est organisée en deux temps.

Le premier reprend les codes d'un hommage officiel devant le monument aux morts de l'établissement : cortège, allocutions, sonnerie aux morts, minute de silence, dépôt de gerbes et Marseillaise.

Le second permet aux élèves de présenter au public invité les travaux réalisés en classe durant l'année.

Les élèves occupent une place centrale : porte-drapeau, participation aux dépôts de gerbes, lectures d'œuvres étudiées en classe, présentation à plusieurs voix des recherches et appel des morts (lecture solennelle des noms des 62 anciens élèves Morts pour la France). La cérémonie associe les collectivités, les autorités militaires, l'ONaCVG, les associations du monde combattant et différents partenaires selon la thématique retenue.

Prolongements

La cérémonie s'inscrit dans un projet annuel qui se poursuit par des rencontres, des activités avec la base marraine de la Classe de défense et de sécurité globales, la participation volontaire aux cérémonies publiques (11 novembre, 8 mai, etc.) et la valorisation permanente du projet dans la vie de l'établissement.

L'ensemble de ces travaux sont valorisés sur les réseaux sociaux, le site internet de la commune, du rectorat et dans la presse locale.

Collège Lucien-Colon à Lapalisse (académie de Clermont-Ferrand)

Préparation de la cérémonie

Une cérémonie se tient tous les 10 novembre dans le collège à la suite d'un projet pédagogique engagé à l'occasion du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Elle prend appui sur le « Mur pour se souvenir », espace mémoriel conçu au sein du collège à l'issue d'un travail conduit par des enseignants d'histoire-géographie, de français et de technologie. Ce projet, labellisé dans le cadre de la Mission du Centenaire, a mobilisé les élèves pendant plusieurs années autour du recensement des soldats morts pendant la Grande Guerre dans les communes d'origine des collégiens. Les recherches ont permis d'identifier 704 Morts pour la France, dont les noms, les dates et les parcours sont valorisés au sein de ce « mur » au travers d'une frise chronologique, de cartes, de panneaux biographiques et de documents d'archives.

Depuis la réalisation du « Mur pour se souvenir », la préparation de la cérémonie continue à joindre plusieurs enseignements : mises en contexte historique en histoire-géographie, lectures préparées en classe et discours et poèmes réalisés par les élèves, notamment en français.

Les élèves de la Classe de défense et de sécurité globales (parrainée par l'avis Commandant Blaison, baptisé en hommage au capitaine de frégate Louis Blaison, natif de Lapalisse et disparu en mer en 1942) bénéficient par ailleurs depuis 2025 d'une formation de porte-drapeau, organisée avec le Souvenir français.

Déroulement de la cérémonie

Organisée devant le « Mur pour se souvenir », la cérémonie reprend les principaux codes du protocole républicain tout en mettant en valeur le travail conduit par les élèves. Les élèves sont les principaux acteurs de la cérémonie à travers la lecture de lettres de combattants, de textes littéraires, discours et poèmes, des chants, du dépôt de gerbe, suivi de la minute de silence et de l'interprétation collective de La Marseillaise.

La cérémonie associe en outre de nombreux partenaires extérieurs : élus de la commune et de l'intercommunalité ainsi qu'associations mémorielles et du monde combattant.

Prolongements

Le « Mur pour se souvenir » demeure un support pédagogique mobilisé tout au long de l'année et continue d'être enrichi par les recherches des élèves. De nombreux collégiens participent également à titre volontaire aux cérémonies publiques du 11 novembre de la commune de Lapalisse. Ils prennent une part active à l'hommage en assurant notamment les lectures, l'appel aux morts, les dépôts de gerbes ou agissant comme porte-drapeau.

Collège Lou Castellas à Marguerittes (académie de Montpellier)

Préparation de la cérémonie

Chaque année le collège organise une cérémonie structurée autour de l'investiture d'élèves porte-drapeau. La préparation est adossée à plusieurs enseignements et adaptée aux différents niveaux scolaires. L'histoire-géographie est mobilisée autour du contexte historique de l'émergence des cérémonies et associations d'anciens combattants. En classe de troisième en particulier, l'étude de la Première Guerre mondiale est prolongée par un travail consacré au monument aux morts de la commune. L'enseignement moral et civique inscrit la cérémonie dans l'étude de l'engagement citoyen et la notion d'unité de la Nation autour de valeurs communes. Le français est mobilisé pour la rédaction collective de textes et poèmes lus lors de l'hommage. Une thématique annuelle est instituée, en particulier pour la rédaction des textes (exemple : pour l'année 2026-2027, un focus sera fait sur les étrangers ayant combattu pour la France, en lien, notamment, avec la thématique annuelle du CNRD).

Des ateliers, appuyés sur le guide « Explique-moi une cérémonie », permettent aux élèves d'endosser les différents rôles dans une cérémonie officielle afin d'en comprendre le protocole, la place des acteurs et la signification des musiques et chants qui la ponctuent. Des responsabilités sont ensuite confiées aux élèves volontaires pour la cérémonie (maître de cérémonie, porte-drapeau, lecteurs, etc.) qui donnent lieu à plusieurs répétitions. Les classes ne réalisant pas l'atelier sont acculturées par une présentation de vidéos de cérémonies et de réflexions collectives sur le drapeau de l'établissement ainsi que sur le monument aux morts de la commune.

Déroulement de la cérémonie

Les élèves accueillent le public. Les personnalités invitées peuvent lire des messages qui sont suivis de lectures, par les élèves, de textes et de poèmes rédigés en classe. Pour finir, la Marseillaise est interprétée, collectivement.

L'établissement associe la commune, l'ONaCVG, les autorités académiques et les associations du monde combattant, mobilisés en appui de la démarche pédagogique.

Prolongements

Les travaux se poursuivent en classe par des productions d'écrits et d'œuvres artistiques autour de la cérémonie et de l'engagement en général. Des articles de presse sont rédigés par les élèves et des échanges inter-niveaux organisés autour des symboles de la République. Au CDI, un espace mémoriel présente au quotidien le drapeau de l'établissement et des photographies des cérémonies passées.

Les élèves participent également sur volontariat aux cérémonies publiques du 11 novembre et du 8 mai ainsi qu'à des actions conduites avec l'ONaCVG et la FNAME-OPEX (rencontres, participation à un concours de réinterprétation photographique, etc.).

Lycée François de Malherbe à Caen (académie de Normandie)

Préparation de la cérémonie

Au cours des dernières années, le lycée a entrepris plusieurs projets commémoratifs structurés autour de cérémonies dans l'établissement. À l'initiative des enseignants, des élèves et du Conseil de la vie lycéenne notamment, ces projets ont pris appui tantôt sur l'histoire d'anciens élèves de l'établissement, tantôt sur la rencontre avec des témoins et acteurs du débarquement de Normandie et de la Libération.

Lors d'un hommage rendu à deux anciens élèves devenus résistants, des élèves, appuyés de leurs enseignants de lettres, d'histoire et d'éducation musicale et chant choral, ont reconstruit le récit retraçant leur parcours et préparé des interprétations musicales. À l'occasion de l'accueil d'une délégation de vétérans américains pour le 82^e anniversaire du Débarquement, ils se sont exercés aux chants d'hymnes nationaux, à la préparation d'un spectacle de danse contemporaine et à l'élaboration d'un discours en français et en anglais. Ces éléments, en lien avec les enseignants volontaires, se sont complétés de préparation de questions pour un temps d'échange avec les vétérans américains prévu à l'issue de la cérémonie.

Déroulement de la cérémonie

Les cérémonies ont accordé une place centrale aux élèves, qui ont assuré une grande partie de leur déroulement. Lors de l'hommage aux deux élèves résistants, ils ont pu présenter le récit biographique qu'ils avaient élaboré, déposer des gerbes devant les plaques en l'honneur des Morts pour la France de l'établissement, créer un orchestre et interpréter, avec ce dernier, La Marseillaise en chorale. Lors de l'accueil de la délégation américaine, près de 700 élèves ont formé une haie d'honneur pour l'accueil des vétérans avant de participer aux hymnes, aux prises de parole bilingues et aux manifestations artistiques préparées (danse et chants).

Les cérémonies ont associé les familles des combattants mis à l'honneur, la Ville de Caen, l'association Mémoires de la Résistance et de la Déportation normandes, les autorités académiques (rectrice et DASEN) ainsi qu'une délégation américaine.

Prolongements

Les cérémonies se sont prolongées par des rencontres entre les élèves et les vétérans, au travers d'ateliers d'échanges et de temps conviviaux favorisant le dialogue intergénérationnel. Les projets ont par ailleurs fait l'objet d'une valorisation dans la presse régionale et sur PodEduc.

Collège Frères Le Nain de Laon (académie d'Amiens)

Préparation de la cérémonie

À l'occasion de la Journée nationale de la Résistance du 27 mai, une classe de 3^e du collège a organisé une cérémonie commémorative à destination des élèves de plusieurs classes. Les élèves ont bénéficié d'interventions de l'ONaCVG ainsi que du Délégué militaire départemental de l'Aisne autour du sens de la Journée nationale de la Résistance et des attendus d'une cérémonie commémorative officielle. À partir de ces interventions et dans le cadre des programmes d'histoire-géographie et d'EMC, les élèves ont, accompagnés par leur enseignant, thématisé et construit la cérémonie autour d'un hommage à Marc Bloch, en lien avec son entrée au Panthéon en juin 2026. En classe d'histoire-géographie-EMC, ils ont choisi et travaillé des textes extraits de *L'Étrange défaite*. Ils se sont entraînés à la lecture et ont travaillé la mise en voix en cours de français.

Complètement impliqués dans l'organisation comme la mise en œuvre de la cérémonie, les élèves ont construit en amont les textes pour introduire la cérémonie, notamment une biographie de Marc Bloch et une mise en contexte de son action de résistant. Un déroulé a été également construit avec les élèves, permettant la répartition des responsabilités et l'appropriation des règles des cérémonies publiques. Un élève a ainsi rempli la mission de maître de cérémonie, plusieurs ont été choisis comme lecteurs, d'autres ont procédé aux dépôts de gerbes, d'autres enfin s'occupaient de la musique (sonnerie aux morts, lancement du Chant des partisans et de La Marseillaise...).

Déroulement de la cérémonie

La cérémonie a eu lieu en présence de la préfète de l'Aisne, du maire de Laon, du DASEN et de représentants du conseil départemental. Étaient également présents le Délégué militaire départemental et des représentants des associations du monde combattant (Souvenir français, FNAM OPEX, ACPG-CATM) et l'ANMONM. Plusieurs porte-drapeaux ont participé à la cérémonie.

La cérémonie a commencé dans la cour, après un mot d'accueil par la cheffe d'établissement, par la lecture par plusieurs élèves des textes produits en classe (contexte historique, biographie de Marc Bloch, présentation de son œuvre) et par celle de l'introduction de *L'Étrange défaite*. Le discours de la ministre déléguée auprès de la ministre des Armées et des Anciens combattants à l'occasion de cette Journée nationale de la Résistance a ensuite été lu par la préfète de l'Aisne.

L'ensemble des participants s'est ensuite déplacé au parloir devant la plaque sur laquelle se trouvent inscrits les noms des anciens élèves engagés dans la Résistance. Le nom des anciens élèves du lycée victimes de la Seconde Guerre mondiale a été lu par des élèves et suivi de dépôts de gerbes. L'hommage aux morts a été réalisé selon le cérémonial républicain : sonnerie « Aux morts », minute de silence et Marseillaise.

Prolongements

La cérémonie se prolonge par la réalisation d'un reportage pour la webradio du collège.

Collège Charles-Péguy à Morsang-sur-Orge (académie de Versailles)

Préparation de la cérémonie

À l'initiative de la principale, une cérémonie républicaine s'est déroulée le 13 mars 2025 mobilisant la quasi-totalité des élèves du collège. Les objectifs étaient de faire de la cérémonie un levier d'apprentissage, d'engagement, de transmission des valeurs de la République, d'éducation à la citoyenneté et de lien entre l'École, la mémoire et l'esprit de défense.

La préparation a impliqué les personnels, les élèves et les familles autour de l'enseignement moral et civique, du parcours citoyen, de la maîtrise de l'écrit et de l'oral. Un référent Défense et valeurs de la République a été identifié. Les équipes pédagogiques et de la vie scolaire ainsi que les partenaires ont disposé d'un cadre commun et de repères de protocole (déroulé type d'une cérémonie) à l'aide de l'association des auditeurs de l'IHEDN Paris Île-de-France (AR16 IHEDN) et de l'ONaCVG 91. Corps d'inspection et partenaires ont été sollicités pour un accompagnement des équipes.

Les élèves étaient au cœur de la démarche : l'enjeu n'était pas de les faire assister à un cérémonial mais de leur permettre d'écrire, lire, chanter, créer, coopérer, et assumer une parole devant les autres.

Déroulement de la cérémonie

La cérémonie a mobilisé la communauté éducative, le DASEN, les corps d'inspection, des élus de l'Essonne (sénatrice, maire), le monde associatif (association nationale des collaborateurs de ministres et parlementaires, porte-drapeaux), l'ONaCVG, ainsi que des familles de déportés. Elle reprenait les codes associés : ligne protocolaire, prises de parole, dépôt de gerbes, Sonnerie aux Morts, Marseillaise, porte-drapeaux et dévoilement d'une plaque, et ceux-ci ont donné à l'évènement une intensité particulière.

Mais le protocole n'était pas la finalité : il était le cadre qui rendait visibles les apprentissages et l'engagement des élèves. Certains, dont des élèves de l'UPE2A, ont écrit et lu des textes abordant la mémoire, l'engagement, les valeurs de la République, d'autres ont créé des réalisations plastiques en lien avec le projet « sur les traces de Charles Péguy » et une chorale a chanté la Marseillaise.

Prolongements

La cérémonie a fédéré l'ensemble de la communauté scolaire. Dans le prolongement, le collège souhaite s'engager dans l'atelier « Cérémonies et Porte-drapeaux » que porte l'association des auditeurs de l'IHEDN Paris Île-de-France (AR16 IHEDN).

L'atelier « Cérémonies et Porte-drapeaux » de l'AR16 IHEDN

L'association des auditeurs de l'IHEDN Paris Île-de-France (AR16 IHEDN) déploie – dans le cadre des trois trinômes académiques franciliens – un atelier pédagogique de découverte et d'intégration des classes dans les cérémonies, destiné à contribuer à la cohésion nationale, l'esprit de défense et la pérennisation du travail de mémoire.

Les enseignants, responsables pédagogiques, sont au cœur de l'atelier, dans une démarche de co-construction. Ils peuvent ensuite déployer le dispositif auprès de leurs élèves en toute autonomie ou être accompagnés dans un premier temps par le chargé de mission de l'AR16 via une intervention en classe. L'approche interdisciplinaire et les liens entre éducations transversales (EAC, EMI...) sont favorisés, afin de fédérer les professeurs de toutes disciplines et les élèves dans la construction d'un projet pédagogique, au-delà de la participation ponctuelle à une cérémonie.

En partant de l'importance du travail de mémoire en hommage à ceux qui ont donné leur vie pour la France dans les différents conflits du passé jusqu'à nos jours (OPEX), l'objectif est d'éclairer les enjeux actuels et à venir en matière de citoyenneté et d'engagement, au-delà d'une séquence mémorielle.

À partir de la rentrée 2026, des ateliers de co-construction sont prévus avec les équipes pédagogiques volontaires dans les établissements intéressés, et un kit opérationnel d'organisation de cérémonies sera mis à disposition par l'AR16 IHEDN.
Contact : president@auditeurs-ihedn-paris-idf.org

Lycée Bel-Air à Sainte-Suzanne (académie de La Réunion)

Préparation de la cérémonie

Une cérémonie commémorative autour du 11 novembre 2025 est organisée au lycée polyvalent Bel Air de Sainte-Suzanne, lycée des métiers architecture métallique. Portée par une enseignante d'histoire-géographie, référente citoyenneté et laïcité de l'établissement, elle est mise en œuvre par le conseil de la vie lycéenne de l'établissement. Ce dernier a pris en charge l'ensemble de la cérémonie, favorisant son appropriation par les élèves.

Un travail préparatoire est mené dans les classes sur l'histoire de la Première Guerre mondiale, la symbolique du 11 novembre, l'évolution de la journée de commémoration devenue depuis 2012 hommage à tous les morts pour la France, y compris dans le cadre des OPEX. Ce travail préparatoire en classe s'appuie sur un ancrage territorial, par l'étude spécifique du monument aux morts de Sainte-Suzanne et l'identification des poilus réunionnais dans le cadre d'un travail sur les archives de l'île. Ces temps pédagogiques en classe permettent aux élèves également de s'approprier les symboles républicains. En amont de la cérémonie, l'ONaCVG ainsi que l'association des porte-drapeaux de France à la Réunion (AFPDR) sont intervenus en classe pour initier les élèves au déroulement d'une cérémonie républicaine.

Déroulement de la cérémonie

La cérémonie commémorative est structurée autour de deux temps forts complémentaires : un premier temps d'appropriation éducative et solennelle dans l'enceinte de l'établissement, suivi de la cérémonie municipale officielle devant le monument aux morts.

Dans l'établissement, elle se déroule dans la cour d'honneur du lycée et est dirigée par un élève maître de cérémonie. Interviennent la chorale du lycée, des élèves lecteurs et des élèves porte-drapeaux, encadrés par des porte-drapeaux d'associations. Autour d'une symbolique de la flamme du soldat inconnu, se déroule une séquence mémorielle organisée autour de lecture de textes littéraires et historiques par les élèves. Suit l'appel des morts : deux élèves énoncent solennellement les noms des combattants de Sainte-Suzanne tombés durant la Grande Guerre ainsi que les soldats français morts pour la France en opérations extérieures au cours de l'année écoulée. Après la sonnerie aux morts, une minute de silence est observée, suivie de la *Marseillaise* interprétée par la chorale du lycée et reprise par l'assemblée. La cérémonie est également l'occasion de remettre aux élèves acteurs, porte-drapeaux et membres du CVL des certificats d'engagement citoyen.

Une délégation d'élèves a ensuite participé à la cérémonie municipale : certains en tant que porte-drapeau, d'autres ont déposé une gerbe.

Prolongements

Plusieurs actions pédagogiques ont prolongé cette cérémonie. Par exemple, un projet de rénovation du monument aux morts de Sainte-Suzanne dans le cadre de l'opération « 25 regards pour 31 destins morts pour la France », en partenariat avec la municipalité et l'association des anciens combattants de Sainte-Suzanne. Par ailleurs, un projet « Ambassadeurs de la Mémoire » s'est déployé sur les 24 communes de l'île de La Réunion : des élèves ambassadeurs ont été formés au lycée pour porter les valeurs citoyennes et faire vivre la mémoire républicaine lors des commémorations dans l'ensemble de l'île.